



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Meios de transportes• Próprio corpo e o corpo humano• Cuidados com a saúde• Movimento• Cuidados com o corpo• Preensão e encaixe• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários• Sons da língua e sonoridade das palavras• Personagens e cenários• Escuta, fala e expressões da língua• Linguagem oral e gestual• A comunicação e suas funções sociais• Materiais gráficos e tecnológicos audiovisuais• Materiais e tecnologias para a produção da escrita• Espaço• Deslocamento e força

	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada. <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Lançar objetos.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
de Rolândia
EDUCAÇÃO INFANTIL

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA - TURMA: INFANTIL I-
CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

VÍDEO ÁUDIO OU DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 12 DE ABRIL 2021 (SEGUNDA-FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E- CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.➤ (EI01EF08) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS,, CONTOS, RECEITAS, QUDRINHOS, ANUNCIOS, ETC).➤ (EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.➤ EXPERIENCIAR COLETIVAMENTE OBJETOS QUE ESTIMULEM A PERCEPÇÃO VISUAL, TÁTIL E SONORA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA
A
PROFESSORA

- ROTINA – HISTORIA “O ANIVERSÁRIO DE NINOCA” – ATIVIDADE: CADÊ MEU BRINQUEDO?
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “O ANIVERSÁRIO DE NINOCA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR ALGUNS BRINQUEDOS PEQUENOS (CARRINHOS, ANIMALZINHO, CHOCALHO, BONEQUINHA, ETC.) E EMBRULHAR SEPARADAMENTE EM FOLHA DE JORNAL, OU FOLHA DE REVISTA OU PAPEL ALUMINIO. SENTAR A CRIANÇA EM AMBIENTE CONFORTAVEL E DISPONIBILIZAR ESSES BRINQUEDOS EMBRULHADOS PARA QUE ELA POSSA TER A CURIOSIDADE DE DESEMBRULHAR E BRINCAR.

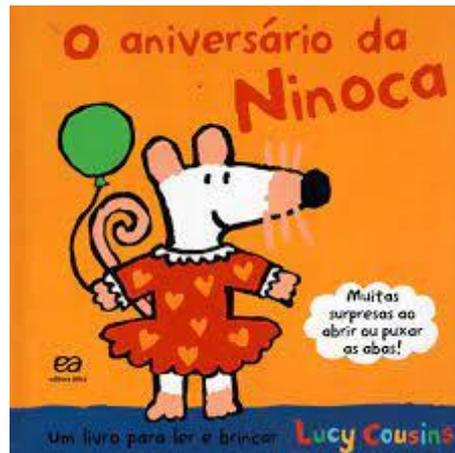
MÚSICAS:



LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=5a6gL0mAnmk>

HISTÓRIA DO DIA



É O ANIVERSÁRIO DA NINOCA.
MUITOS CARTÕES CHEGAM PELO CORREIO.
NINOCA PÕE SEU VESTIDO DE FESTA.
OS AMIGOS DE NINOCA CHEGAM COM PRESENTES. ELES
BRINCARAM DE TUDO... ATÉ DE ESCONDE-ESCONDE.
- ONDE VOCÊS ESTÃO?
CHEGA A HORA MAIS GOSTOSA , HUMMM...
AGORA NINOCA VAI APAGAR AS VELINHAS:
PARABÉNS A VOCÊ
NESTA DATA QUERIDA,
MUITAS FELICIDADES.
MUITOS ANOS DE VIDA.
VIVA A NINOCA!
QUE PENA, CHEGOU A HORA DE IR PARA CASA.
QUE FESTA GOSTOSA!

ATIVIDADE: CADÊ MEU BRINQUEDO?



➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 13 DE ABRIL 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA. ✓ PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF08) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS,, CONTOS, RECEITAS, QUDRINHOS, ANUNCIOS, ETC) ➤ (EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTYES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS, E OUTROS. ➤ CONHECER E RECONHECER SONS DE DIFERENTES ANIMAIS POR MEIO DE REPRODUÇÃO DE AUDIOS. (SONS ANOMATOPÉICOS)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O CAVALO E O BURRO: – ATIVIDADE: SONS DOS ANIMAIS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O CAVALO E O BURRO,” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: SONS DOS ANIMAIS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ COLOCAR A CRIANÇA EM UM AMBIENTE CONFORTAVEL E APRESENTAR PARA ELA O VIDEO DA MUSICA, O SITIO DO SEU LOBATO, APÓS TERMINAR O VIDEO, COLOCAR NOVAMENTE E CANTAR JUNTO, INCENTIVANDO A CRIANÇA A IMITAR OS SONS DOS ANIMAIS.
<p>NÃO ESQUECER DE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LINK DA HISTÓRIA: https://www.youtube.com/watch?v=Bie24xNMdzg https://www.youtube.com/watch?v=Bie24xNMdzg

