



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: OSANA FERNANDES DE OLIVERA**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO E RETOMADA DE CONTEÚDO**

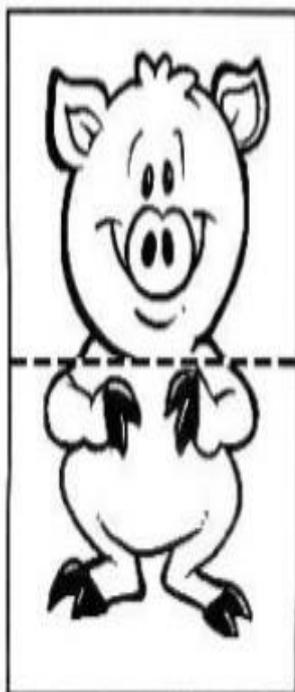
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>Saberes e Conhecimentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li><li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando a diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li></ul>

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Pular nas formas geométricas</b></p> <p>Iniciaremos a nossa aula com a História: Mundo das figuras geométricas. Para esta atividade será necessário que o adulto leve a criança em um espaço onde possa se locomover, saltar e correr. Em seguida utilizando giz ou fita crepe fazer desenhos de algumas figuras geométricas tais como quadrado, triângulo, círculo e retângulo. Mostre as figuras geométricas para a criança citando o nome de cada uma delas, depois que a criança explorar as formas geométricas, e sobre o comando do adulto deverá pular dentro ou fora da forma solicitada.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Após pular as formas geométricas fazer um desenho da atividade usando lápis de cor e sulfite.</p>

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características físicas.</li> <li>● Nome próprio e do outro</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: alinhavo da inicial do nome</b></p> <p>Para que esta atividade seja realizada a família que estiver acompanhando vai precisar de uma bandeja de isopor e palitos de fósforo, fazer furos da letra inicial da criança no isopor. Os furos devem ser bem largos, para que a criança consiga passar um cadarço entre os furos, alinhavando. O adulto deverá passar o cadarço no primeiro furo e colar atrás da bandeja com fita, para que fique firme. A criança deverá alinhavar a inicial do seu nome, sem pular os furinhos, sempre de dentro para fora.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Registrar á atividade de alinhavo</p>

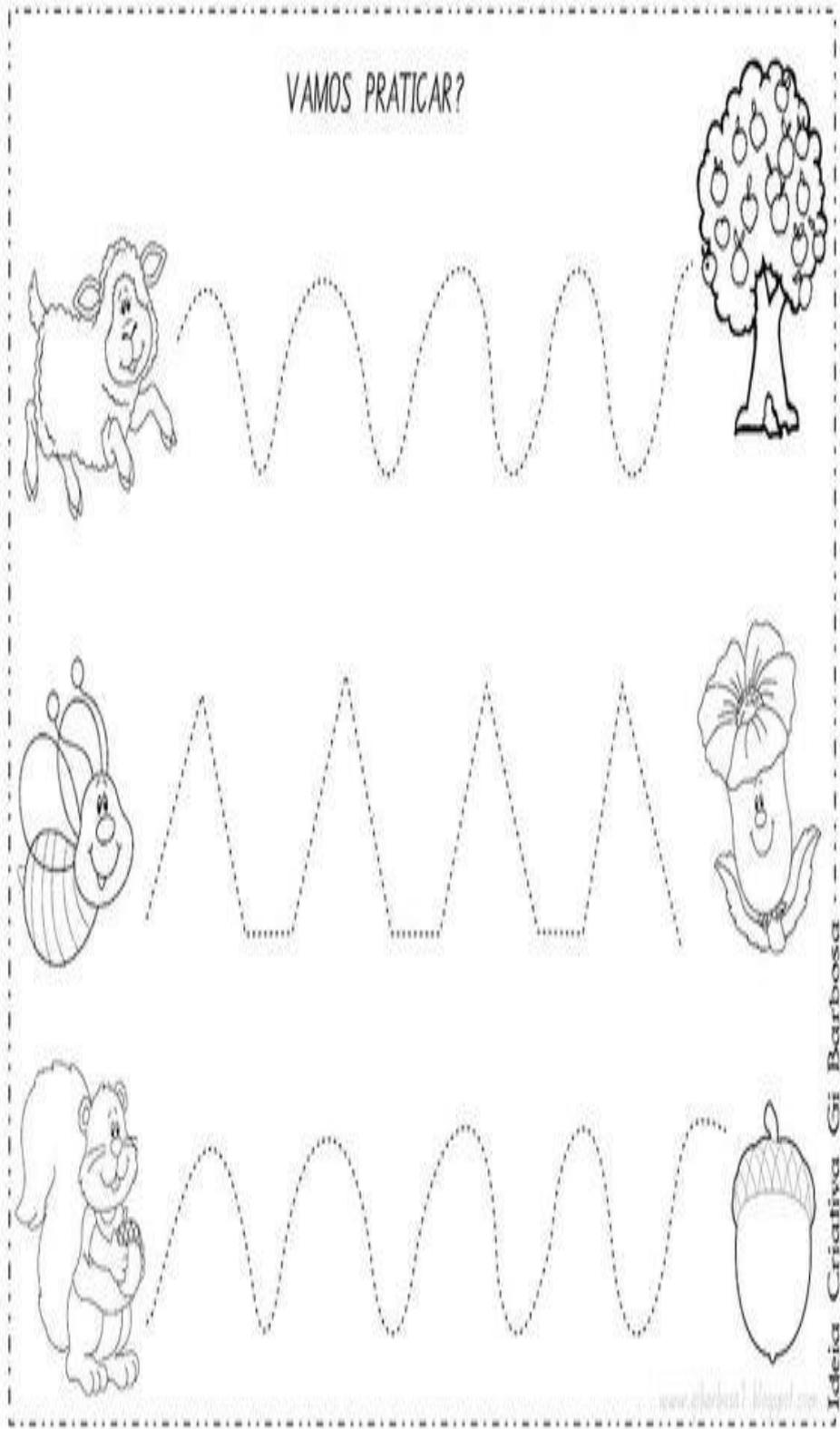
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul> <p>Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Pintura de quebra-cabeça, montar e desmontar</b></p> <p>Para que esta atividade seja realizada o familiar que estiver acompanhando vai precisar auxiliar a criança. Utilizando lápis de cor e a criança vai pintar os desenhos do quebra-cabeça da atividade impressa, após pintar o adulto condutor deverá recortar os desenhos e embaralhar as peças. A criança deverá montar e desmontar novamente formando o quebra-cabeça dos animais, depois de montar as partes correspondentes deverá colar em uma folha sulfite.</p>



