



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

3º TRIMESTRE.

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES EM QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Esquema corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos.• Palavras e expressões da língua.• Linguagem oral.• Patrimônio cultural• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza • Plantas e seu habitat • Preservação do meio ambiente • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Noção de tempo • Sequência numérica • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e

outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e outras.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	RA INFANTIL	JOGOS E	RA INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADES IMPRESSAS	BRINCADEIRAS	ATIVIDADES IMPRESSAS	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 01/10/2021

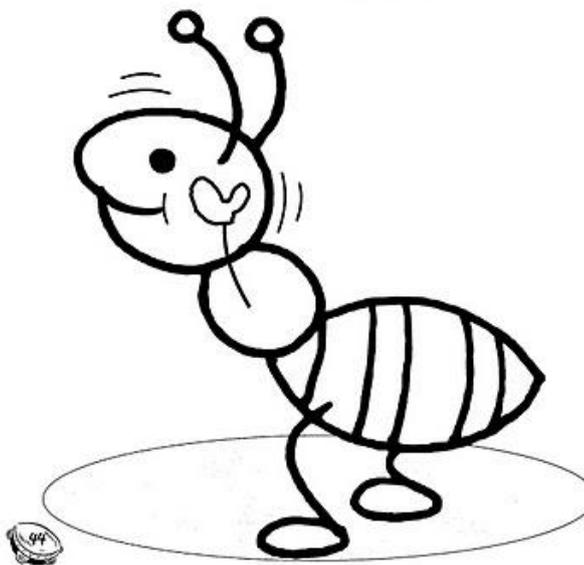


NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEOAULA 27 DE SETEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO02) DEMOSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR) EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS). ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES

FORMIGUINHA DA ROÇA

FORMIGUINHA DA ROÇA
ENDOIDECEU
COM UMA DOR DE CABEÇA
QUE LHE DEU.
AI, POBRE,
AI, POBRE FORMIGUINHA!
PÔE A MÃO NA CABEÇA
E FAZ ASSIM... E FAZ ASSIM...



LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=MYoDKLqZ3g8>

HISTÓRIA DO DIA:



TINHINHA PASSEAVA SOZINHA, E FOI O RIO ATRAVESSAR, ESCORREGOU NO GALHO SECO COMEÇOU ENTÃO A GRITAR:

- SOCORRO, SOCORRO! EU NÃO SEI NADAR! NA ÁGUA SE DEBATIA, POIS NÃO SABIA NADAR. VIROU AS ASAS PARA BAIXO E COMEÇOU A REMAR.

QUANDO ALCANSOU A MARGEM, COMEÇOU A CAMINHAR, PRECISAVA VOLTAR PARA CASA PARA A MAMÃE NÃO SE PREOCULPAR.

- MAMÃE, VEJA EU VOLTEI, NUNCA MAIS VOU ME ATRASAR, POR FAVOR FALE COMIGO, EU QUERO TE ABRAÇAR.VOCÊ

- NÃO É MINHA FILHA, NÃO QUEIRA ME ENGANAR, MINHA FILHA É PINTADINHA, VOLTE JÁ PARA SEU LUGAR!

TINHINHA SE ASSUSTOU E COMEÇOU A CHORAR, PRECISAVA DE SUAS PINTAS PARA CASA RETORNAR. VOLTOU LOGO PARA O RIO NA ESPERANÇA DE ENCONTRAR TODAS AS PINTINHAS DAS ASAS QUE ELA PERDEU A NADAR.

SUBIU NUMA FOLHA VERDE PARA NO RIO NAVEGAR, E A TODOS QUE ENCONTRAVA, PARAVA PARA PERGUNTAR:

- VOCÊ VIU AS PINTINHAS QUE ESTAVA NA MINHA ASINHA? SE VOCÊ AS ENCONTRAR, FAÇA O FAVOR DE ME AVISAR.

E MUITO VIAJOU A JOANINHA SOBRE A FOLHA A NAVEGAR, PASSOU EMBAIXO DA PONTE E VIU O PEIXINHO A NADAR.