REGISTRAR

**COM FOTOS E
MANDAR PARA
A
PROFESSORA**

HISTÓRIA CONTADA: O CAVALO E O BURRO



O CAVALO E O BURRO SEGUIAM JUNTOS PARA A CIDADE. O CAVALO CONTENTE DA VIDA, FOLGANDO COM UMA CARGA DE QUATRO ARROBAS APENAS, E O BURRO — COITADO! GEMENDO SOB O PESO DE OITO. EM CERTO PONTO, O BURRO PAROU E DISSE:

— NÃO POSSO MAIS! ESTA CARGA EXCEDE ÀS MINHAS FORÇAS E O REMÉDIO É REPARTIRMOS O PESO IRMÃMENTE, SEIS ARROBAS PARA CADA UM.

O CAVALO DEU UM PINOTE E RELINCHOU UMA GARGALHADA.

— INGÊNUO! QUER ENTÃO QUE EU ARQUE COM SEIS ARROBAS QUANDO POSSO TÃO BEM CONTINUAR COM AS QUATRO? TENHO CARA DE TOLO

O BURRO GEMEU:

— EGOÍSTA, LEMBRE-SE QUE SE EU MORRER VOCÊ TERÁ QUE SEGUIR COM A CARGA DE QUATRO ARROBAS E MAIS A MINHA.

O CAVALO PILHERIOU DE NOVO E A COISA FICOU POR ISSO. LOGO ADIANTE, PORÉM, O BURRO TROPICA, VEM AO CHÃO E REBENTA.

CHEGAM OS TROPEIROS, MALDIZEM A SORTE E SEM DEMORA ARRUMAM COM AS OITO ARROBAS DO BURRO SOBRE AS QUATRO DO CAVALO EGOÍSTA. E COMO O CAVALO REFUGA, DÃO-LHE DE CHICOTE EM CIMA, SEM DÓ NEM PIEDADE.

— BEM FEITO! EXCLAMOU O PAPAGAIO. QUEM MANDOU SER MAIS BURRO QUE O POBRE BURRO E NÃO COMPREENDER QUE O VERDADEIRO EGOÍSMO ERA ALIVIÁ-LO DA CARGA EM EXCESSO? TOME! GEMA DOBRADA AGORA...

ATIVIDADE: SONS DOS ANIMAIS

LINK

DA

MUSICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y8QELkg2jDQ>

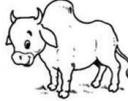


VAMOS CANTAR?

SEU LOBATO



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ó!
E NESSE SÍTIO TINHA UM CÃO
ERA AU, AU, AU, PRA CÁ
ERA AU, AU, AU, PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ó!
E NESSE SÍTIO TINHA UM BOI
ERA MUU, MUU, MUU, PRA CÁ
ERA MUU, MUU, MUU, PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ó!
E NESSE SÍTIO TINHA UM GALO
ERA CÔ, CÔ, CÔ, PRA CÁ
ERA CÔ, CÔ, CÔ, PRA LÁ!



SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ó!
E NESSE SÍTIO TINHA UM CABRITO
ERA BÊ, BÊ, BÊ, PRA CÁ
ERA BÊ, BÊ, BÊ, PRA LÁ!



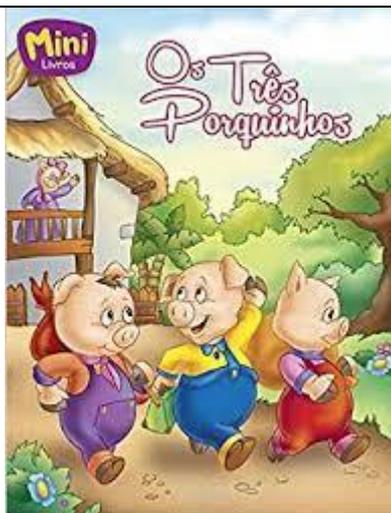
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, Ó!
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA LÁ!



