



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

3º TRIMESTRE.

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 DE OUTUBRO A 15 DE OUTUBRO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Esquema corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos.• Palavras e expressões da língua.• Linguagem oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza • Plantas e seu habitat • Preservação do meio ambiente • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Noção de tempo • Sequência numérica • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e

outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10/2021 A 08/10/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 04 DE OUTUBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESENVOLVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO. ➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS. ➤ OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER
DEREGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: DOIS AMIGOS E O URSO.**
ATIVIDADE: **JOGO DAS TORRES.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **DIVERSAS CAIXAS DE VÁRIOS TAMANHOS (CAIXA DE LEITE, DE SAPATO, DE PAPELÃO, DE PERFUME, ETC.).**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DEIXAR A CRIANÇA MANUSEAR AS CAIXAS, CRIANDO ESTRATÉGIAS PARA EMPILHAR, COLOCAR UMA DENTRO DA OUTRA, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. DEPOIS, O ADULTO DEVERÁ PROPÔR PARA A CRIANÇA DIFERENCIAR QUAL A CAIXA MAIOR E QUAL A CAIXA MENOS. DEPOIS, SUGERIR QUE ELA EMPILHE AS CAIXAS, CONSTRUINDO DUAS TORRES E QUANDO ESTIVEREM PRONTAS, PEDIR PARA A CRIANÇA OBSERVAR A DIFERENÇA ENTRE AS TORRES (QUAL FICOU MAIOR, QUAL TEM MAIS CAIXAS, ETC.).

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**



LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=luP-pQenZJI>

HISTÓRIA DO DIA:



UMA VEZ HAVIA DOIS AMIGOS QUE ESTAVAM ATRAVESSANDO A SELVA.

DEPOIS DE ALGUM TEMPO, ELES VIRAM UM URSO VINDO EM DIREÇÃO A DELES.

UM DOS AMIGOS CORREU PARA A ÁRVORE MAIS PRÓXIMA E SUBIU O MAIS RÁPIDO.

O OUTRO NÃO SABIA COMO SUBIR NA ÁRVORE, ENTÃO ELE SE DEITOU NO CHÃO SEGURANDO A RESPIRAÇÃO.

O URSO CHEGA PERTO DELE E O CHEIRA NO OUVIDO. DEPOIS DE ALGUM TEMPO O URSO DEIXOU O LUGAR. PENSANDO QUE O HOMEM ESTÁ MORTO.

O AMIGO DA ÁRVORE DESCEU E PERGUNTOU AO OUTRO AMIGO O QUE O URSO HAVIA SUSSURRADO EM SEU OUVIDO.

ELE RESPONDEU:

- NÃO CONFIE EM AMIGOS QUE NÃO SE IMPORTAM COM VOCÊ.

MORAL DA HISTÓRIA: “QUANDO VOCÊ REALMENTE PRECISA DE AJUDA VERÁS QUEM É AMIGO DE VERDADE”.

ATIVIDADE DO DIA: JOGO DAS TORRES.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 05 DE OUTUBRO (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ LINGUAGEM ORAL.✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E</p>

	<p>PROPRIEDADES DOS OBJETOS (MASSA, TEXTURA, TAMANHO).</p> <p style="text-align: center;">✓ ORGÃOS DOS SENTIDOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM SEUS PARES E PROFESSORES. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA, TAMANHO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O SAPO DE SAPATO. ATIVIDADE: QUENTE E FRIO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UM RECIPIENTE COM ÁGUA MORNA E OUTRO RECIPIENTE COM ÁGUA GELADA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ OS RECIPIENTES COM A ÁGUA MORNA E A ÁGUA FRIA SOBRE UMA MESA, OU EM ALGUM LUGAR QUE A CRIANÇA CONSIGA ALCANÇAR FACILMENTE, ENTÃO PEDIR PARA A CRIANÇA CLOCAR A MÃO NA ÁGUA MORNA E SENTIR A TEMPERATURA EM SEGUIDA COLOCAR A MÃO NA ÁGUA GELADA E OBSERVAR A REAÇÃO DA CRIANÇA. QUESTIONAR A CRIANÇA SOBRE A SENSACIONES QUE ELA SENTIU E QUAL ELA GOSTOU MAIS DE MANIPULAR. SUGESTÃO DE MÚSICA:

VAMOS CANTAR?

