



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

33º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10/2021 À 05/11/2021

| | |
|---|--|
| VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade.• Respeito à individualidade e à diversidade de todos. • Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para a resolução de situações-problema. • Patrimônio material e imaterial. • Convívio e interação social.• Atributos físicos e função social dos objetos. • Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos. • Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas. • Normas de convívio social.• Manifestações culturais. |

- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Linguagem oral.

- Patrimônio cultural.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.

- Patrimônio cultural e literário.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Formação e ampliação de vocabulário.

- Linguagem oral.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Fatos da história narrada.

- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.

- Criação e reconto de histórias.
- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

- Usos e funções da escrita.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

- Marcas gráficas.
- Sensibilização para a escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.

- Preservação do meio ambiente.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Elementos da natureza.

- Plantas e seu habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem matemática. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Linguagem matemática. • Noções de tempo. • Transformações na natureza: dia e a noite • Medidas e grandezas. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sequência numérica. • Contagem oral. • • Números e quantidades. • Representação de quantidades. • Organização de dados. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. . • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores (as). |

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua

cultura.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr,

lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.

- Dançar, executando movimentos variados.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.

- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como

forma, volume, textura, planos e outros.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza,

ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que

envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|------------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS |



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

33º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10/2021 à 05/11/2021



NOME: _____

| | |
|--|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 25 DE OUTUBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS. FORMAS, ETC. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS. |

| | |
|---|---|
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O TORÓ. ATIVIDADE: DESENHO COM SAL COLORIDO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: SAL, GIZ DE QUADRO COLORIDO, TESOURA OU UMA FAQUINHA, COLA BRANCOS, UM SAQUINHO PLÁSTICO E POTES PARA COLOCAR O SAL COLORIDO (UM POTINHO PARA CADA COR). ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR UM MONTINHO DE SAL EM CIMA DO SAQUINHO PLÁSTICO (UMA COLHER DE SOPA DE SAL É O SUFICIENTE PARA CADA COR), E COM O AUXÍLIO DA TESOURA OU DA FAQUINHA IR RASPANDO O GIZ SOBRE O SAL E MISTURANDO ATÉ CHEGAR À COR DESEJADA (QUANTO MAIS GIZ, MAIS FORTE FICARÁ A COR), RESERVE O SAL COLORIDO NOS POTINHOS. PEÇA PARA A CRIANÇA FAZER DESENHOS NA FOLHA DE SULFITE COM A COLA (PODE SER COM O PRÓPRIO TUBINHO DE COLA OU COLOCAR A COLA EM UM RECIPIENTE E UTILIZAR UM PINCEL), FEITO ISSO, PEÇA PARA A CRIANÇA IR JOGANDO AOS POUCOS O SAL COLORIDO SOBRE O DESENHO DE COLA, DEIXE SECAR E TIRE O EXCESSO DE SAL E FICARÁ UM DESENHO LINDO. ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS: |
| <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | |

A Corujinha

Corujinha, corujinha,
Que peninha de você.
Fica toda encolhidinha
Sempre olhando não sei quê.
O seu canto de repente
Faz a gente estremecer.
Corujinha, pobrezinha,
Todo mundo que te vê
Diz assim, ah, coitadinha,
Que feinha que é você.

Quando a noite vem chegando
Chega o teu amanhecer.
E se o sol vem despontando
Vais voando te esconder.

Hoje em dia andas vaidosa,
Orgulhosa como o quê.
Toda noite tua carinha
Aparece na TV.

Corujinha, corujinha,
Que feinha que é você.

LINK DA HISTÓRIA:

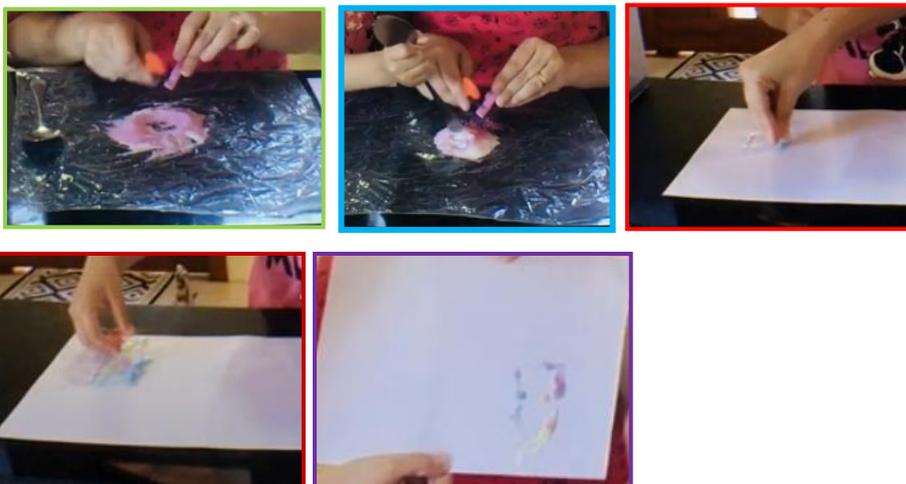
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IITSGZG1UK4](https://www.youtube.com/watch?v=IITSGZG1UK4)

HISTÓRIA DO DIA:



