



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**3º TRIMESTRE.**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Comunicação verbal e não verbal</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas</li><li>• Normas de convívio social.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços,</li></ul>

	<p>formas,etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de arte.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Patrimônio cultural</li> <li>• Escuta, observação e respeito ao falado oral e textos literários.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Plantas e seu habitat</li> <li>• Preservação do meio ambiente</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Propriedades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Noção de tempo</li> <li>• Sequência numérica</li> <li>• Contagem oral</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>  Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a</li> </ul>

comunicação entre as crianças.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais

realizando classificações simples.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meioambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais noambiente.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seresvivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltrataranimais.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dosobjetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dosobjetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentreoutras.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomarbanho.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras lendas.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

**COMO  
VAMOS  
ESTUD**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE**

**AR OS  
CONTE  
Ú  
DOS?**

**MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15/10/2021**



**NOME:** \_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 13 DE OUTUBRO 2021 (QUARTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> </ul> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CORPO E MOVIMENTO.</li> <li>✓ ESQUEMA CORPORAL.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR, ENTRE OUTROS.)</li> <li>➤ VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA–HISTÓRIA:O SAPO APAIXONADO. – ATIVIDADE: BRINCANDO DE MÍMICA.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE:</li> </ul>

NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

### APARELHO DE SOM E MUITA CRIATIVIDADE.

- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR A MÚSICA DO SEU LOBATO, ONDE TRABALHARÁ AS IMITAÇÕES DOS ANIMAIS ATRAVÉS DA LINGUAGEM ORAL. EM SEGUIDA, INICIAR A ATIVIDADE. O ADULTO DEVE IMITAR OS GESTOS DE UM ANIMAL E PERGUNTAR PARA A CRIANÇA QUAL É O ANIMAL. SE ELA NÃO CONSEGUIR ADIVINHAR SOMENTE COM OS GESTOS, ENTÃO FAÇA O SOM DO ANIMAL COM A BOCA E PERGUNTE NOVAMENTE, DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA ESCOLHER UM ANIMAL FAZER A MÍMICA PARA VOCÊ ADIVINHAR.

### LINK DA MÚSICA DO SEU LOBATO:

<https://www.youtube.com/watch?v=IEmoOncDABY>

- SUGESTÃO DE MÚSIC



### LINK DA HISTÓRIA: HTTPS:

<https://www.youtube.com/watch?v=6fofcN1qSNw>

HISTÓRIA DO DIA:



O SAPO ESTAVA SENTANDO À BEIRA DO RIO. SENTIA-SE ESTRANHO. NÃO SABIA SE ESTAVA ALEGRE OU TRISTE. TINHA PASSADO A SEMANA TODA PERAMBULANDO COMO UM SONHO. O QUE ESTARIA ERRADO COM ELE? ENTÃO ELE ENCONTROU O LEITÃO:

- OI, SAPO!

- DISSE O LEITÃO-

- VOCÊ NÃO PARECE MUITO BEM. O QUE ESTA ACONTECENDO?

- NÃO SEI. DISSE O SAPO. – É COMO SE EU ESTIVESSE RINDO E CHORANDO OA MESMO TEMPO. E AQUI DENTRO DE MIM, TEM UMA COISA FAZENDO TUM-TUM.

- VAI VER QUE VOCÊ PEGOU UMA GRIPE- - DISSE O LEITÃO.

- É MELHOR IR PARA A CASA E DEITAR.

O SAPO SEGUIU SEU CAMINHO PREOCUPADO.

PASSOU ENTÃO PELA CASA DO COELHO.

- COELHO, DISSE O SAPO.

- NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM.

- ENTRE E SENTE UM POUCO, DISSE O COELHO GENTILMENTE.

- ENTÃO, CONTINUOU O COELHO – O QUE HOUE COM VOCÊ?

- ORA SINTO CALOR, HORA SINTO FRIO, DISSE O SAPO.

- E AQUI DENTRO DE MIM TEM UMA COISA QUE FAZENDO TUM-TUM. E ELE PÔS A MÃO NO PEITO.

O COELHO PENSOU MUITO, COMO UM MÉDICO DE VERDADE.

- JÁ SEI, DISSE ELE, - É O SEU CORAÇÃO. O MEU TAMBÉM FAZ TUM-TUM.

- MAS, ÀS VEZES, BATE MAIS DEPRESSA DO QUE DE COSTUME – DISSE O SAPO. – ELE FAZ UM- DOIS, UM-DOIS, UM-DOIS.

O COELHO TIROU UM LIVRO ENORME DA ESTANTE E FOI VIRANDO AS PÁGINAS.