BORBOLETINHA



BORBOLETINHA
TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA

POTI, POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA-PAU.

LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=VigyQSiUMwo>

HISTÓRIA DO DIA:



EU VI UM SAPO QUE PULAVA PELA RUA..
EU VI UM SAPO, CANTANDO E ENCANTANDO A LUA.
EU VI UM SAPO NO SEU CANTO ENLUARADO, MAS O SAPO
DE SAPATOS, SÓ PULAVA ENCHENDO O PAPO.
EU VI UM SAPO COAXANDO PARA LUA. E VI UM SAPO
BATENDO PERNA NA RUA.
EU VI UM SAPO DE PAPO E PERNA PRO AR, POIS O SAPO DE
SAPATO NÃO PARAVA DE PULAR.
EU VI UM SAPO TOMAR BANHO DE SAPTO E OUTRO SAPO
MERGULHAR DENTRO DO RIO.
EU VI UM SAPO, NO RIO TREMER DE FRIO. QUANDO O SAPO
DE SAPATO, PASSEAVA DE NAVIO.
EU VI UM SAPO PROCURANDO O QUE PAPAR, E VI UM SAPO
COM O PAPO PAPANDO O AR.
EU VI UM SAPO SEM SAPATO SEM JANTAR, MAS O SAPO DE
SAPATO NÃO PARAVA DE PAPAR.
EU VI O SAPO CURURU LAVANDO O PÉ, E VI UM SAPO DE
SAPATO COM CHULÉ.
O CURURU COM CUIDADO LAVA O PÉ, POIS O PÉ, QUE NÃO
SE PREZA, TEM CHULÉ, SÓ PORQUE QUER.

ATIVIDADE: QUENTE E FRIO.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 06 DE OUTUBRO (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. ✓ AUTOCONHECIMENTO. (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANCAR, ENTRE OUTROS), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. ✓ CORPO E MOVIMENTO.
PARA QUE	➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O

A queixa do pavão



CHATEADO PORQUE TINHA UMA VOZ MUITO FEIA, UM PAVÃO FOI ATÉ O TEMPLO DA DEUSA JUNO PARA QUEIXAR-SE COM ELA.

ASSIM QUE CHEGOU, JÁ FOI LOGO RECLAMANDO...

- TODOS OS PÁSSAROS DA FLORESTA SABEM CANTAR, MENOS EU. QUE INJUSTIÇA!

- É VERDADE, VOCÊ NÃO SABE CANTAR – DISSE A DEUSA.

- MAS VOCÊ É TÃO LINDO, POR QUE SE PREOCUPA COM ISSO?

MAS O PAVÃO, NÃO QUERIA SABER DE CONSOLO.

- DE QUE ADIANTA BELEZA, COM UMA VOZ DESTAS?

OUVINDO AQUILO, JUNO SE IRRITOU...

- CADA UM NASCE COM UMA COISA BOA. VOCÊ TEM A BELEZA, A ÁGUIA TEM A FORÇA, O SABIÁ CANTA. SÓ VOCÊ NÃO ESTÁ SATISFEITO, PARE DE SE QUIXAR. SE RECEBESSE O QUE ESTÁ QUERENDO, COM CERTEZA IRIA ACHAR OUTRO MOTIVO PARA RECLAMAR.

MORAL DA HISTÓRIA; AO INVÉZ DE INVEJAR OS TALENTOS DOS OUTROS, APROVEITE O SEU AO MÁXIMO.