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 14 DE ABRIL 2021 (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) OBSEVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: “OS TRÊS PORQUINHOS” – ATIVIDADE: SEU MESTRE MANDOU. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”, DURANTE A HISTÓRIA, O ADULTO DEVERÁ QUESTIONAR A CRIANÇA EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS E CENÁRIOS. EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ LEVAR A CRIANÇA EM UM LUGAR AMPLO (VARANDA, JARDIM, QUINTAL) E FAZER REALIZAR A ATIVIDADE SEU MESTRE MANDOU, ONDE DEVERÁ FAZER MOVIMENTOS PARA A CRIANÇA REPETIR, PULAR, ENGATINHAR, ROLAR, ARRASTAR-SE, DANÇAR, ETC. ANTES DE REALIZAR O MOVIMENTO FALAR: SEU MESTRE MANDOU E ENTÃO REALIZAR O MOVIMENTO INCENTIVANDO A CRIANÇA A REPETIR. <p>MUSICAS:</p> <div data-bbox="560 1341 1010 1928" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">DONA BARATINHA</p>  <p>QUEM QUER CASAR COM A DONA BARATINHA, QUE TEM FITA NO CABELO E DINHEIRO NA CAIXINHA.</p> <p>É CARINHOSA E QUEM COM ELA SE CASAR TERÁ DOCES TODO DIA NO ALMOÇO E NO JANTAR.</p> <p>PASSEM, PASSEM CAVALEIROS PASSEM TODOS SEM PARAR. O MAIS BELO COM CERTEZA MINHA MÃO IRÁ GANHAR.</p> </div> <div data-bbox="1038 1368 1377 1906" data-label="Complex-Block"> <p>NOME: _____ DATA: _____</p> <p>MÚSICA : O PATO</p> <p>O PATO PATETA QUEBROU O CANECO SURROU A GALINHA BATEU NO MARRECO PULOU NO PULEIRO NO PÉ DO CAVALO LEVOU UM COICE CRIOU UM GALO</p> <p>COMEU UM PEDAÇO DE GENIPAPO FICOU ENGASGADO COM DOR NO PAPO CAIU NO POÇO QUEBROU A TIGELA TANTAS FEZ O MOÇO QUE FOI PRÁ PANELA</p> </div> <p>LINK DA HISTORIA: https://www.youtube.com/watch?v=3srWdM9li88 </p>



ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE VIVIAM NA FLORESTA COM A SUA MÃE. UM DIA, COMO JÁ ESTAVAM MUITO CRESCIDOS, DECIDIRAM IR VIVER CADA UM EM SUA CASA. A MÃE CONCORDOU, MAS AVISOU-OS:

- TENHAM MUITO CUIDADO, POIS NA FLORESTA TAMBÉM VIVE O LOBO MAU, E EU NÃO VOU ESTAR LÁ PARA VOS PROTEGER...

- SIM MAMÃ! – RESPONDERAM OS TRÊS AO MESMO TEMPO.

OS PORQUINHOS PROCURARAM UM BOM LUGAR PARA CONSTRUIR AS SUAS CASAS E, ASSIM QUE O ENCONTRARAM, CADA UM COMEÇOU A FAZER A SUA PRÓPRIA CASA.

O PORQUINHO MAIS NOVO, QUE SÓ PENSAVA EM BRINCAR, FEZ A SUA CASA MUITO RAPIDAMENTE, USANDO PALHA. O PORQUINHO DO MEIO, ANSIOSO POR IR BRINCAR COM O MAIS NOVO, JUNTOU UNS PAUS E DEPRESSA CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA. O PORQUINHO MAIS VELHO, QUE ERA O MAIS AJUIZADO, LEMBROU-SE DO QUE A SUA MÃE LHE TINHA DITO, E DISSE:

- VOU CONSTRUIR A MINHA CASA DE TIJOLOS. ASSIM TEREI UMA CASA MUITO RESISTENTE PARA ME PROTEGER DO LOBO MAU.

É CLARO QUE FOI O QUE DEMOROU MAIS TEMPO A CONSTRUIR A CASA MAS, NO FIM, ESTAVA MUITO ORGULHOSO DELA, E SÓ AÍ SE JUNTOU AOS SEUS IRMÃOS PARA BRINCAR.

UM DIA ANDAVAM OS TRÊS PORQUINHOS A SALTAR, MUITO DIVERTIDOS, QUANDO APARECE O LOBO MAU:

- OLÁ! VEJO TRÊS DELICIOSOS PORQUINHOS À MINHA FRENTE.