**FILÓ, A FORMIGUINHA, CANTAVA TODA CONTENTE, QUANDO, DE REPENTE, ACONTECEU UM ACIDENTE...
COMO SE UM TORÓ DESABASSE SOBRE FILÓ, A POBRE FORMIGUINHA FOI LEVADA POR UMA ENCHENTE.
JÁ SEU CARACOL, QUE ESTAVA DISTRAÍDO, FICOU MUITO ABORRECIDO, QUANDO OUVIU O RUÍDO.
QUICO, O CÃOZINHO, TERMINOU SEU XIXI...
FILÓ FICOU TIRIRICA, SEU CARACOL, COM CARA DE CANJICA E O TATU É MELHOR NÃO DIZER AQUI...
A VIDA FOI VOLTANDO AO NORMAL ATÉ O PRÓXIMO TEMPORAL...**

ATIVIDADE DO DIA: DESENHO COM SAL COLORIDO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

| | |
|-----------------------------|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | VÍDEO AULA 26 DE OUTUBRO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA) ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. |

| | |
|--|---|
| | <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOPLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR, O AMASSAR, ENTRE OUTROS. ➤ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS, LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA: TÔ INDO!. – VARAL DE BOLINHAS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: FITA ADESIVA LARGA, BOLINHAS COLORIDAS OU BEXIGAS E DUAS CADEIRAS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ FAZER UM VARAL COM A FITA ADESIVA, UTILIZANDO AS CADEIRAS COMO SUPORTE (COLOCAR AS CADEIRAS DISTANTE UMA DA OUTRA E COLAR A FITA NO ENCOSTO COM A PARTE ADESIVA PARA BAIXO). ENTÃO PEDIR PARA A CRIANÇA COLAR AS BOLINHAS OU BEXIGAS UMA POR VEZ. |

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

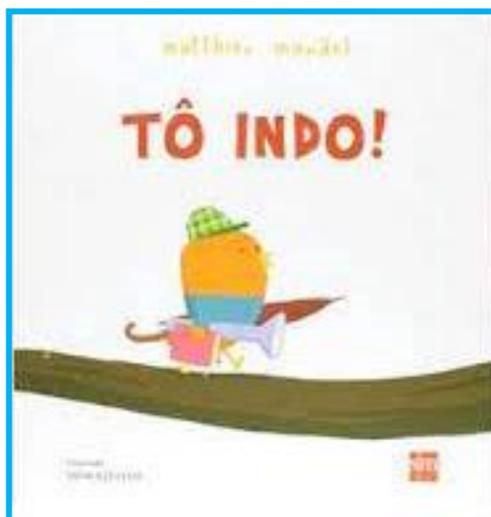
➤ SUGESTÃO DE MÚSICA



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YROF3NV3TV0](https://www.youtube.com/watch?v=YROF3NV3TV0)

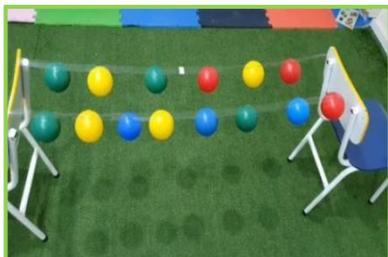
HISTÓRIA DO DIA:



AGORA É PRA VALER, EU VOI!
MÃE, TÔ LINDO!
TÁ BEM, MAS VISTA A BLUSA, PODE ESFRIAR.
PAI, TÔ INDO!
LEVE A LANTERNA, TALVEZ ESTAJA ESCURO NA VOLTA.
VÓ, TÔ INDO!
TOME ESTES BISCOITOS, VOCÊ PODE TER FOME.
VÔ, TÔ INDO!
PONHA MEU BONÊ, PRA TE PROTEGER DO SOL.
EI, TÔ INDO!
PEGUE MEU LIVRO, SE PRECISAR DE DIVERSÃO.
ESQUILO, TÔ INDO!
QUER MEU GUARDA-CHUVA?
TÔ INDO!
LEVE MEU RÁDIO, VAI TE FAZER COMPANHIA.

**VALEU, GENTE!
E ASSIM, ELE ENTROU NO BANHEIRO,
- PRONTO, AQUI ESTOU!
LIGOU O RÁDIO, SENTOU-SE NO PINICO, COMEÇOU A LER O LIVRO E
ABRIU O GUARDA-CHUVA, ENQUANTO FAZIA SUAS NECESSIDADES
FISIOLOGICAS.**

ATIVIDADE DO DIA: VARAL DE BOLINHAS.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 27 DE OUTUBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. |

| | |
|--|--|
| | <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA. ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS : TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, ENTRE OUTRAS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: JÁ SOU GRANDE; OLHA O QUE EU SEI FAZER! ATIVIDADE: JUNTANDO AS CORES. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TRÊS |

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, UMA FOLHA DE SULFITE E SEIS CORES DIFERENTES DE TINTA GUACHE E PINCEL.

- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DIVIDIR OS ROLINHOS AO MEIO, FICANDO ASSIM COM SEIS METADES, PINTAR CADA UMA DE UMA COR UTILIZANDO O PINCEL. DOBRAR A FOLHA DE SULFITE EM TRÊS PARTES E CORTAR FORMANDO TRÊS FICHAS. UTILIZANDO A CIRCUNFERÊNCIA DO ROLINHO, FAZER DOIS CÍRCULOS EM CADA FICHA E PINTAR COM TINTA GUACHE CADA CIRCULO DE UMA COR DAS MESMAS CORES DOS ROLINHOS, DEIXAR SECAR BEM. FEITO ISSO, VAMOS PARA A ATIVIDADE, MOSTRAR OS ROLINHO PARA A CRIANÇA. NOMEANDO CADA COR, FAZER O MESMO COM AS FICHAS. DEPOIS SEGRE AS FICHAS E DÊ UMA PARA A CRIANÇA E PEÇA QUE ELA ENCONTRE OS ROLINHOS DAS MESMAS CORES QUE ESTÃO NA FICHA E COLOQUE EM CIMA, FAÇA ISSO COM AS TRÊS FICHAS.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

VAMOS CANTAR?

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
NÃO DEIXA O TREM
DESCARRILHAR

EU SOU A MÁQUINA E
VOCÊS SÃO OS VAGÕES
E OS PASSAGEIROS
SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WW--TZ5-78Y](https://www.youtube.com/watch?v=WW--TZ5-78Y)

HISTÓRIA DO DIA:



JÁ SOU GRANDE!
JÁ SOU GRANDE! OLHA O QUE SEI FAZER
JÁ DURMO SOZINHA NUMA CAMA GRANDE.
SEI COMER COM GARFO E FACÇA E BEBERT NA XÍCARA.
JÁ PROVO UM MONTE DE COMIDAS DIFERENTES.
SEI CANTAR!
“ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ...”
SEI PENDURAR O CASACO...
... E ANDAR DE TRICICLO.
GOSTO DE ABRAÇAR MINHA MÃE.
SEI BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA...
... E MONTAR QUEBRA-CABEÇA.
GOSTO DE LIVROS...
E DE PINTAR.
EMPRESTO O BRINQUEDO PARA O MEU AMIGO.
SEI GUARDAR MEUS BRINQUEDOS.
SEI IR AO BANHEIRO SOZINHA.
SEI FAZER UM SOM...
...E BRINCO DE COZINHAR.
GOSTO DE TOMAR BANHO.
SEI PÔR OS CHINELOS...
...E VESTIR MEU PIJAMA.
E O MAIS GOSTOSO: DAR UM BEIJO DE BOA-NOITE!

ATIVIDADE: JUNTANDO AS CORES.



➤ **NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.**

| | |
|--|---|
| | <p>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|---|

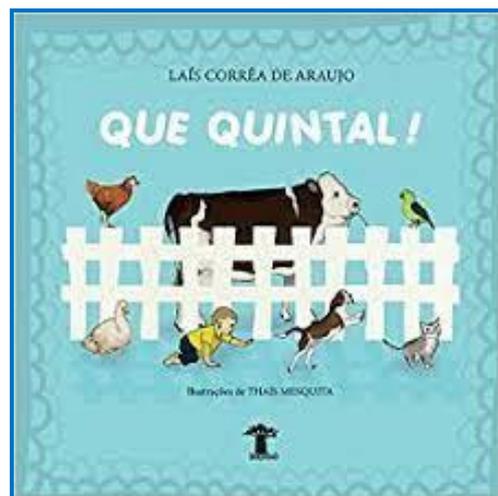
| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | <p>VÍDEO AULA 28 DE OUTUBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DA SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ORGÃO DOS SENTIDOS E SENSações. ✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPÓRAL. ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL. <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPARAÇÃO DA POSIÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, |



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5KWL1WU2A4Y](https://www.youtube.com/watch?v=5KWL1WU2A4Y)

HISTÓRIA DO DIA:



OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- A GALINHA FAZ CO-CÓ, O CACHORRO FAZ AU-AU.

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- A VAQUINHA FAZ MUUU, O GATINHO FAZ MIAU.

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- O PATINHO FAZ QUÁ-QUÁ. O PAPAGAIO FAZ IGUAL.

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- CAIU UM MAMÃO NO CHÃO, CAIU E FEZ TCHIMBAU...

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- O NENÉM FAZ NHÉM- NHÉM- NHÉM, O NENÉM PEDE MINGAU.

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- A MARIA BATE, BATE, E BOTA A ROUPA NO VARAL.

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL:

- É O JOÃO QUE TRAZ A LENHA, É O JOÃO QUE CORTA O PAU...

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

- CHAP, CHAP, BATE O VENTO. NAS FOLHAS DO MILHARAL.

OLHA SÓ QUANTO BARULHO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL:

- TUDO SE MEXE E REMEXE, PARECE ATÉ CARNAVAL!

OLHA SÓ QUANTO BARULHO, LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

VIU?- COISA BOA É UMA CASA QUE TEM PLANTA E ANIMAL...

ATIVIDADE: CAUSA E EFEITO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 29 DE OUTUBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL. ✓ SENSações, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS. <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GÊSTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. |

PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.
- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.
- EXPRESSAR AS SENSACIONES E PERCEPÇÕES QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.

| | |
|--|---|
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | <p>ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: PIPOCA, UM CARNEIRINHO E UM TAMBOR. ATIVIDADE: JOGO DAS EMOÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: SEIS COPOS PLÁSTICOS, FITA ADESIVA LARGA, TESOURA PARA RECORTAR AS CARINHAS DAS EMOÇÕES EM ANEXO.➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ RECORTAR AS CARINHAS MAIORES E COLAR NOS COPOS DESCARTÁVEIS JUNTO COM O NOME DA EMOÇÃO (COLOCAR A IMAGEM E O NOME NO COPO E PASSAR A FITA ADESIVA POR CIMA) RECORTAR AS CARINHAS MENORES E DISPOR EM UMA SUPERFÍCIE TODOS MISTURADOS, ENTÃO MOSTRE OS COPINHOS PARA A CRIANÇA FALANDO O NOME DA EMOÇÃO, DEIXE QUE A CRIANÇA VEJA BEM, DEPOIS VAMOS IMITAR A CARINHA, REPRODUZINDO TODAS AS EMOÇÕES, ENTÃO PEÇA PARA A CRIANÇA SEPARAR AS EMOÇÕES E COLOCAR CADA UMA NO COPINHO CORRESPONDENTE. <p>➤ SUGESTÃO DE MÚSICA:</p> |
|--|---|



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KLN_OKBNMJC](https://www.youtube.com/watch?v=KLN_OKBNMJC)

HISTÓRIA DO DIA:



O MENINO QUER PIPOCA. O MENINO QUER PIPOCA E ALGODÃO-DOCE.
O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE E UM PEDAÇO DE NUVEM.
O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM E UM CARNEIRINHO.
O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO E UM TRAVESSEIRO MACIO.

O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO, UM TRAVESSEIRO MACIO E UMA PIPA COLORIDA.

O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO, UM TRAVESSEIRO MACIO, UMA PIPA COLORIDA E UMA ESTRELA BRILHANTE.

O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO, UM TRAVESSEIRO MACIO, UMA PIPA COLORIDA, UMA ESTRELA BRILHANTE E UM CAVALO-MARINHO.

O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO, UM TRAVESSEIRO MACIO, UMA PIPA COLORIDA, UMA ESTRELA BRILHANTE, UM CAVALO-MARINHO E UM PASSARINHO AZUL.

O MENINO QUER PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO, UM TRAVESSEIRO MACIO, UMA PIPA COLORIDA, UMA ESTRELA BRILHANTE, UM CAVALO-MARINHO, UM PASSARINHO AZUL E UM TAMBOR.

AH, MENINO, EU TE DOU PIPOCA, ALGODÃO-DOCE, UM PEDAÇO DE NUVEM, UM CARNEIRINHO, UM TRAVESSEIRO MACIO, UMA PIPA COLORIDA, UMA ESTRELA BRILHANTE, UM CAVALO-MARINHO, UM PASSARINHO AZUL UM TAMBOR E MUITO MAIS SE VOCÊ...

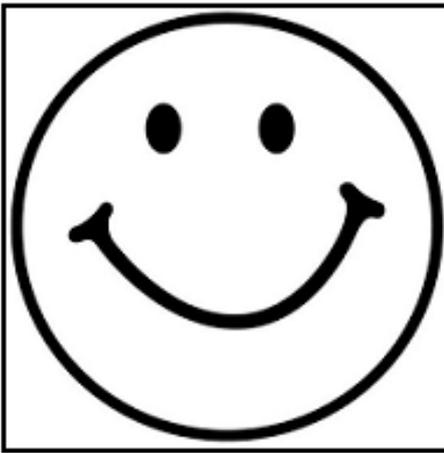
ME DER...

UM BEIJO!

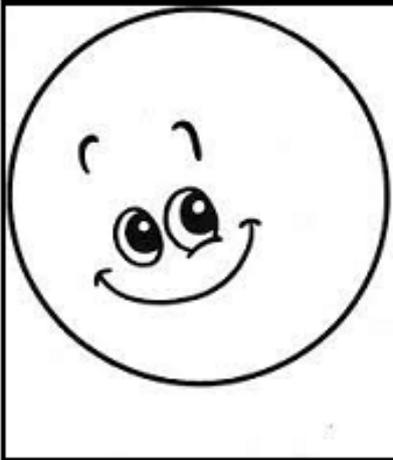
ATIVIDADE DO DIA: JOGO DOS SENTIMENTOS.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:



FELIZ



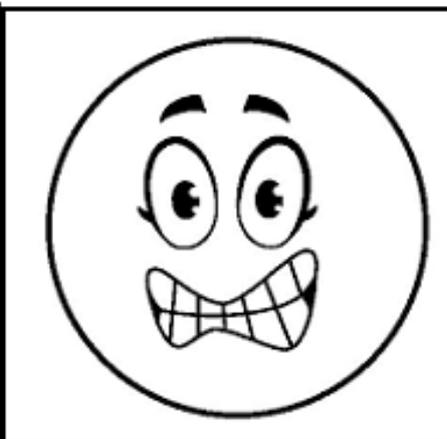
VERGONHA



BRAVO



TRISTE

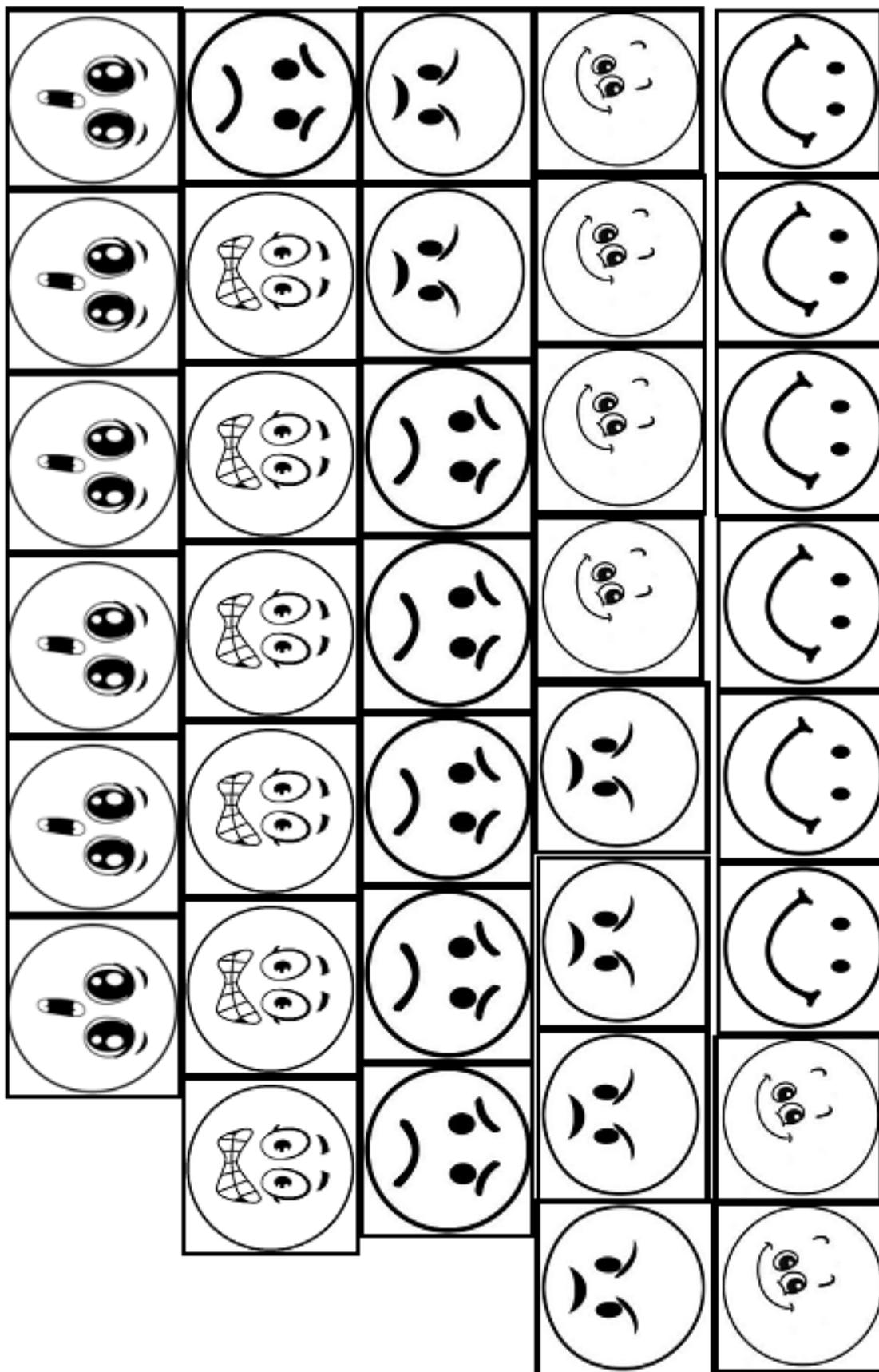


MEDO



ASSUSTADO

(ESSAS CARINHAS SÃO PARA RECORTAR E COLAR NOS COPOS)



(ESSAS CARINHAS SÃO PARA RECORTAR PARA A CRIANÇA IDENTIFICAR A EMOÇÃO E COLOCAR DENTRO DO COPO CORRESPONDENTE)

| | |
|--|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 03 DE NOVEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL. ✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANTER INTERAÇÃO QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO. ➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: GODÔ DANÇA. ATIVIDADE: EMPILHANDO COPOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA |

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.

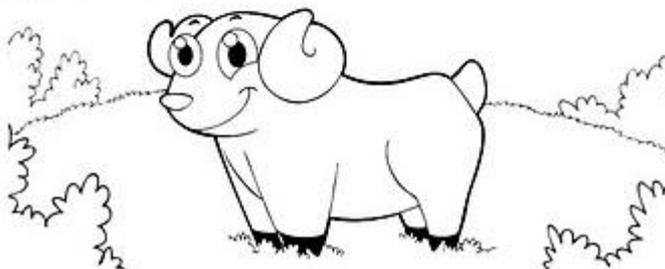
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **VÁRIOS COPOS PLÁSTICOS.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA VÁRIOS COPOS PLÁSTICOS DO MESMO TAMANHO E AUXILIÁ-LA A EMPILHAR OS COPOS FORMANDO UMA TORRE. DEIXAR A CRIANÇA BRINCANDO ATÉ QUE PERCA O INTERESSE.
- ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE A AGILIDADE, CONCENTRAÇÃO, LATERALIDADE ENTRE OUTRAS.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO, NEIRÃO, NEIRÃO,
OLHAI PRO CÉU,
OLHAI PRO CHÃO, PRO CHÃO, PRO CHÃO.
MANDA O REI, NOSSO SENHOR, SENHOR, SENHOR,
CADA UM SE LEVANTAR.