ATIVIDADE: DESCOLANDO FITAS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 07 DE OUTUBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMAS. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. ✓ ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, FORMA, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES. ➤ AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: RUIVÃO, O LABO BOM COM CARA DE LOBO MAU. - ATIVIDADE: JUSTAPOSIÇÃO DOS OBJETOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA

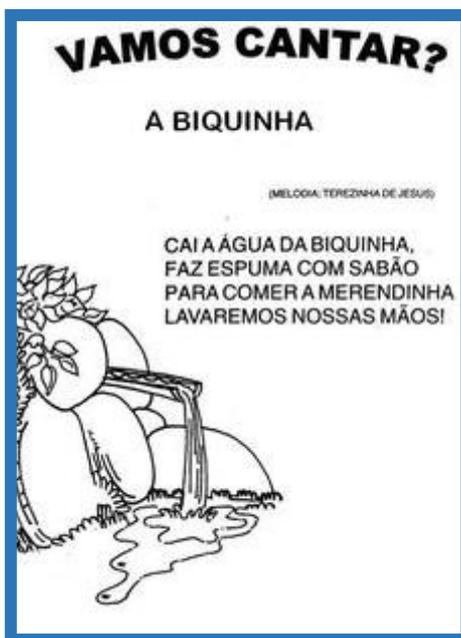
**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE: **ALGUNS OBJETOS, PODE SER; COLHER DE PAU, COPO, PENEIRA PEQUENA, COLHER DE SOPA, ETC), DE FOLHA DE CARTOLINA OU QUATRO FOLHAS DE SULFITE COLADAS PARA FORMAR UMA FOLHA GRANDE, MAIS OU MENOS DO TAMANHO DA FOLHA DE CARTOLINA.**

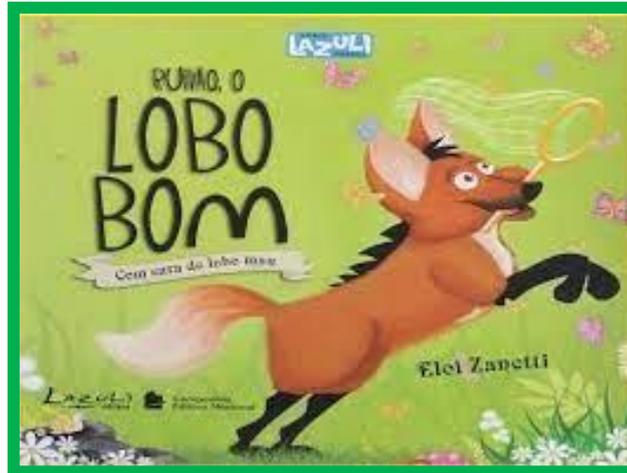
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ FAZER O CONTORNO DOS OBJETOS NA FOLHA DE CARTOLINA, DEIXE UM ESPAÇO ENTRE ELAS, ENTÃO COLOCAR OS OBJETOS AO LADO. PRIMEIRO FALE O NOME DOS OBJETOS PARA A CRIANÇA, DEPOIS PEÇA PARA ELA COLOCAR CADA OBJETO NO SEU RESPECTIVO CONTORNO. SE A CRIANÇA ENCONTRAR DIFICULDADE, CONVERSE COM ELA PEDINDO PARA OBSERVAR BEM OS OBJETOS QUE SE PARECEM.

- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**



LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=dB4dgcnLrCo>

HISTÓRIA DO DIA:



RUIVÃO É UM LOBO-GUARÁ COM CARA DE MAU E BOM CORAÇÃO. SOLITÁRIO E BRINCALHÃO. MAS ELE ESTÁ PEDINDO SOCORRO! E A GENTE, PODE FAZER MUITO POR ELE! BASTA ABRIR O CORAÇÃO E ESTE LIVRO PARA SABER COMO.

A GENTE SÓ PROTEGE AQUILO QUE AMA. ERA UMA VEZ UM LOBO ALTO, ALTO, ALTO, ALTO, ALTO, ALTO...

- MUITO ALTO!

- CHEGAAA!!

BEM, ELE É UM LOBO ALTO, BONITO E ELEGANTE...

- AH, BOM!

- CHEGUEI ANTES.