PAROU PARA ADMIRAR A NATUREZA E NEM VIU O TEMPO PASSAR. VIU O SOL SE ESCONDER E O CÉU TODO A SE ESTRELAR.

E SÓ SE DEU CONTA DE SI QUANDO FOI LANÇADA AO MAR:

- ONDE ESTOU, QUE ÁGUA É ESSA QUE SÓ FICA A BALANÇAR?

AGORA FICA MAIS DIFÍCIL AS MINHAS PINTAS ENCONTRAR.

SAIU ANDANDO NA AREIA, CABISBAIXA A SOLUÇAR, ESBARROU EM UM SAPATO E ELEVOU O SEU OLHAR.

UM JOVEM PINTAVA UM QUADRO QUE RETRAVA O MAR, TINHA UM BARCO LÁ NO FUNDO E GAIVOTA A VOAR.

O PINTOR PEGOU A TININHA E PÔS NA PALMA DA MÃO:

- VOCÊ NÃO É BORBOLETA, VOCÊ NÃO É CAMARÃO, VOCÊ NÃO É SIRI, QUEM É VOCÊ ENTÃO?

- SOU APENAS UMA JOANINHA QUE PERDEU SUAS PINTINHAS, SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR, NÃO POSSO PARA CASA VOLTAR.

E O PINTOR TÃO CUIDADOSO, COMEÇOU A TRABALHAR. TINHA UM SÉRIO COMPROMISSO, A JOANINHA AJUDAR.

COM A TINTA E PINCEL, COMEÇOU A DESENHAR AS PINTAS DAS SUAS ASAS PARA TININHA SE ALEGRAR.

A AMIGA INSEPARAVEL CORREU NA FRENTE PARA AVISAR:

- DONA JOANA... DONA JOANA, SUA FILHA VAI CHEGAR.

PREPARE UMA GRANDE FESTA QUE VAMOS COMEMORAR, TININHA JÁ ESTÁ DE VOLTA PARA O SEU QUERIDO LAR.

E A MÃE CORREU A FRENTE PARA SUA FILHA ABRAÇAR.

ATIVIDADE DO DIA: ENFEITANDO OS DESENHOS.



	<p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>VÍDEO AULA 28 DE SETEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL. <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR	<p>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <p>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE</p>



LINK DA HISTÓRIA: HTTPS:

https://www.youtube.com/watch?v=uxjj0MOV7_I

HISTÓRIA DO DIA: O SAPÃO E O GRILINHO



EM UMA FAZENDA, EXISTE UMA LAGOA. E NESSA LAGOA, MORA UM SAPÃO ENORME QUE SE ACHAVA O DONO DO LUGAR.

VIVIA SOLTANDO SONS FORTES E GRAVES PARA ESPANTAR OS BICHINHOS QUE USAVAM AQUELE CAMINHO.

ALI NÃO PODE PASSAR OU MUITO MENOS MORAR NENHUM BICHINHO, QUE ELE LOGO, NHOC! PRONTO PRA PEGAR.

UM BELO DIA, ELE ACORDOU COM UM SOM ESTRANHO QUE VINHA DA SUA BARRIGA.

ELE SENTIU UMA FOME MUITO GRANDE E COMO ELE SE ACHAVA O DONO DO LUGAR, JÁ FICOU NA ESPREITA ESPERANDO UM GRILINHO PASSAR.

HAVIA POR ALI, TENTANDO MORAR NA LAGOA, UM GRILINHO PIRACENTO E MUITO ESPERTO QUE O SAPÃO NEM PODIA IMAGINAR.

PEQUENO, MAS AGIL, CORRENDO PRA LÁ E PRA CÁ ,SOLTANDO SONS AGUDINHOS E POUCO IRRITANTES.

