



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSOR: OSANA FERNANDES

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 Á 28/08/2020

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● MEIOS DE TRANSPORTE.● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.● IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.● EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.● MARCAS GRÁFICAS.● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● LINGUAGEM MATEMÁTICA.● NOÇÃO TEMPORAL.<ul style="list-style-type: none">● CONTAGEM ORAL. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u> <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.● Brincar coletivamente em diversos espaços. |

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. .

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de

escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

- compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI**

PROFESSOR: Osana Fernandes

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 á 28 de Agosto

| SEGUNDA-FEIRA – DIA 17/08/2020 | |
|---|---|
| ATIVIDADE: Jogo com bolinhas | |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | Saberes e Conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">● O corpo e seus movimentos● Regras de jogos e brincadeiras |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS? | <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u> (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. <ul style="list-style-type: none">● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. |
| COMO VAMOS | Para que esta atividade seja realizada vamos |

**ESTUDAR OS
CONTEÚDOS
?**

precisar de três a cinco bolinhas coloridas, caixa, cesto ou potes e uma mesa. A criança deverá ficar de um lado da mesa e o adulto do outro lado. Com a ajuda de um adulto que vai rolar as bolinhas sobre a mesa e a criança fará tentativas de pegá-las, utilizando a caixa, cesto ou pote. O adulto condutor da atividade poderá ainda realizar a atividade, onde adesiva a mesa e a criança deverá jogar a bolinha, de uma maneira em que ela fique presa na fita. Lembrando que se a criança lançar muito rápido a bolinha passará pela fita e cairá no chão. A professora em seu vídeo diário irá postar a explicação da atividade.



Observação: Não se esquecer de fazer registro com vídeo ou fotos.

| | |
|---|---|
| <p>ATIVIDADE: Brincadeira de Vivo e Morto</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3X39hd9TVyA</p> <p>História do pique e poque</p> <p>Traduzido por Ana Flavia Basque</p> | |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regras de jogos e brincadeiras. • o corpo e seus movimentos |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p> | <p>Para que esta brincadeira seja realizada vamos precisar do comando de um adulto. Que deve dizer “VIVO” para A criança ficar de pé, mas quando disser “MORTO” a criança deve ficar agachada. O legal dessa brincadeira é ver como a criança fica ligada aos comandos para não errar.</p> <p>Dica 1: Faça uma variação dos comandos de “Vivo” ou “Morto”, dizendo por exemplo: “Morto”, “Morto”, “Vivo” “Morto”, “Vivo” “Vivo” e por aí vai sempre alterando a velocidade deles. Quanto mais rápidos forem os comandos, mais desafiante se torna a brincadeira.</p> <p>Dica 2: Demonstre primeiro como funciona a brincadeira, depois que a criança assimilar os seus comandos, você</p> |

pode pedir para que ela execute os comandos.



Observações: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos

QUARTA-FEIRA – DIA 19/08/2020

| ATIVIDADE: Imitando gatinho | |
|--|---|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none"> • Saberes e conhecimentos <p>IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO). |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <ul style="list-style-type: none"> • Para que esta atividade seja realizada o adulto condutor vai precisar de giz para marcar uma linha no chão demarcando a linha de chegada, em seguida sobre o comando de um adulto que deve contar até três será dado a largada. A criança imitando um gatinho deverá correr até a linha de chegada, sem ultrapassa lá. Esta atividade fica ainda divertida se for realizada em dupla para tenha um vencedor. Se quiser pode imitar a outros animais ex: canguru, cachorro e repetir a brincadeira quantas vezes quiser. |



Observações: Não se esquecer de fazer o registro com fotos ou vídeo

| | |
|---------------------------------------|---|
| QUINTA -FEIRA – DIA 20/08/2020 | |
| ATIVIDADE: Minhoca maluca | |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Marcas gráficas. |
| PARA QUE VAMOS | ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E |

| | |
|---|--|
| <p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. • compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p> | <p>Para que a atividade Minhoca Maluca seja realizada antes família vai precisar de uma folha sulfite e canudo para a confecção da Minhoca. Sobre o comando de um adulto a criança vai cortar o sulfite em fita e dobrar para formar a minhoca, não esquecer de pedir para a criança desenhar os olhos e a boca. O interessante é brincar em dupla para que aja uma competição e tenha um vencedor. O objetivo da atividade é assoprar dentro do canudinho para movimentar o papel e fazer a “minhoca” correr. Ganha quem chegar ao outro lado da mesa primeiro. A professora em seu vídeo diário vai postar explicação sobre a brincadeira.</p> |



Observações: Não se esquecer de fazer o registro com fotos ou vídeo

SEXTA -FEIRA – DIA 21/08/2020

ATIVIDADE: Encaixe com macarrão na massinha de modelar caseira

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. ● MARCAS GRÁFICAS. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ● compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando |

| | |
|--|---|
| | essas posições no espaço. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <p>Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de macarrão (lembrando que o macarrão deve ter furos largos para que possa ser encaixado no palito) e palito de sorvete. A criança com ajuda do adulto condutor deverá colocar os palitos sobre a massa de modelar e encaixar o palito dentro do macarrão, formando lindas esculturas. Mais antes iremos confeccionar a nossa massinha de modelar.</p> <p>Receita da massa de modelar caseira</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 xícara de sal• 4 xícaras de farinha de trigo• 1 xícara e meia de água• 3 colheres de óleo• Corante alimentício das cores que você preferir. <p>Com a massinha pronta a criança deverá com ajuda, espetar o palito de sorvete e encaixar os macarrões no mesmo. Depois que se cansar dessa brincadeira poderá brincar livremente com a sua massinha.</p> |



