



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 à 22/10/2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade.• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Patrimônio material e imaterial.• Convívio e interação social.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Manifestações culturais.

- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.

- Identificação nominal.
- Linguagem oral.

- Patrimônio cultural.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.

- Patrimônio cultural e literário.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Formação e ampliação de vocabulário.

- Linguagem oral.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Fatos da história narrada.

- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.

- Criação e reconto de histórias.
- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

- Usos e funções da escrita.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

- Marcas gráficas.
- Sensibilização para a escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.

- Preservação do meio ambiente.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Elementos da natureza.

- Plantas e seu habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.

- Linguagem matemática.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade,

	<p>lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Linguagem matemática. • Noções de tempo. • Transformações na natureza: dia e a noite • Medidas e grandezas. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sequência numérica. • Contagem oral. • • Números e quantidades. • Representação de quantidades. • Organização de dados.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. . • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da</p>

mesma faixa etária e adultos.

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo,

por cima, dar voltas.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e

manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 à 22/10/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 18 DE OUTUBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMAS. <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL. ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA. ➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: URSINHO BALÚ.**
ATIVIDADE: **JOGO DA BOLINHA.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **CAIXA DE PAPELÃO (PODE CORTAR A CAIXA PARA DIMINUIR A ALTURA) OU UMA CAIXA DE PIZZA, BOLA PEQUENA, ESTILETE, E UM MOLDE CIRCULAR QUE SUA CIRCUNFERÊNCIA SEJA MAIOR QUE BOLINHA.**

- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE, DEPOIS QUE DIMINUIR A ALTURA DA CAIXA, DEVE MARCAR O CENTRO COM O MOLDE CIRCULAR E CORTAR COM O ESTILETE, PARA QUE FIQUE UM CÍRCULO VAZADO. FEITO ISSO É HORA DA CRIANÇA REALIZAR A ATIVIDADE. A ATIVIDADE CONSISTE EM COLOCAR A BOLINHA NA CAIXA E INCENTIVAR A CRIANÇA A DERRUBAR A BOLINHA PELO BURACO NO CENTRO DA CAIXA, FAZENDO MOVIMENTO PARA TODOS OS LADOS.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

MARIANA

Mariana conta um,
Um conta Marina é um é Ana,
Viva Mariana, viva Mariana

Mariana conta dois,
Dois conta Marina é dois, é um é Ana,
Viva Mariana, viva Mariana

Mariana conta três,
Três conta Marina é três, é dois, é um é Ana,
Viva Mariana, viva Mariana

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NBA-GSQOBAE](https://www.youtube.com/watch?v=NBA-GSQOBAE)

HISTÓRIA DO DIA:



BALÚ É UM URSINHO MUITO DIVERTIDO E GOSTA DE FAZER NOVAS AMIZADES.

UM CERTO DIA, QUANDO ANDAVA PELA FLORESTA, BALÚ ENCONTROU UMA CACHOEIRA MUITO BONITA E NÃO PENSOU DUAS VEZES, FOI LOGO ENTRANDO NELA.

OS ANIMAIS QUE MORAVAM PRÓXIMOS À CACHOEIRA, SE ASSUSTARAM COM TANTAS RISADAS E SE APROXIMARAM PARA VER QUEM ERA.

AO CHEGAR NA CACHOEIRA OS ANIMAIS, SE ESPANTARAM COM O QUE VIRAM E A RAPOSA ROSE FOI LOGO FALANDO:

- EI VOCÊ AI, POR ACASO NÃO TE FALARAM QUE ESSA CACHOEIRA TEM DONO? E VOCÊ É MUITO GRANDE PRA NADAR AÍ!

BALÚ ENTÃO RESPONDEU:

- DESCULPA, EU NÃO SABIA, POS MORO DO OUTRO LADO DA FLORESTA E ESTAVA PASSANDO POR AQUI QUANDO ME DEPAREI COM ESSA CACHOEIRA MARAVILHOSA E RESOLVI DAR UM MERGULHO.

A RAPOSA ROSE TORNOU A FALAR:

- MAS VOCÊ É MUITO GRANDALHÃO E EU E MEUS AMIGOS MANDAMOS NESSA PARTE DA FLORESTA E NÃO GOSTAMOS DE INTRUSOS.