- AHA! -ELE EXCLAMOU- OUÇA ISSO;

- CORAÇÃO BATENDO DEPRESSA, AUTERNÂNCIAS DE

CALOR E FRIO... SIGNIFICA QUE VOCÊ ESTÁ APAIXONADO!  
- APAIXONADO? – ESPANTOU-SE O SAPO.  
- UAU! ESTOU APAIXONADO!  
ELE FICOU TODO FELIZ E DEU UM SALTO TÃO ANIMADO QUE ATÉ SAIU VOANDO PELA PORTA.  
O LEITÃO LEVOU UM SUSTO QUANDO O SAPO APARECEU DE REPENTE, CAINDO DO CÉU.  
- PARECE QUE VOCÊ MELHOROU, DISSE O LEITÃO.  
MELHOREI MESMO! ESTOU ÓTIMO – DISSE O SAPO – ESTOU APAIXONADO!  
- BOA NOTICIA, E POR QUEM VOCÊ ESTÁ APAIXONADO? – PERGUNTOU O LEITÃO.  
O SAPO NÃO TINHA PARADO PARA PENSAR NISSO.  
- JÁ SEI! – ELE DISSE. – ESTOU APAIXONADO PELA PATA BRANCA, TÃO LINDA E SIMPÁTICA!  
- É IMPOSSIVEL! REPLICOU O LEITÃO. – UM SAPO NÃO PODE SE APAIXONAR POR UMA PATA.. VOCÊ É VERDE E ELA É BRANCA. MAS O SAPO NÃO SE DEIXOU ABALAR.  
ELE NÃO SABIA ESCREVER, MAS SABIA DESENHAR MUITO BEM.  
DE VOLTA PARA CASA, FEZ UM LINDO QUADRO, COM VERMELHO, AZUL E TAMBÉM MUITO VERDE, SUA COR PREFERIDA.  
À NOITE, ELE SAIU NO MEIO DA ESCURIDÃO LEVANDO SEU DESENHO E O ENFIOU POR BAIXO DA PORTA DA CASA DA DONA PATA. SEU CORAÇÃO BATIA FORTE DE TANTA EMOÇÃO.  
A PATA FICOU SURPRESA AO ENCONTRAR O DESENHO.  
- QUEM SERÁ QUE ME MANDOU ESTE QUADRO TÃO BONITO?  
ELA EXCLAMOU – VOU PENDURÁ-LO NA PAREDE.  
NO DIA SEGUINTE, O SAPO COLHEU UM BELO BUQUÊ DE FLORES E FOI LEVÁ-LO PARA A PATA.  
MAS AO CHEGAR PERTO DA CASA DELA, FICOU COM VERGONHA DE ENCARÁ-LA.  
PÔS AS FLORES NA SOLEIRA DA PORTA E SAIU CORRENDO. E ASSIM OS DIAS FORAM PASSANDO.  
O SAPO NÃO CONSEGUIA CRIAR CORAGEM PARA FALAR. A PATA FICAVA CONTENTE COM TODOS AQUELES PRESENTES LINDOS. MAS NÃO SABIA QUEM OS MANDAVA. COITADO DO SAPO!  
NÃO TINHA MAIS APETITE E NÃO CONSEGUIA DORMIR A NOITE.  
JÁ FAZIA SEMANAS QUE AS COISAS ESTAVAM DAQUELE GEITO.  
COMO ELE PODERIA MOSTRAR A PATA QUE ELE GOSTAVA DELA?  
- PRECISO FAZER ALGUMA COISA QUE NINGUÉM MAIS É CAPAZ DE FAZER. – ELE RESOLVEU – VOU QUEBRAR O RECORDE MUNDIAL DE SALTO EM ALTURA! VAI SER UMA