AO VEREM O LOBO MAU, FUGIRAM, CADA UM PARA A SUA CASA.

O LOBO, QUE ESTAVA CHEIO DE FOME, CHEGOU AO PÉ DA CASA DO PORQUINHO MAIS NOVO, E DISSE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! SAI DAÍ QUE EU VOU-TE COMER! SE NÃO SAÍRES, DEITO A TUA CASA DE PALHA ABAIXO...

E VENDO A CASA DE PALHA À SUA FRENTE, SOPROU TÃO FORTE, QUE FEZ A CASINHA IR PELO AR!

O PORQUINHO ASSUSTADO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO DO MEIO, QUE TINHA UMA CASA DE MADEIRA.

QUANDO O LOBO LÁ CHEGOU, GRITOU NOVAMENTE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E EU ESTOU COM TANTA FOME QUE VOS VOU COMER AOS

	<p>DOIS...</p> <p>E COM DOIS SOPROS, CONSEGUIU DEITAR A CASA DE MADEIRA ABAIXO.</p> <p>OS DOIS PORQUINHOS MAIS NOVOS CORRERAM ENTÃO, APAVORADOS, PARA A CASA DO IRMÃO MAIS VELHO, QUE ERA DE TIJOLO.</p> <p>O LOBO, VENDO QUE OS TRÊS PORQUINHOS ESTAVAM TODOS NUMA SÓ CASA, EXCLAMOU, LOUCO DE ALEGRIA:</p> <p>- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E MAIS FOME NÃO VOU EU TER, POIS APANHEI TRÊS PORQUINHOS PARA COMER!</p> <p>ENTÃO O LOBO ENCHEU O PEITO DE AR E SOPROU COM TODA A FORÇA QUE TINHA, MAS A CASINHA DE TIJOLOS NÃO SE MEXEU NEM UM BOCADINHO. ALIVIADOS, OS TRÊS PORQUINHOS SALTARAM DE CONTENTES. MAS O LOBO NÃO DESISTIU, E DISSE:</p> <p>- NÃO CONSEGUI DEITAR A CASA DE TIJOLOS ABAIXO NEM DERRUBAR A SUA PORTA MAS EU TENHO OUTRA IDEIA... ESPEREM QUE JÁ VÃO VER! E COMEÇOU A SUBIR O TELHADO, EM DIRECÇÃO À CHAMINÉ.</p> <p>OS PORQUINHOS MAIS NOVOS FICARAM AFLITOS MAS O MAIS VELHO, QUE ERA MUITO ESPERTO, COLOCOU NO FOGÃO, POR BAIXO DA CHAMINÉ, UM GRANDE CALDEIRÃO DE ÁGUA A FERVER.</p> <p>O LOBO, AO ENTRAR PELA CHAMINÉ, CAIU NO CALDEIRÃO DE ÁGUA QUENTE E QUEIMOU O RABO, FUGINDO O MAIS RÁPIDO QUE PODIA PARA O MEIO DA FLORESTA. OS DOIS PORQUINHOS AGRADECERAM AO SEU IRMÃO MAIS VELHO, E APRENDERAM A LIÇÃO.</p> <p>DESTE LOBO MAU, NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR...</p> <p>ATIVIDADE: SEU MESTRE MANDOU</p>  <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</p>
--	--

<p>VÍDEO ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 15 DE ABRIL 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p> <p>SABERES E CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ VOCABULÁRIO. ✓ HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DE DESCANSO.
---	--

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01EO05) RECONHECER SEU CORPO E EXPRESSAR SUAS SENSações EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, BRINCADEIRA E DESCANSO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ AMPLIAR O CONJUNTO DE PALAVRAS CONHECIDAS FAZENDO USO DESTAS AO ORALIZAR SOBRE AS HISTÓRIAS. ➤ PARTICIPAR DE PRÁTICAS DE HIGIENE, CONHECENDO O PRÓPRIO CORPO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: DENTE NO TELHADO – MÚSICA: ESCOVA OS DENTES - ATIVIDADE: HIGIENE BUCAL. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “DENTE NO TELHADO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA E MOSTRAR O VIDEO DA MUSICA PARA A CRIANÇA, APÓS A CONTAÇÃO DA HISTORIA E A MUSICA ESCOVA OS DENTES, LEVAR A CRIANÇA EM FRENTE UM ESPELHO, E MOSTRAR OS DENTINHOS DELE E FALAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE BUCAL E DE MANTER OS DENTES LIMPOS E SAUDAVEIS, E QUE DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES E INCENTIVÁ-LA A ESCOVAR. <p>MÚSICAS:</p>

VAMOS CANTAR?