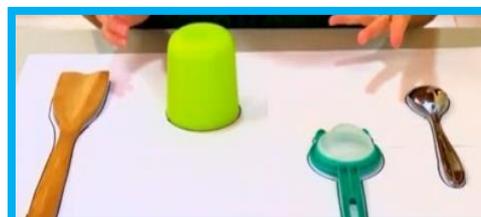
E O POUCO ESPAÇO QUE LHES RESTA PARA SOBREVIVER, MUITAS VEZES, MUITAS VEZES É O MESMO DAS ÁREAS AGRICULAS ONDE OS MORADORES DEVEM PROTEGÊ-LOS. PARA PROTEGÊ-LOS BASTA PRESERVAR OS ANIMAIZINHOS DA REGIÃO, QUE ELES FICARÃO TRANQUILOS NO SEU LUGAR DE DIREITO. E MAIS UMA COISA: COMO SÃO ARISCOS, NÃO OS ASSUSTE ATIÇANDO CACHORROS. TUSO QUE NÃO QUEREM, É UMA BRIGÁ COM SEUS PRIMOS. OS LOBOS-GUARÁS SÃO INOFENSIVOS. NÃO VIVEM EM ALCATÉIA.

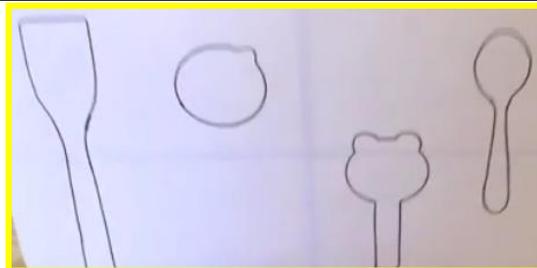
QUANDO SE REUNEM É PARA CUIDAR DOS FILHOTINHOS, COMO NUMA BELA FAMILÍA.

TUDO LOBO, TEM SEU LADO BOM.

- EU TENHO OS DOIS!!!

ATIVIDADE: JUSTAPOSIÇÃO DOS OBJETOS.





➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 08 DE OUTUBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR PINTAR, FOLHEAR. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. <p>EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E</p>

	<p>FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. ➤ VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS COLEGAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.

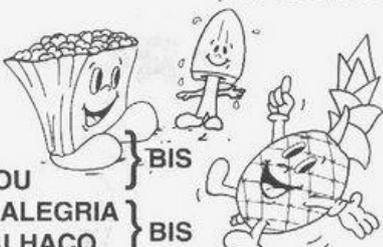
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER
DEREGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O QUINTAL DA JOANINHA. ATIVIDADE: QUAL LETRA APARECERÁ?

- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **UM PEDAÇO DE PAPELÃO NA FORMA DE QUADRADO (PODE SER A LATERAL DE UMA CIAXA MEDIA DE PAPELÃO), FITA CREPE OU DUREX, TINTA GUACHE NA COR DE SUA PREFERÊNCIA E UM PINCEL.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ FAZER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, DE PREFERÊNCIA COM O DUREX, NO CENTRO DO PAPELÃO, UM POUCO MENOR QUE O PAPELÃO INTEIRO, FEITO ISSO COLOCAR EM CIMA DE UMA MESA OU NO CHÃO, PROTEGIDO POR JORNAL, ENTÃO PEDIR PARA A CRIANÇA PINTAR TODO O PAPELÃO UTILIZANDO O PINCEL, NÃO PODE FICAR NEM UM PEDACINHO DO PAPELÃO APARECENDO (COM TINTA ESCURA FICA MELHOR), DEIXAR SECAR. QUANDO ESTIVER SECO, PEDIR PARA A CRIANÇA TIRAR O DUREX, PODE SER QUE A CRIANÇA NÃO CONSIGA ENCONTRAR O INICIO DA FITA, ENTÃO O ADULTO PODE PUXAR SÓ UM POUQUINHO PARA INICIAR E INCENTIVAR A CRIANÇA PUXAR TODA A FITA COM CUIDADO, E APARECERÁ A LETRA INICIAL DO NOME DELA.
- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**