**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS**

Pintar a atividade e montar o quebra cabeça

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> </ul> <p>Conhecer objetos e materiais que são típicos da região</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: traçado usando cotonete</b></p> <p>Nesta aula realizaremos a atividade do traçado (seguindo o percurso). Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de hastes flexíveis (cotonetes) e tinta guache a sua escolha. A criança deverá utilizando o cotonete realizar o traçado, molhando a haste na tinta, passando por cima do traçado, concluindo o percurso. Depois poderá colorir os desenhos como quiser.</p>

	<p style="text-align: center;">VAMOS PRATICAR?</p>  <p style="text-align: right; font-size: small;">Ideia Criativa Gi Barbosa www.ideias.com.br</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Traçado utilizando cotonete e tinta guache</p> <p>Realizar o registro da atividade impressa</p>

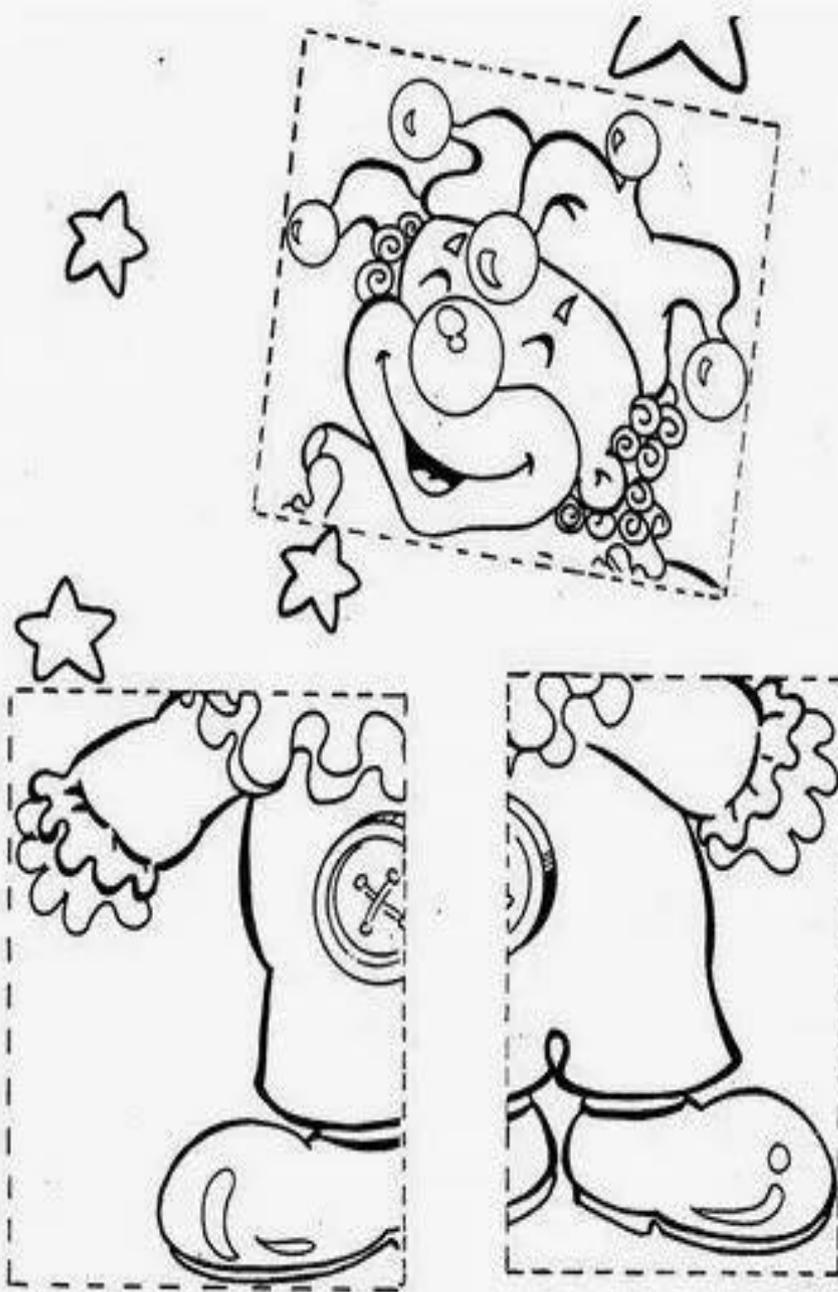
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></b></p> <p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>● Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> </ul> <p>Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Pintura com garfo e tinta guache</b></p> <p>Para que esta atividade seja realizada será necessária uma folha sulfite, tinta guache e um garfo, o adulto condutor da atividade deve colocar em um recipiente tinta guache de diversas cores e sobre seu comando a criança deverá molhar o garfo na tinta e realizar a pintura na folha sulfite esfregando o garfo na folha, depois com ajuda do adulto dar forma ao seu desenho, como no exemplo abaixo:</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDE</b></p>	<p>Pintura com garfo</p>