A DONA TARTARUGA ESCUTANDO TUDO AQUILO, FOI LOGO FALANDO:

- PAREM COM ISSO! OS PAIS DE VOCÊS NÃO ENSINARAM QUE NÃO DEVEMOS TRATAR MAL NINGUÉM? ISSO É MUITO FEIO E O PAPAÍ DO CÉU NÃO SE ORGULHA DESSAS AÇÕES.

VOCÊS NÃO OUVIRAM QUANDO O URSO FALOU QUE NÃO É DESSA PARTE DA FLORESTA? VOCÊS DEVERIAM, TRATAR ELE BEM, AFINAL A CACHOEIRA É DE TODOS.

E OS ANIMAIS, VENDO LOGO O QUE FIZERAM DE ERRADO, FORAM LOGO SE DESCULPANDO COM O URSINHO BALÚ.

A RAPOSA ENTÃO FALOU:

- DESCULPA, MEU NOME É ROSE, ESSES ANIMAIS, ESSES DAQUI SÃO MEUS AMIGOS NICO, LUCA E FOFINHA, ESTAMOS MUITO ENVERGONHADOS POR FALAR ISSO COM VOCÊ, AFINAL, É COMO A DONA TARTARUGA DISSE, ESSA CACHOEIRA É DE TODOS.

O URSINHO BALÚ ENTÃO FALOU:

- SEM PROBLEMAS, EU DESCULPA SIM, AGORA VAMOS BRINCAR? OS ANIMAIS, OLHARAM UNS PARA OS OUTROS E GRITARAM VAMOS!! PRONTO, A BRINCADEIRA ESTAVA FORMADA E A ALEGRIA CONTAGIOU TODOS NA FLORESTA.

DONA TARTARUGA, DEU UMA BELA LIÇÃO, QUANDO FALOU PARA OS ANIMAIS QUE TODOS DEVEM SER AMIGOS, INDEPENDENTE DAS DIFERENÇAS.

BALÚ, FICOU MUITO FELIZ, PORQUE VIU QUE HAVIA FEITO NOVOS AMIGOS. JÁ OS OUTROS ANIMAIS, VIRAM O QUANTO É IMPORTANTE AMAR, RESPEITAR E TRATAR BEM AO PRÓXIMO. E À PARTIR DAÍ, TODOS OS ANIMAIS DA FLORESTA VIVERAM EM HARMONIA.

ATIVIDADE DO DIA: JOGO DA BOLINHA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 19 DE OUTUBRO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ LINGUAGEM ORAL.✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL. <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ NORMAS DO CONVÍVIO SOCIAL.

	<p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <p>✓ CUIDADO COM A SAÚDE.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS. ➤ VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS. ➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES ALIMENTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA: UMA JOANINHA DIFERENTE. – ATIVIDADE: COZINHANDO COM A FAMÍLIA.. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: DA COZINHA E MUITA CRIATIVIDADE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ CONVERSAR COM A CRIANÇA FALANDO O QUE SERÁ PREPARADO NO ALMOÇO DO DIA POR VOCÊS DOIS. PREPARAR O CARDÁPIO COM A REFEIÇÃO CONTENDO: (ARROZ, FEIJÃO, SALADA, LEGUME, CARNE, SOBREMESA). CONFORME FOR PREPARANDO OS ALIMENTOS, IR MOSTRANDO OS INGREDIENTES PARA A CRIANÇA NOMEANDO- OS, DEIXE A CRIANÇA SENTIR O CHEIRO, VER O FORMATO DO ALIMENTO CRU, E DEPOIS O ALIMENTO PRONTO. VÁ FALANDO O PASSO A PASSO DO PREPARO DE CADA ALIMENTO. ➤ NA HORA DE PREPARAR A SALADA, DEIXA A CRIANÇA AJUDAR A LAVAR, SENTINDO A TEXTURA, PERCEBENDO AS CORES DE CADA VERDURA, E SE FOR SERVIR SUÇO, DEIXA QUE A CRIANÇA AJUDE PREPARAR TAMBÉM. ➤ DEIXAR A CRIANÇA AJUDAR A ARRUMAR A MESA. E QUANDO ESTIVEREM TODOS À MESA, PRONTOS PARA SE DELICIAREM, FALE PARA OS FAMILIARES QUE O ALMOÇO FOI PREPARADO COM A AJUDA DA CRIANÇA E FAÇA ELOGIOS. ➤ SUGESTÃO DE MÚSICA