CANTANDO E MOVIMENTANDO

CABEÇA,
OMBRO
JOELHO
E PÉ!

OLHOS
OUVIDOS
BOCA
E NARIZ!



CARROCINHA

A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!



DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!

HISTÓRIA DO DIA: DENTE NO TELHADO



DENTE NO TELHADO

No dia em que o dente de leite de Joãozinho caiu, ele o jogou no telhado e fez um pedido muito especial. Dormiu.

Na manhã seguinte, ao acordar, ele pensou, pensou, e nada: não se lembrava mais do pedido.

Quando o menino já nem lembrava mais de tentar lembrar o que tinha pedido, apareceu na sua porta... uma bicicleta!



Diléia Frate. *Histórias para acordar*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1996.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=xtZULpr5js0>

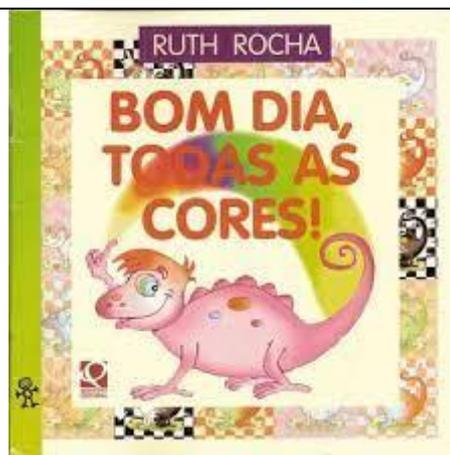
ATIVIDADE: HIGIENE BUCAL.



➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.

VÍDEO ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 16 DE ABRIL 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.✓ ELEMENTOS DA HISTÓRIA.✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01TS02) TRAÇAR E EXOPLORAR MARCAS GRAFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.. ➤ EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURAR E DESCOBRIR CORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: BOM DIA TODAS AS CORES – MUSICA: MEU PINTINHO AMARELINHO - ATIVIDADE: COM MINHA MÃO, FAÇO ARTE. ➤ “INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTORIO INFANTIL E OUVINDO A HISTÓRIA: BOM DIA TODAS AS CORES.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: COM MINHA MÃO, FAÇO ARTE. ➤ DURANTE A APRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA, A CRIANÇA DEVERÁ SER QUESTIONADA SOBRE OS PERSONAGENS, CENÁRIOS, FALA DOS PERSONAGENS, ENTRE OUTRAS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ APRESENTAR O VIDEO PARA A CRIANÇA COM A MUSICA DO PINTINHO AMARELINHO, EM SEGUIDA, FALARÁ PARA A CRIANÇA “VAMOS FAZER NOSSO PINTINHO AMARELINHO?”, ENTÃO COM TINTA GUACHE NA COR AMARELA E PINCEL, DEVERÁ PINTAR UMA DAS MÃOS DA CRIANÇA E CARIMBAR NUMA FOLHA DE SULFITE, DEIXAR SECAR E TERMINAR A OBRA DE ARTE, COLOCANDO OLHOS, BICO, E OUTROS ENFEITES NO PINTINHO, SEMPRE COM A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA, AO FINAL COLOCAR DATA E ANEXAR AO ROTEIRO. <p>HISTÓRIA DO DIA.</p> <p>LINK DA HISTORIA: https://www.youtube.com/watch?v=ZhGHEZUzQX0</p>



Meu amigo Camaleão acordou de bom humor: - Bom dia Sol, bom dia Flores, bom dia todas as cores! Lavou o rosto em uma folha de orvalho, mudou sua cor para cor-de-rosa que era a que ele achava mais bonita e saiu para o Sol contente da vida. Meu amigo Camaleão estava feliz porque havia chegado a primavera, e o Sol, finalmente, depois de um inverno longo e frio, brilhava alegre no céu. -Eu hoje estou de bem com a vida. -ele disse-Quero ser bonzinho para todo mundo! Logo que saiu encontrou o senhor Pernilongo. O senhor Pernilongo toca violino na orquestra do Teatro Florestal. -Bom dia professor! Como vai o senhor?-Bom dia Camaleão! Mas o que é isso irmão? Porque mudou de cor? Essa cor não lhe cai bem. Olhe para o azul do céu. Porque não fica azul também? O Camaleão, amável como era, resolveu ficar azul como o céu da primavera. Até que numa clareira o Camaleão encontrou o Sabiá-de-laranjeira. -Meu amigo Camaleão, bom dia para você. Mas que cor é esta? Está azul porquê? E o Sabiá lhe explicou que a cor mais linda do mundo era a cor alaranjada, cor de laranja, dourada. Nosso amigo bem depressa resolveu mudar de cor. Ficou logo alaranjado, louro, laranja, dourado. E cantando alegremente lá se foi ainda contente.