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> </ul> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: joca o jacaré com dor de dente</b></p> <p>Iniciaremos a nossa aulinha contando a história “Joca o jacaré com dor de dente.” Para que a atividade seja realizada, primeiro usaremos lápis de cor ou giz de cera para pintar o desenho .Em seguida a criança utilizando papel higiênico deverá fazer bolinhas e colar na boca do desenho para parecer com os dentes do menino.</p> <div data-bbox="630 1332 1388 2004" data-label="Image"> </div>

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Realizar a colagem na atividade impressa.
--	---

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Atividade: Pintura, montar e desmontar o quebra-cabeça</b></p> <p>A professora irá enviar um vídeo da história “O nariz do palhaço” em seguida apresentará a música O palhacinho atrapalhado (o link será enviado no grupo) A atividade a ser realizada será um desenho de um Quebra-cabeça que deverá ser pintado pela criança, depois com ajuda do adulto que estiver auxiliando a criança deverá recortar, montar e desmontar o quebra-cabeça do palhaço novamente.</p>

QUEBRA-CABEÇA



**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS**

Colorir a gravura do palhaço e montar o quebra-cabeça

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização do corpo no espaço.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> </ul> <p>O corpo e o espaço</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b>  <b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Carregando a bola</b></p> <p>Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de dois cabos de vassouras, uma bola e uma caixa ou balde. A brincadeira deve acontecer em dupla, cada criança deve segurar dois cabos de vassouras de um lado, e a outra criança deve segurar do outro lado, equilibrando a bola com os cabos, podendo equilibrar outro brinquedo caso queira. Devendo levá-lo até o balde ou caixa sem deixar cair, O legal dessa brincadeira é que ambos devem cooperar com o outro para que consigam realizar o trajeto equilibrando o brinquedo ou a bola.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Fazer o registro da brincadeira com lápis de cor</p>

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>• Linguagem oral. Expressividade pela linguagem oral e gestual</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Colagem dona Aranha</b></p> <p>Iniciaremos essa a aula, ouvindo e realizando os movimentos da música Dona Aranha. Em seguida realizaremos a atividade, e para que esta atividade seja realizada a família vai precisar de lã ou barbante. A criança deverá colar pedaços de lã ou barbante em cima do desenho da Dona aranha formando seus bracinhos. Não se esquecer de cantar com a criança a música da Dona aranha.</p>

	
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Realizar a atividade impressa da aranha e realizar a colagem</p>

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saberes e conhecimentos</b></li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Realizar a correspondência numeral e quantidade</b></p> <p>Iniciaremos nossa aula ouvindo a música Mariana. Em seguida para que a atividade seja realizada, iremos precisar de folha de papel sulfite, canetinha e feijões. O adulto condutor deve iniciar confeccionado cartõezinhos individuais com números de 1 a 5 em folha de sulfite. Em seguida a criança deverá escolher um numeral e pegar a quantidade de feijões referentes ao número escolhido. Poderá ainda separar cada uma das quantidades em copinhos descartáveis, ou ainda realizar colagem de feijões no sulfite na frente do número correspondente.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b></p>	<p>Brincar com jogo dos números e colagem.</p>