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA

O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA

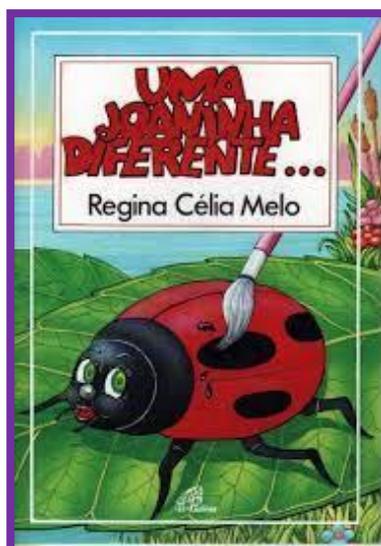
O CRAVO FICOU DOENTE
A ROSA FOI VISITAR

O CRAVO TEVE UM DESMAIO
A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS:](https://www.youtube.com/watch?v=YQWZJPWV-S0)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YQWZJPWV-S0](https://www.youtube.com/watch?v=YQWZJPWV-S0)

HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ, UMA JOANHINHA QUE NASCEU SEM AS BOLINHAS... POR ISSO, ELA ERA DIFERENTE. AS OUTRAS JOANHINHAS NÃO LHE LIGAVAM NENHUMA. CADA UMA COM SUAS BOLINHAS, PASSAVAM A VIDA A DIZER QUE ELA NÃO ERA UMA JOANHINHA. A JOANHINHA FICAVA TRISTE, PENSANDO NAS BOLINHAS E O QUE PODERIAM FAZER... COMPRAR UMA CAPA DE BOLINHAS? OU, QUEM SABE, IR-SE EMBORA PARA LONGE, MUITO LONGE DALI? ELA PENSAVA E PENSAVA... SABIA QUE NÃO SERIAM AS BOLINHAS QUE IRIA DIZER SE ELA ERA UMA JOANHINHA VERDADEIRA OU NÃO. MAS AS OUTRAS JOANHINHAS, NÃO PENSAVAM ASSIM. ENTÃO ELA RESOLVEU NÃO DAER MAIS IMPORTÂNCIA AO QUE AS OUTRAS JOANHINHAS PENSAVAM E CONTINUOU SUA VIDA DE JOANHINHA SEM AS BOLINHAS.

ATÉ QUE UM DIA, AS JOANINHAS REUNIDAS RESOLVERAM EXPULSAR DO JARDIM, AQUELA QUE PARA ELAS NÃO ERA UMA JOANINHA! SABENDO QUE ERA UMA AUTENTICA JOANINHA, MESMO SEM BOLINHAS, TEVE UMA IDEIA...
 CONTOU TUDO AO BESOURO PRETO, QUE É PARENTE DISNTATE DAS JOANINHAS.
 DECIDIRAM IR À CASA DO PÁSSARO PINTOR E CONTARAM-LHE O QUE ESTAVA A ACONTECER.
 O PÁSSARO PINTOR, ENTÃO, TEVE UMA IDEIA.
 PINTOU TÃO BEM O BESOURO QUE ELE FICOU A PARECER UMA JOANINHA VERDADEIRA...
 E LÁ FORAM OS DOIS PARA O JARDIM: A JOANINHA SEM BOLINHAS E O BESOURO DISFARÇADO.
 NO JARDIM, NINGUÉM PERCEBEU A DIFERENÇA E COM FESTA RECEBERAM A NOVA JOANINHA.
 A JOANINHA, SEM BOLINHAS, QUE A TUDO ASSISTIA DE CIMA DE UMA FOLHA, PEDIU UM MINUTO DE ATENÇÃO. E, LIMPANDO A PINTURA QUE DISFARÇAVA O BESOURO PRETO, PERGUNTOU:
 - AFINAL, QUEM É A VERDADEIRA JOANINHA?