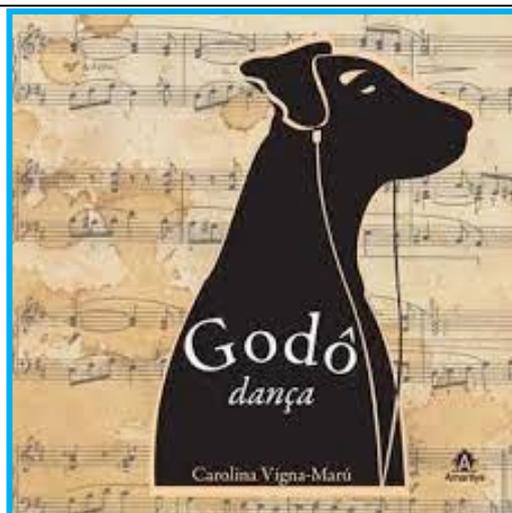
CARNEIRINHO, CARNEIRÃO, NEIRÃO, NEIRÃO,
OLHAI PRO CÉU
OLHAI PRO CHÃO, PRO CHÃO, PRO CHÃO.
MANDA O REI, NOSSO SENHOR, SENHOR, SENHOR,
CADA UM SE AJOELHAR.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8CFRIM7URNO](https://www.youtube.com/watch?v=8CFRIM7URNO)

HISTÓRIA DO DIA:



ESTE É GODOFREDO. ELE É UM CACHORRO. OS AMIGOS O
CHAMAM DE GODÔ.
NÃO MUGIA NEM TUGIA,
NÃO TOSSIA NEM CUSPIA.
GODOFREDO ERA UM CACHORRO MUITO SEM GRAÇA.
GODÔ NÃO LATIA.
PELO MENOS NÃO GEMIA.
NÃO BRINCAVA, NÃO PULAVA, NÃO SARACOTEAVA.
GODOFREDO ERA UM CACHORRO MUITO SEM GRAÇA.
GODÔ NÃO CORRIA.
PELO MENOS NÃO FUGIA.
NÃO JOGAVA, NÃO RLAVA, NÃO ESTRIPULIAVA.
GODOFREDO ERA UM CACHORRO MUITO SERM GRAÇA.
GODÔ NÃO SORRIA.
PELO MENOS NÃO MORDIA.
ATÉ QUE DESCOBRIRAM QUE GODOFREDO DANÇAVA.
GODOFREDO É UM CACHORRO MUITO ENGRAÇADO.
GODÔ VALSEIA.
DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ, DÁ SUA MÃO.
PASSO-PASSO-ESPERA GIRANDO NO SALÃO.
VOU ME MANDAR PARA MAROJÓ TREINAR MEU CARIMBÓ.
SAMBA, NENÉM. AFROREGGUE COMO NINGUÉM.
FORRÓ, AFOXÉ, GAFIEIRA E MARACATU, MEU BEM.
LUNDU, CARIMBÓ, MACULELÊ.
FREVO COM A CACHORRA DO VISINHO.
GODOFREDO É UM CACHORRO FANTÁSTICO.
NÃO DÁ A PATA, NÃO ROLA, NÃO MUGE NEM TUGE.
GODÔ DANÇA FEITO NIGUÉM.
HIP-HOP, AXÉ E SAMBA-CANÇÃO!
MPB COM CARNE MOÍDA.
GODÔ É ASSIM.
NÃO MUGE NEM TUGE.
GODÔ É O MEU CACHORRO.

ATIVIDADE: EMPILHANDO COPOS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 04 DE NOVEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AUTOCONHECIMENTO. |

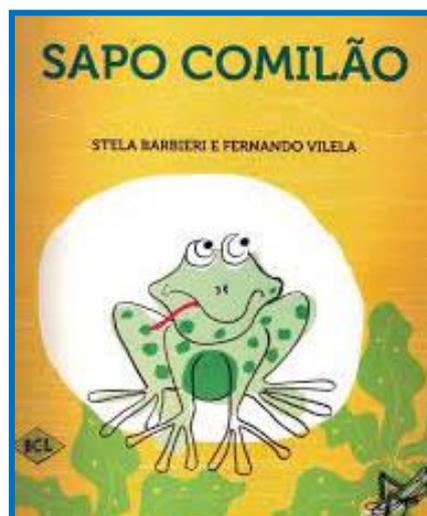
| | |
|--|---|
| | <p>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. ✓ CORPO É MOVIMENTO.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS. ➤ EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR OBJETOS DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: SAPO COMILÃO! - ATIVIDADE: ROLAR É MUITO BOM. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UM COLCHÃO DE SOLTEIRO OU UM COLCHONETE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR O COLCHÃO OU COLCHONETE EM UM LUGAR AMPLO E AUXILIAR A CRIANÇA A ROLAR SOBRE O COLCHÃO DO INÍCIO AO FIM E VOLTAR ROLANDO, ATÉ QUE ELA CONSIGA ROLAR SOZINHA. ➤ SUGESTÃO DE MÚSICA: |



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W7WRZOvyG8C](https://www.youtube.com/watch?v=W7WRZOvyG8C)

HISTÓRIA DO DIA:



CANSADA DE COMER GRILOS, MOSCAS, VAGA-LUMES E OUTROS INSETOS, O SAPO COMILÃO RESOLVEU EXPERIMENTAR NOVOS TIPOS DE COMIDA. ELE CRUZOU O LAGO NUMA VITÓRIA-RÉGIA E CHEGOU NUMA FAZENDA. ENTÃO, ELE VIU UMA PLANTAÇÃO COM TOMATES VERMELHINHOS. PROVOU UM.
- ECA! QUE GOSTO ESQUISITO!