Observações: Não se esquecer de fazer o registro com fotos ou vídeo

SEGUNDA -FEIRA – DIA 24/08/2020

ATIVIDADE: Brincadeira de pareamento divertido

| | |
|--|---|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | Saberes e Conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Marcas gráficas. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">● Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.● Experimentar diversas possibilidades de representação bidimensionais e tridimensionais. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <ul style="list-style-type: none">• Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de uma folha de papel sulfite e canetinha e vários utensílios domésticos, como: garfo, colher, coador, peneirinha, espátulas e outros que preferir. O adulto condutor da atividade deve contornar esses objetos na folha sulfite, usando a canetinha. Completando a atividade a criança vai realizar o pareamento sobrepondo em cima do desenho os objetos correspondente |



- **Observações:** Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos

TERÇA -FEIRA – DIA 25/08/2020

ATIVIDADE: Contagem de 1á 5 com brinquedos ou objetos

| | |
|---|--|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>Saberes e conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contagem oral • Linguagem matemática. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. <p>Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada</p> <p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.● Realizar contagem oral durante brincadeiras. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <p>Agora iremos realizar a associação números/quantidades, realizando a contagem de 1 á 5 com brinquedos ou objetos diferente e de várias cores. Sobre o comando de um adulto condutor a criança deverá primeiramente separar os objetos classificando-os. Em seguida o adulto irá pedir uma quantidade e a criança deverá pegar a quantidade de objetos solicitados. Podendo ainda trabalhar cores com a criança. EX: O adulto pode solicitar que a criança pegue um objeto vermelho, que pegue dois objetos verde, e assim por diante até o número 5. Ainda se tratando dessa atividade o adulto entregará para a criança uma folha sulfite com números de um a cinco e pedirá que a criança represente os números e utilizando carimbo feito com prendedor de roupas com pedaço de algodão ponta.</p>  <p>The image shows a close-up of a child's hands using a purple clothespin with a piece of white cotton attached to it. The child is pressing the cotton against a white sheet of paper, creating a red ink-like dot. The paper has some faint red markings and the text 'Colégio Anchieta' is visible in the bottom right corner.</p> |



Observações: Não se esquecer de fazer o registro com fotos ou vídeo

QUARTA -FEIRA – DIA 26/08/2020

ATIVIDADE: Brincadeiras com caixa de papelão

Musica : Dirigindo meu carro

<https://www.youtube.com/watch?v=-yGoFKqjJTU>

| | |
|--|---|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• Saberes e conhecimentos• Meios de transporte.• Regras de jogos e brincadeiras.• O corpo e seus movimentos. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p><u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <p>Para realizar esta atividade vamos precisar de uma caixa de papelão e um prato ou cd para ser o volante e muita imaginação e criatividade da família na confecção do carrinho. A criança depois do carrinho pronto deve entrar dentro da caixa (carrinho) e ao som da música dirigindo meu carro devem realizar passeios imaginários e divertidos, tais como: ir para a praia, para o campo e até mesmo para escola. O adulto condutor não deve esquecer de ir mencionando os lugares por onde a criança pode estar passando. Ex: No campo, olha</p> |

os animais, o verde das plantas, etc. A professora postará um vídeo explicativo da atividade.



Observações: Não se esquecer de fazer o registro com fotos ou vídeo

QUINTA -FEIRA – DIA 27/08/2020

ATIVIDADE: Descobrir os meios de transporte com sons

<https://www.youtube.com/watch?v=oEi7COjBrTk&t=21s>

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | Saberes e conhecimentos <ul style="list-style-type: none">• Meios de transporte.• Imitação como forma de expressão.• Execução musical (imitação). |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u> (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. <ul style="list-style-type: none">● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <p>Nesta atividade iremos trabalhar os diferentes sons produzidos pelos diferentes meios de transporte. E para que esta atividade seja realizada as famílias irão precisar de um rádio ou celular para colocar os sons dos meios de transporte para que a criança possa ouvir. A criança deve ouvir o som e tentar descobrir a qual meio de transporte aquele som pertence. No grupo das famílias a professora irá postar um vídeo explicando a atividade e dando dicas de como a família deve proceder.</p> |



Observações: Não se esquecer de fazer o registro com fotos ou vídeo

SEXTA-FEIRA – DIA 28/08/2020

ATIVIDADE: Pano encantado

https://www.youtube.com/watch?v=_-S7OYCoWRA

| | |
|---|--|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>Saberes e Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitação como forma de expressão. • Execução musical (imitação). |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações |

| | |
|---|---|
| | <p>variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p> | <ul style="list-style-type: none">• Hoje vamos brincar com O pano encantado, e para que esta atividade seja realizada vamos precisar de um pano (pode ser um lençol, toalha de mesa, etc). O adulto condutor da brincadeira deve começar assim: “Era uma vez um pedaço de pano, pano, pano, pano. Um pano feliz e encantado, que fazia o que eu ia mandando”, e sobre o comando do adulto a criança segurando o pano vai acompanhar e transformar o pano no que se pede a música. Antes a professora irá postar um vídeo com a música para facilitar para o adulto na hora da realização da brincadeira.  <p>The image shows four children of diverse backgrounds standing in a room with white tiled walls and a blue decorative border. They are all holding the corners of a large, vibrant red cloth that is spread out on the floor in front of them. The children are looking towards the camera with various expressions of interest and engagement.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observações: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos |