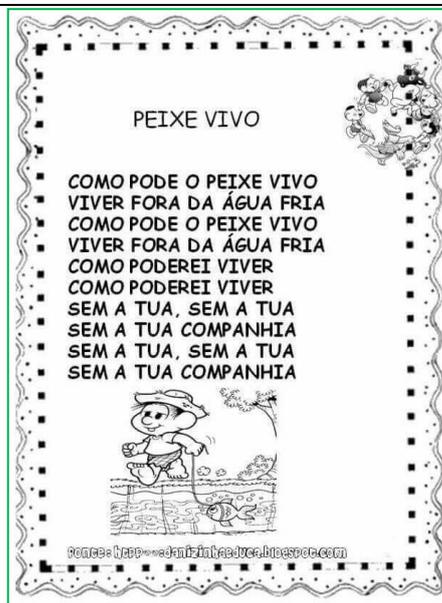
ATIVIDADE DO DIA: COZINHANDO COM A FAMÍLIA.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 20 DE OUTUBRO (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE</p>

	<p>COMPREENDER.</p> <p>✓ SENSações, EMOções, PERCEPções E SENTIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p>✓ ORGãos DOS SENTIDOS E SENSações.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAções DE COMUNICAção, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ INTERAGIR COM SEUS PARES E PROFESSORES.. E OUTRAS PESSOAS A SUA VOLTA. ➤ EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE SEU PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECê-LO, SENTINDO SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNções E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A CARTA DE GILDO. ATIVIDADE: PESCARIA COM OS PÉS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAções SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: DUAS BACIAS GRANDES, VÁRIOS OBJETOS E ÁGUA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR A ÁGUA EM UMA DAS BACIAS E DENTRO DELA OS OBJETOS, SENTAR A CRIANÇA EM UMA CADEIRA QUE ELA CONSIGA COLOCAR OS PÉS NA BACIA COM ÁGUA E OS OBJETOS, AO LADO COLOCAR A BACIA VAZIA. ➤ PEDIR PARA A CRIANÇA PEGAR (PESCAR) OS OBJETOS COM OS PÉS E COLOCAR DENTRO DA BACIA VAZIA. ➤ ESSA ATIVIDADE TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO DESENVOLVER A COORDENAção MOTORA POR MEIO DA REPETIção DOS MOVIMENTOS, O EQUILÍBRIO, RACIOCÍNIo E LATERALIDADE. <p>SUGESTões DE MÚSICAS:</p>



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GBBKYZHW BK](https://www.youtube.com/watch?v=GBBKYZHW_BK)

HISTÓRIA DO DIA:



GILDO E PAULO CONVERSavam TÃO ANIMADOS QUE NÃO PERCEBERAM QUANDO A AULA COMEÇOU.

A PROFESSORA INÊS, MOSTRAVA UMA CARTA DA CATARINA, A ALUNA QUE MUDARA DE ESCOLA NO COMEÇO DO ANO.

OS ALUNOS ADORARAM RECEBER NOTÍCIAS DA AMIGA E TAMBÉM SENTIAM SAUDADE.

E TODOS QUISERAM ESCREVER RESPOSTAS PARA ELA.

NO OUTRO DIA A PROFESSORA CHAMOU O CARTEIRA PARA ENTREGAR AS CARTAS NA ESCOLA DA CATARINA.

MAS NO CAMINHO, ELE NÃO PERCEBEU QUE SUA BOLSA RAGOU E AS CARTAS FORAM LEVADAS PELO VENTO.

A PROFESSORA CONTOU O INCIDENTE PARA OS ALUNOS QUE POR ISSO CATARINA NÃO RECEBERIA AS CARTAS.

MAS HAVIA UMA BOA NOTÍCIA, ALGUÉM TINHA RESPONDIDO UMA DELAS.

ERA UM BILHETE PARA CRISTINA QUE FICOU MUITO FELIZ.

SERÁ QUE OUTRAS PESSOAS ENCONTRARÃO AS DEMAIS CARTAS QUE

FORAM PERDIDAS.

E A CADA ENVELOPE QUE CHAGAVA, GILDO SE ENCIA DE ESPERANÇA.

NO DIA SEGUINTE A PROFESSORA TROUXE VÁRIAS CARTAS.

UMA PARA VERINHA, OUTRA PARA JOÃO, OUTRA PARA BETO, OUTRA PARA JÉSSICA, OUTRA PARA PAULO E A ULTIMA ERA PARA SOCORRO.

GILDO DESABOU A CHORAR. PELO VISTO, TODAS AS CARTAS FORAM ENCONTRADAS, MENOS A DELE.

PAULO SE COMOVEU COM A TRISTEZA DO AMIGO E TEVE UMA IDEIA.

MAIS UM DIA DE AULA E A PROFESSORA CHEGOU COM UM ENVELOPE ENORME. ERA A CARTA DE GILDO. ELE LEU, ANALIZOU... E TODOS FICARAM FELIZES.

- EU ADOREI!

ATIVIDADE: PESCARIA COM OS PÉS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 21 DE OUTUBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MARCAS GRÁFICAS ✓ SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: AMIGOS - ATIVIDADE: DESENHO SECRETO: MEU NOME. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: FOLHA DE SULFITE, VELA, TINTA GUACHE E PINCEL. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ, AUXILIAR A CRIANÇA, SEGURANDO SUA MÃO E ESCREVER O NOME DA CRIANÇA EM LETRA MAIÚSCULA UTILIZANDO A VELA NO PAPEL SULFITE (DEVERÁ ESCREVER FORTE PARA QUE A VELA MARQUE BEM), FEITO ISSO PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR A TINTA GUACHE COM O AUXILIO DO PINCEL E O NOME DA CRIANÇA APARECERÁ COMO MÁGICA ➤ SUGESTÃO DE MÚSICA:

POMBINHA

Pombinha, quando tu fores,
Escreve pelo caminho,
Se não achares papel,
Nas asas do passarinho.

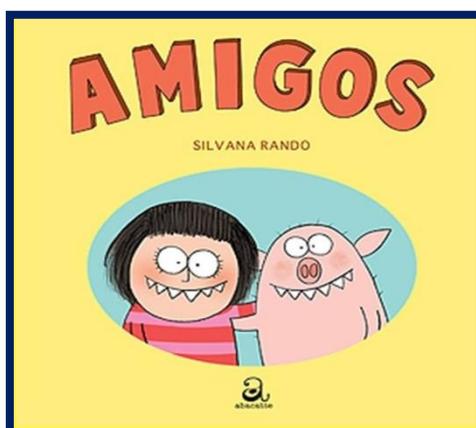
Da boca faz um tinteiro,
Da língua, pena dourada,
Dos dentes, letra miúda,
Dos olhos, carta fechada.

A pombinha voou,
voou, voou.
Ela foi-se embora
e me deixou. } (BIS)

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZPQS_WBR_8Q](https://www.youtube.com/watch?v=ZPQS_WBR_8Q)

HISTÓRIA DO DIA:



O QUE FAZEM OS AMIGOS?

AMIGOS, SE ENCONTRAM, SE DIVERTEM, BRIGAM, CHORAM, MAS NUNCA SE ESQUECEM.

AMIGOS SÃO PARECIDOS, MESMO SENDO DIFERENTES.

MAS, O QUE FAZEM OS AMIGOS?

AMIGOS SE ENCONTRAM EM DIAS DE SOL E TAMBÉM EM DIAS DE CHUVA.

AMIGOS FALAM BASTANTE E ESCUTAM MAIS AINDA.

AMIGOS TORNAM TUDO MAIS DIVERTIDO E GOSTAM DE COMEMORAR.

RIR COM UM AMIGO, É SEMPRE A MELHOR COISA, MAS ÀS VEZES, É PRECISO CHORAR.

AMIGOS DESCOBREM COISAS, INVENTAM.

AMIGOS BRIGAM E DEPOIS ESQUECEM.

TEM AMIGOS QUE VIVEM DISTANTES, MAS NUNCA SE ESQUECEM.

AMIGOS GOSTAM DE FAZER BARULHO E PRECISAM DE SILÊNCIO.

AMIGOS GOSTAM DAS MESMAS COISAS, MAS TAMBÉM PENSAM DIFERENTES.

AMIGOS QUE PASSAM POR NOSSA VIDA DEIXAM UM POUCO DELES

COM A GENTE.

ATIVIDADE: DESENHO SECRETO: MEU NOME.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 22 DE OUTUBRO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR

	<p>OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS , ETC.</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <p>✓ SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES, E FORMATOS. ➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES. ➤ PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS REALIZADAS ORALMENTE PELO PROFESSOR, PARA QUE O ESTABELEÇAM NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO, PROGRESSIVAMENTE COMO: QUADRO DE FALTAS E PRESENÇA E EM OUTROS MOMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O MENINO QUE VIA COM AS MÃOS. ATIVIDADE: QUEBRA CABEÇA DOS NÚMEROS.

- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **CARTOLINA OU OUTRO PAPEL MAIS GROSSO, COLA BRANCA, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, E O QUEBRA- CABEÇA QUE ESTA EM ANEXO.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A PINTAR O QUEBRA-CABEÇA, CADA UM DE UMA COR DIFERENTE, DEPOIS COLAR NA CARTOLINA, DEIXAR SECAR BEM. RECORTAR AS PEÇAS E DIVIDIR NA LINHA MARCADA. ANTES DE RECORTAR, MOSTRE PARA A CRIANÇA FALANDO O NOME DO NUMERAL E CONTANDO AS QUANTIDADES CORRESPONDENTES. DEPOIS DE RECORTAR, MISTURE AS PEÇAS E AUXILIE A CRIANÇA ENCONTRAR E JUNTAR AS PARTES DOS NUMERAIS E SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES.
- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**

A CASA

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE.
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YNZJEWIFXPO](https://www.youtube.com/watch?v=YNZJEWIFXPO)

HISTÓRIA DO DIA:



**JUQUINHA É UM MENINO SADIO E INTELIGENTE.
PORÉM VÊ O MUNDO DE UMA FORMA DIFERENTE.
E DE TÃO CURIOSO, TUDO QUER CONHECER.
PESSOAS, COISAS, BICHOS QUE OS SEUS OLHOS NÃO PODEM VER.
ENTÃO COM SUAS MÃOS, JUQUINHA ALISA O FOCINHO, O RABO O PELO, A ORELHA, QUE CACHORRO MANCINHO!
MAIS TARDE, AFAGA O CABELO E O NARIZINHO ARREBITADO, EU CONHEÇO ESSA BONECA DO LIVRO DO MONTEIRO LOBATO.
DEPOIS, ACARICIA E CHEIRA UMA FLOR DE UMA PRAÇA BEM FLORIDA , SE NÃO É ROSA NEM VIOLETA, ENTÃO É MARGARIDA.
O DEDO INDICADOR, DESLIZA DA TESTA PRO NARIZ, ESCORREGA DA BOCA PRO QUEIXO, É A ANA BEATRIZ!
COM MUITO CUIDADO, APALPA AS FRUTAS QUE CAEM NO CHÃO, E ANTES DE CHUPÁ-LAS ACERTA; LARANJA, MANGA LIMÃO!
MAS VOCÊ SABE QUAL É A COISA QUE JUQUINHA MAIS ADORA?
É QUANDO A CHUVA E DE MANSINHO LÁ FORA.
ENTÃO, JUQUINHA NÃO PERDE TEMPO E CORRE PELO QUINTAL, ABRE OS BRAÇOS BEM ABERTOS, ISSO É QUE É LEGAL!
DE TANTO TOCAR EM TUDO, TAMBÉM QUER SER TOCADO, E ISSO A CHUVA FAZ BEM, DEIXANDO-O TODO ENSOPADO!
MAS TOMAR BANHO DE CHUVA, A MAMÃE ACHA QUE É COISA DE MENINO ARTEIRO E LÁ VAI O JUQUINHA PRO QUARTO, ABRAÇAR O SEU TRAVESSEIRO!**

ATIVIDADE DO DIA: QUEBRA-CABEÇA DOS NÚMEROS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

Quebra-cabeça para pintar, colar e recortar