DEPOIS, DEU MAIS QUATRO PULOS E ESTAVA RODEADO POR FOLHAS VERDINHAS, VERDINHAS QUE PARECIAM MUITO SABOROSAS!
- CREDO! QUE COISA HORRÍVEL!
O SAPO SUBIU O MORRO ATRAÍDO POR UMAS ENORMES FRUTAS COLORIDAS E RESOLVEU COMER UMA DELAS.
ERA MUITO GRANDE! ELE NÃO CONSEGUIU ENGOLIR!
FOI PERDENDO O AR E CUSPIU.
DEU MAIS DOIS PUKLOS E VIU UMA ÁRVORE LINDA FORRADA DE FRUTINHAS PEQUENAS.
- HUM! ESSAS TÊM UM TAMANH MELHOR PARA MIM!
FISGOU UMA JABUTICABA...
...MAS NÃO GOSTOU.
- QUE COISA AZEDA!
PERSISTENTE NA BUSCA DE NOVAS COMIDAS, O SAPO PASSEOU MAIS UM POUCO E ACHOU ESPIGAS DE MILHO AMARELINHAS.
ERAM MUITO DURAS! E SAPO NÃO TEM DESNTES!
NHOC, NHOC, NHOC, NHOC
NÃO DEU CERTO. CUSPIU E FOI EMBORA.
DESANIMADO E PENSANDO EM IR EMBORA, O SAPO ACHOU UMA CASA DE ONDE VINHA UM CHEIRO GOSTOSO.
- VOU PRA LÁ!
DA JANELA, ELE VIU UM PRATO DE MACARRONADA. COMEÇOU A CHUPAR O FIO DO MACARRÃO, MAS ELE NÃO TINHA FIM!
E O GOSTO ERA MUITO ESTRANHO.
QUANDO OUVIU ALGUMAS VOZES RESOLVEU SAIR DALI.
FOI PARA CIMA DO ARMÁRIO E DE LÁ VIU UM MENINO LAMBENDO UMA COISA QUE PARECIA DELICIOSA!
- ISSO PARECIA DELICIOSA!
- ISSI SIM DEVE SER BOM! –PENSOU.
COM UM PULO CERTEIRO AGARROU O SORVETE E EM PLENO VOO ESCAPULIU PELA JANELA.
- MAMÃE, UM SAPO MALUCO!
LÁ FORA O SAPO ENGOLIU O SORVETE NUMA BOCADA SÓ.
MAS ACHOU GELADO E HORRÍVEL!
ERA MUITO DOCE! ELE FICOU TONTO, ENJOADO, E QUASE VOMITOU.
O SAPO DESCEU A ESCADA DA VARANDA, ZONZO E DESANIMADO, E PAROU.
ELE JÁ TINHA EXPERIMENTADO DE TUDO E NÃO TINHA GOSTADO DE NADA! DECIDIU VOLTAR PARA SUA CASA.
FOI QUANDO ELE VIU UMA FORMIGUINHA BEM GOSDINHA E DISTRAÍDA.
FOI A MELHOR COISA QUE ELE COMEU! SAPO GOSTA MESMO É DE MOSCA.
- HUM, QUE DELÍCIA!

ATIVIDADE: ROLAR É MUITO BOM.



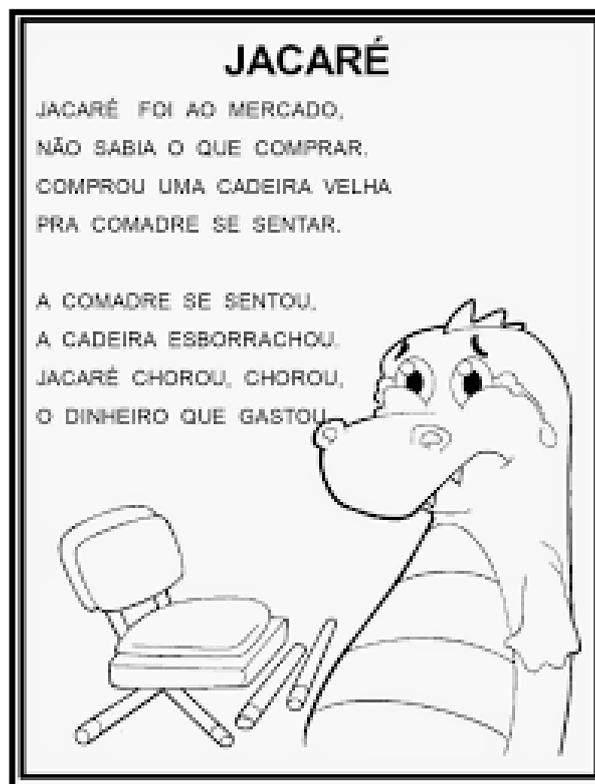
➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 05 DE NOVEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS OBJETOS. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ✓ CONTAÇÃO ORAL. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS À SUA MANEIRA. ➤ MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: E O DENTE AINDA DÓIA! - ATIVIDADE: ENCAIXANDO OS CANUDOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: DUAS GARRAFAS PET E VÁRIOS CANUDINHOS DE PLÁSTICO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA AS GARRAFAS PETS E OS CANUDINHOS, MOSTRAR PARA A CRIANÇA QUE AS DUAS GARRAFAS ESTÃO VAZIAS E PEDIR QUE ELA COLOQUE OS CANUDINHOS DENTRO DE UMA DAS GARRAFAS, ENTÃO FAZER O COMPARATIVO QUE UMA ESTA CHEIA E A OUTRA VAZIA, PEDIR PARA ELA DIVIDIR OS PALITOS ENTRE AS DUAS GARRAFAS E DEPOIS FAZER A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE CANUDINHOS QUE ESTÁ DENTRO DE CADA GARRAFA, DEIXAR A CRIANÇA BRINCANDO DE COLOCAR E TIRAR OS CANUDOS ATÉ ELA PERDER O INTERESSE. |