SURPRESA PARA MINHA PATA QUERIDA E ELA VAI SE APAIXONAR POR MIM TAMBÉM.  
 IMEDIATAMENTE O SAPO COMEÇOU A TREINAR.  
 PASSAVA DIAS A FIO EXERCITANDO SALTO EM ALTURA.  
 SALTAVA CADA VEZ MAIS ALTO, CHEGOU A ALCANÇAR AS NUVENS. NENHUM SAPO NO MUNDO JAMAIS TINHA SALTADO TANTO.  
 - O QUE ESTRÁ ACONTECENDO COM O SAPO?  
 PERGUNTAVA A PATA, PREOCUPADA.  
 - PULAR DESSE GITO É PERIGOSO. ELE VAI ACABAR SE MACHUCANDO.  
 ELA TINHA RAZÃO.  
 NA SEXTA FEIRA À TARDE, ÀS DUAS E MEIA, ACONTECEU UM ACIDENTE.  
 NO MEIO DO SALTO MAIS ALTO DA HISTÓRIA, O SAPO PERDEU O EQUILÍBRIO E CAIU NO CHÃO.  
 A PATA ,QUE ESTAVA PASSANDO POR ALI JUSTO NAQUELA HORA, VEIO CORRENDO PARA AJUDÁ-LO.  
 O SAPO MAL CONSEGUIA ANDAR. APOIANDO-O SOLICITAMENTE, A PATA O LEVOU PARA CASA E CUIDOU DELE COM ATENÇÃO E CARINHO.  
 - AH SAPO, VOCÊ PODIA TER MORRIDO! - ELA DISSE – POR FAVOR, TOME CUIDADO. EU GOSTO TANTO DE VOCÊ.  
 ENTÃO, FINALMENTE O SAPO CRIOU CORAGEM:  
 - EU TAMBÉM GOSTO MUITO DE VOCÊ MINHA PATA QUERIDA – ELE GAGUEJOU. SEU CORAÇÃO ESTAVA FAZENDO TUM-TUM MAIS RÁPIDO DO QUE NUNCA E SEU ROSTO FICOU AINDA MAIS VERDE.  
 À PARTIR DESSE DIA, OS DOIS SE AMARAM INTENSAMENTE. UM SAPO E UMA PATA. VERDE E BRANCO.  
 O AMOR NÃO TEM FRONTEIRAS.

**ATIVIDADE DO DIA: BRINCANDO DE MÍMICA.**



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:\_\_\_\_\_

---



---



---



---

--	--

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p><b>VÍDEO AULA 14 DE OUTUBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> </ul> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CORPO E MOVIMENTO.</li> </ul> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li> </ul>

	<p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.          ✓ MARCAS GRÁFICAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.</li> <li>➤ EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.</li> <li>➤ MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COMO ARGILA, MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.</li> <li>➤ VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: AS FLORES DA PRIMAVERA. - ATIVIDADE: MINGAU DIVERTIDO.</b></li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: <b>AMÍDO DE MILHO, ÁGUA, CORANTE ALIMENTÍCIO NAS CORES DA SUA PREFERÊNCIA E UMA MÚSICA BEM ANIMADA.</b></li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ FAZER UM MINGAU UTILIZANDO UM COPO DE ÁGUA E UMA COLHER DE CHÁ DE CORANTE ALIMENTÍCIO, (FAZER NO MÍNIMO TRÊS CORES DIFERENTES), MISTURAR, LEVAR AO FOGO E DEIXAR ENGROSSAR, (NÃO MUITO</li> </ul>

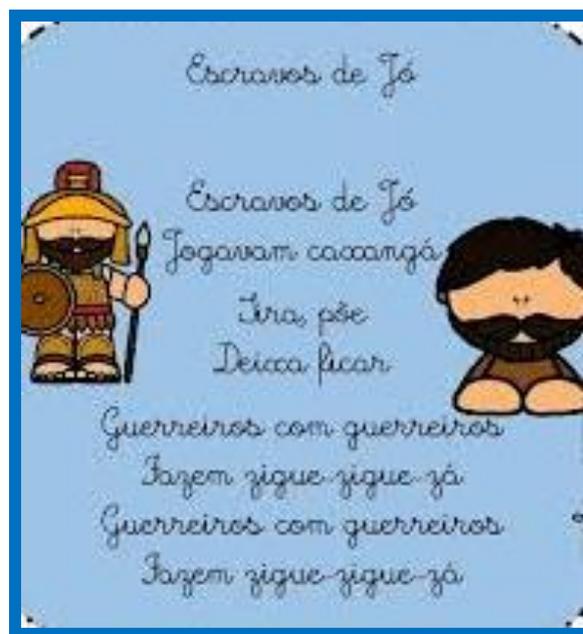
DEREGISTRAR

COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

DURO, DEVE FICAR NUMA CONSISTÊNCIA FÁCIL DE MANUSEAR). DEIXE ESFRIAR. REPETIR ESSE PROCESSO COM AS TRÊS CORES.

- NUM LUGAR AMPLO, VARANDA OU QUINTAL, COLOCAR UM PLÁSTICO GRANDE (PODE SER ESSAS TOALHAS DE PLÁSTICO TRANSPARENTE, O CUSTO É BEM PEQUENO) COLOQUE OS MINGAIS SEPARADOS SOBRE AO PLÁSTICO, COLOQUE A MÚSICA BEM ANIMADA E DANÇANTE E DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR O MINGAU COM A MÃOS, OS PÉS, DANÇAR SOBRE O MINGAU, PULAR E TUDO MAIS QUE ELA QUEIRA FAZER. INCENTIVE-A DANÇANDO COM ELA, VAI SER MUITO DIVERTIDO E A CRIANÇA VAI ADORAR.

- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**



LINK DA

HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=tvKyiVJfkeg>

**HISTÓRIA DO DIA:**



VOCÊS SABEM, QUAIS SÃO AS ESTAÇÕES DO ANO?  
A PRIMEIRA É O VERÃO, O LUMINOSO VERÃO.  
DEPOIS VEM O OUTONO, QUE É QUANDO AS FOLHAS DAS  
ÁRVORES CAEM.  
E AI, VEM O INVERNO, QUE FRIO!  
E A SEGUIR, VEM A ESTAÇÃO QUE EU MAIS GOSTO. É  
CLARO, A PRIMAVERA. EU FICO NA MAIOR ALEGRIA.  
PORQUE POSSO PASSAR UNS DIAS, NUMA MARGARIDA OU  
APROVEITAR O FIM DESEMANA NUMA BELA ROSA.  
EU POSSO PASSAR UMA TEMPORADA COM O NARCISO.  
OU PASSAR UNS CLAROS DIAS NUM MARAVILHOSO LÍRIO.  
EU POSSO PREFERIR, MORAR EM UMA DÁLIA OU FAZER UM  
POUCO DE TURISMO NUMA TULIPA, O QUE ACHAM?  
POSSO FICAR TODO PERFUMADO, DENTRO DE UM LINDO  
CRAVO OU POSSO PASSAR LUMINOSAS TARDE NO CENTRO  
DE UM GIRASSOL.  
E POSSO FICAR PENSANDO QUE O MUNDO INTEIRO É  
ASSIM, UM LINDO E ETERNO JARDIM.

**ATIVIDADE: MINGAU DIVERTIDO.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 15 DE OUTUBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
-----------------------------------	--

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- ✓ LINGUAGEM ORAL.

(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ PROPRIEDADES DOS OBJETOS.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- ✓ CONTAGEM ORAL.

PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSORES E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM CONTAGEM ORAL.



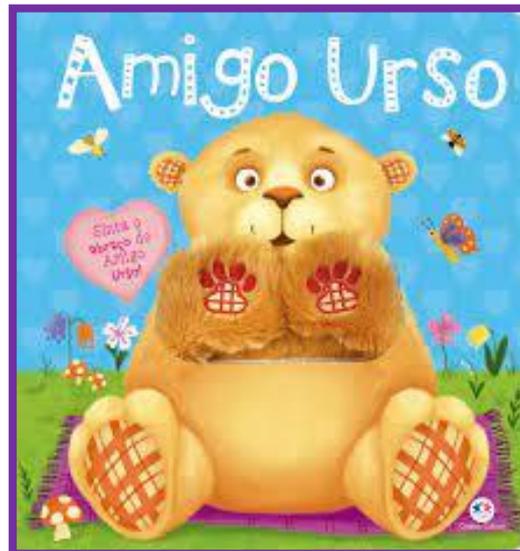
## 2. PIRULITO QUE BATE, BATE

PIRULITO QUE BATE, BATE  
PIRULITO QUE JÁ BATEU  
QUEM GOSTA DE MIM É ELA  
QUEM GOSTA DELA SOU EU.



LINK DA HISTÓRIA: [https://www.youtube.com/watch?v=ttn\\_WYhgVB0](https://www.youtube.com/watch?v=ttn_WYhgVB0)

### HISTÓRIA DO DIA:



**ERA ANIVERSÁRIO DO URSO, E O TEXUGO O CONVIDOU PARA UM PASSEIO ANIMADO.**

**O TEXUGO DISSE AO URSO:**

**- VOCÊ TEM UMA GRANDE SURPRESA!**

**VAMOS VISITAR O RATO, ELE MORA AQUI AO LADO.**

**NA CASA DOS RATINHOS, TODOS ESTAVAM BEM OCUPADOS COM OS  
AFAZERES DO LAR.**

**OS AMIGOS SENTIRAM UM CHEIRINHO DELICIOSO;**

**ERA DE UM BOLO BEM QUENTINHO, E QUE AROMA GOSTOSO NO AR!**

**OS TRÊS AMIGOS SEGUIRAM PARA O PASSEIO E ATRAVESSARAM O  
PARQUINHO.**

**ELES ENCONTRARAM A COELHA, QUE PRESENTEOU O URSO COM  
UMA CESTA CHEIA DE DELICIOSOS DOCINHOS.**

**DEPOIS DE TANTA ANDANÇA, O URSO PERGUNTOU:**

**- AONDE ESTAMOS INDO?**

**- É UMA SURPRESA, OS AMIGOS RESPONDERAM SORRINDO.**

**OS QUATRO PASSARAM EM UMA PONTE, E O URSO COMEÇOU A FICAR  
DESCONFIADO.**

**ATIVIDADE DO DIA: ENCAIXANDO ARGOLAS.**



➤ **NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO  
COM FOTOS.**

➤ **DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---