O CIRCO DA ALEGRIA
(Cid Guerreiro - Dito)



CHEGOU, CHEGOU
TÁ NA HORA DA ALEGRIA
O CIRCO TEM PALHAÇO } BIS
TEM, TEM TODO DIA. } BIS

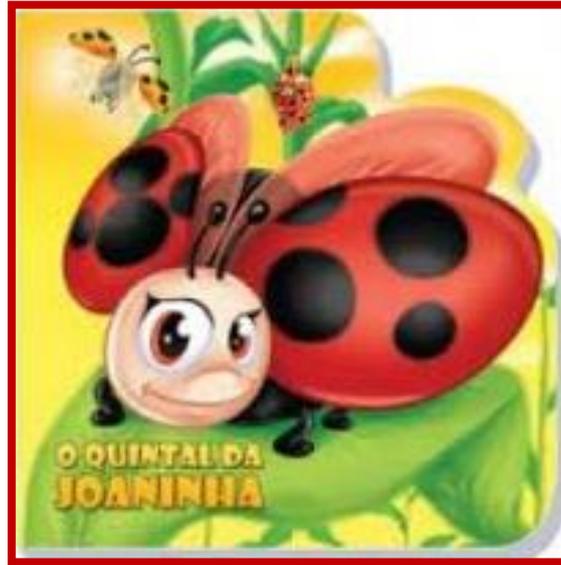
BATE BUM, BUM, BUM
BUM, BUM, BUM, BUM
PULA NUM PÉ SÓ, SÓ, SÓ, SÓ, SÓ
TEM BARATA AQUI, QUI, QUI, QUI
NO MEU PALETÓ, TÓ, TÓ, TÓ, TÓ
TEM PIPOCA, CÁ, CÁ, CÁ, CÁ
CHUPA PICOLÉ, LÉ, LÉ, LÉ, LÉ
DE ABACAXI NÃO FAZ XIXI
NA SUA VOVÓ
NOSSO CIRCO É O MAIOR
CHEGOU, CHEGOU...



LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=5sNrMDukWSg>

HISTÓRIA DO DIA:



A JOANINHA É UM INSETO MUITO ESPECIAL. ELA TEM ASAS VERMELHAS COM BOLINHAS PRETAS. MAS NÃO É SÓ POR ISSO QUE ELA É ESPECIAL NÃO. ELA VIVE NO QUINTAL, E COMO PEQUENOS INSETOS QUE ATACAM AS FLORES, AS FRUTAS E OS VEGETAIS. - OBRIGADA JÔ! DISSE A FLOR, DEPOIS QUE JOANINHA FEZ UMA FAXINA EM SUAS FOLHAS. O PROBLEMA É QUE POR SER TÃO BONITINHA, AS CRIANÇAS À ADORAM. E SEMPRE APARECE UMA QUE À LEVA PARA CASA. NO COMEÇO, ATÉ QUE É LEGAL, MAS COMO NENHUM DOS OUTROS BRINQUEDOS SE MEXE, AS CRIANÇAS NÃO LARGAM DO SEU PÉ OU MELHOR, DAS SUAS ASAS. ASSIM, A JOANINHA SEMPRE DÁ UM JEITO DE ESCAPAR, AFINAL ELA GOSTA MESMO É DE CUIDAR DAS PLANTAS E VIVER LIVRE EM SEU QUINTAL.

ATIVIDADE DO DIA: QUAL LETRA APARECERÁ?



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:



12 de outubro

DIA DAS

Crianças



"Ser criança é acreditar
que tudo é possível.
É ser inesquecivelmente
feliz com muito pouco.
É tornar-se gigante diante de
gigantescos pequenos obstáculos.
Ser criança é fazer amigos
antes de saber o nome deles.
É conseguir perdoar muito
mais fácil do que brigar.
Ser criança é ter o dia
mais feliz da vida, todos os dias.
Ser criança é o que a gente
nunca deveria deixar de ser".

Gilberto dos Reis