➤ **SUGESTÃO DE MÚSICA:**



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=9HW7HW4UL9S](https://www.youtube.com/watch?v=9HW7HW4UL9S)

HISTÓRIA DO DIA:



UM JACARÁ PARADO, COM CARA DE COITADO, NÃO PARAVA DE RECLAMAR:

- AI, UI, AI. SERÁ QUE VOU AGUENTAR?

DOIS COELHOS LIGEIRAS DISPUTARAM PARA VER QUEM ERA O PRIMEIRO QUE IRIA PERGUNTAR:

- O QUE FOI, JACARÉ, ESTÁ DOENTE?
- NÃO, PEQUENINOS, ESTOU COM DOR DE DENTE!
- DOR DE DENTE? – DISSE O SEGUNDO. – EU SEI COMO RESOLVER: PEGUE ESTA CENOURA E COMECE A ROER! MAS NADA RESOLVIA. O JACARÁ ROÍA A CENOURA... E O DENTE AINDA DOÍA!
TRÊS MAIS ENTRARAM NA CONVERSA, A CORUJA E FILHOTES:
- PEGUE ESTE GRAVETO E CUTUQUE BEM FORTE.
MAS NADA RESOLVIA. O JACARÉ ROÍA A CANOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO... E O DENTE AINDA DOÍA!
QUATRO TATUS CHEGARAM SEM FAZER BARULHO:
- MORDA ESTE PEDREGULHO! MAS NADA RESOLVIA. O JACARÉ ROÍA A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORSIA O PEDREGULHO... E O DENTE AINDA DOÍA!
CINCO PATINHS SAÍRAM DA ÁGUA PARA VER:
- SÓ COM UM CARINHO SEU DENTE VAI PARAR DE DOER!
MAS NADA RESOLVIA, O JACARÉ ROÍA A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULGO, RECEBIA CARINHO... E O DENTE AINDA DOÍA!
SEIS RATINHOS TAMBÉM QUISERAM DAR A SUA SLUÇÃO
- CUBRA SEU DENTE COM ESTE PEDAÇO DE SABÃO.
CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO... E O DENTE AINDA DOÍA!
SETE TOUPEIRAS SURGIRAM DE UM ÚNICO BURACO, ALI, BEM PERTINHO:
- QUE NADA, MASTIGUE ESTA RAIZ-FORTE QUE FICARÁ BOM RAPIDINHO!
MAS NADA RESOLVIA. O JACARÉ ROÍA A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAÍZ-FORTE... E O DENTE AINDA DOÍA!
OITO SAPOS COAXARAM DA LAGOA:
- ESSA É BOA! QUE IDEIA DESCABIDA: MELHOR QUE TUDO ISSO É UMA MOSCA LAMBIDA.
MAS NADA RESOLVIA. O JACARÉ ROÍA A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAIZ-FORTE, LAMBIA A MOSCA... E O DENTE AINDA DOÍA!
NOVE ESQULOS DE UMA MESMA FAMÍLIA:
- MÃE, PAI, FILHO, FILHA, AVÔ, AVÓ, TIO DENTUÇO, TIA DENTADA E UMA PRIMA MAL-HUMORADA- SOLTARAM AS VOZES – SOLTARAM AS VOZES:
- COLOQUE NA BOCA ESTE PUNHADO DE NOZES! MAS NADA RESOLVIA. O JACARÉ ROÍA A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAÍZ-FORTE, LAMBIA A MOSCA, COLOCAVA NOZES NA BOCA... E O DENTE AINDA DOÍA.
DEZ PASSARINHOS VIERAM TENTAR RESOLVER O PROBLEMA:
- COLOQUE NO SEU FOCINHO ESTA PENA!
MAS NADA RESOLVIA. O JACARÉ ROÍA A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAÍZ-FORTE, LAMBIA A MOSCA, COLOVA NOZES NO BOCA, BOTAVA A PENA BEM NA FRENTE DA NARIZ... E O DENTE AINDA DOÍA!
DE REPENTE, SEM DAR TEMPO DE MAIS ALGÉM CHEGAR, O JACARÉ BUFOU E COMEÇOU A OFEGAR...
- AAAAA....AAAAAAAAAAAA... ATCHIM!

FUNCIONOU, A PENA ME DEIXOU BONZINHO!
JÁ POSSO ATÉ MATAR A FOME FAZENDO UM LANCHINHO...
E A BICHARADA TODA DEU NO PÉ.
NINGUÉM QUIS FICAR PARA SER O ALMOÇO DE JACARÉ!

ATIVIDADE DO DIA: ENCAIXANDO OS CANUDOS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____