Na pracinha da floresta, saindo da capelinha, vinha o senhor Louva-a-Deus, mais a família inteirinha. Ele é um senhor muito sério, que não gosta de gracinha. -Bom dia Camaleão. Mas que cor mais escandalosa, parece até fantasia pra baile de carnaval. Você deveria usar uma cor mais natural... Veja o verde da folhagem, veja o verde da campina, você deveria fazer o que a natureza ensina. É claro que o nosso amigo resolveu mudar de cor, ficou logo bem verdinho e foi pelo seu caminho. Vocês agora já sabem como era o Camaleão, bastava que alguém falasse, mudava de opinião. Ficava roxo, amarelo, ficava cor de pavão. Ficava de todas as cores. Não sabia dizer não. Por isso naquele dia cada vez que encontrava algum de seus amigos e que o amigo estranhava a cor que ele estava, adivinha o que é que fazia o nosso amigo Camaleão? Pois ele logo mudava, mudava pra outro tom. Mudou de rosa pra azul. De azul pra alaranjado. De laranja para verde. De verde pra encarnado. Mudou-se de preto pra branco. De branco virou roxinho. De roxo pra amarelo e até pra cor de vinho. Quando o sol começou a se pôr no horizonte, Camaleão resolveu voltar para casa. Estava cansado do longo

passaio e mais cansado ainda de tanto mudar de cor. Entrou na sua casinha. Deitou para descansar. E lá ficou a pensar: - Por mais que a gente se esforce, não pode agradar a todos. Alguns gostam de farofa, outros preferem farelo... Uns querem comer maçã. Outros preferem marmelo... Tem quem goste de sapato. Tem quem goste de chinelo... E se não fosse os gostos, que seria do amarelo? Por isso, no outro dia, Camaleão levantou-se bem cedinho. - Bom dia, sol, bom dia, flores, bom dia, todas as cores! Lavou o rosto numa folha cheia de orvalho, mudou sua cor para cor-de-rosa, que ele achava a mais bonita de todas, e saiu para o sol, contente da vida. Logo que saiu, Camaleão encontrou o Sapo Cururu, que é cantor de sucesso na Rádio Jovem Floresta. - Bom dia, meu caro Sapo! Que dia mais lindo, não? - Muito bom dia, amigo Camaleão! Mas que cor mais engraçada, antiga, tão desbotada... Por que é que você não usa uma cor mais avançada? O Camaleão sorriu e disse para o seu amigo: - Eu uso as cores que eu gosto, e com isso faço bem. Eu gosto dos bons conselhos, mas faço o que me convém. Quem não agrada a si mesmo, não pode agradar a ninguém...

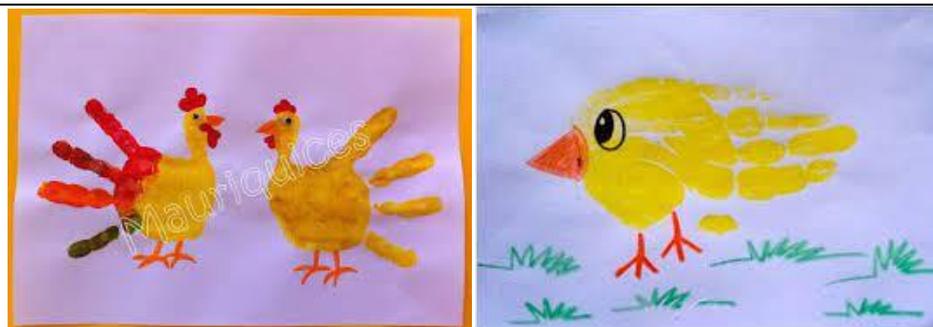
FIM.

LINK DA MÚSICA: PINTINHO AMARELINHO

<https://www.youtube.com/watch?v=qd1kPqg2lBc>



ATIVIDADE DO DIA: COM MINHA MÃO, FAÇO ARTE.



➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.