O GRILINHO VIU UM MATINHO BONITINHO, IMAGINOU QUE ALI, SUA

	<p>CASINHA PODIA FICAR.</p> <p>TENTOU A PRIMEIRA... TENTOU A SEGUNDA... E NA TERCEIRA, QUANDO IA ENTRAR, O SAPÃO ESTICOU O SEU LÍNGUÃO, MAS O GRILINHO COMEÇOU A PULAR E CANTAR:</p> <p>- SEU ASPÃO, DÊ UM PULINHO AQUI.... SEU SAPÃO DÁ UM PILINHO ALÍ...SEU SAPÃO TENDE ME PEGAR...MAS SEI QUE VOU ME ESCAPAR!</p> <p>O SAPÃO, NERVOSO QUE SÓ, O GRILINHO TENTOU PEGAR, MAS O BICHINHO MAIS ESPERTO CONSEGUIU SE DESVIAR E SAIU CORRENDO E CANTANDO PARA O SAPÃO IRRITAR.</p> <p>_ SEU ASPÃO, VOLTE PARA LÁ... PRA LAGOA QUE É O SEU LUGAR... SEU SAPÃO, EU VOU PROCURAR... OUTRA LAGOA PARA EU MORAR.</p> <p>E ASSIM O GRILINHO ESPERTO QUE SÓ, SAIU CORRENDO E PROCURANDO OUTRO BICHO PARA PIRRAÇAR E OUTRA LAGOA PARA MORAR.</p> <p>AH! E O SAPÃO? O SAPÃO, VOLTOU PRA LAGOA, COM UMA FOME DE MATAR.</p> <p>ATIVIDADE DO DIA: BRINCANDO DE CRESCER.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</p> <p>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 29 DE SETEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS. <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS. ✓ TEXTURA, MASSA E TAMANHOS DOS OBJETOS. <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA. ✓ COMPARAÇÃO DA POSIÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ BRINCAR COM BRINQUEDOS E OBJETOS EM PEQUENOS GRUPOS CONSIDERANDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS. ➤ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES. ➤ ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: DEZ PATINHOS. ATIVIDADE: SEPARAR OBJETOS GRANDES E PEQUENOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO

NÃO SE
ESQUECER
DEREGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **VÁRIOS OBJETOS GRANDES E PEQUENOS.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR EM UMA MESA OU NO CHÃO ALGUNS OBJETOS GRANDES E ALGUNS OBJETOS PEQUENOS, MOSTAR PARA A CRIANÇA CADA UM DELES, DEFININDO QUAIS SÃO GRANDES E QUAIS SÃO PEQUENOS. FEITO ISSO, O ADULTO DEVERÁ PEDIR PARA A CRIANÇA PEGAR UM OBJETO QUE ELA CONSIDERA GRANDE E ENTÃO, UM QUE CONSIDERA PEQUENO, (COLOCAR OS OBJETOS SEPARADOS POR TAMANHO). CONTINUAR ATÉ QUE TODOS OS OBJETOS TENHAM SIDO CLASSIFICADOS.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

INDIOZINHOS

UM, DOIS, TRÊS INDIOZINHOS,
QUATRO, CINCO, SEIS INDIOZINHOS,
SETE, OITO, NOVE INDIOZINHOS,
DEZ NO PEQUENO BOTE.

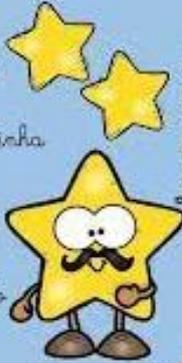
FORAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE, QUASE VIROU
QUASE, QUASE VIROU
MAS NÃO VIROU.



Brilha brilha estrelinha

*Brilha, brilha estrelinha
Quero ver você brilhar
Faz de conta que é só minha
É pra ti irei cantar*

*Brilha, brilha estrelinha
Brilha, brilha lá no céu
Vou ficar aqui dormindo
Pra esperar Papai Noel*



LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS:
https://www.youtube.com/watch?v=WIEnt5NVKZE](https://www.youtube.com/watch?v=WIEnt5NVKZE)

HISTÓRIA DO DIA:



NOVE PATINHOS NADAVAM. UM RESOLVEU SE SECAR AO SOL. SOBRARAM OITO.

OITO PATINHOS DESCOBRIRAM UM NOVO CAMINHO. UM PISOU NO CHICLETE, ENTÃO SOBRARAM SETE.

SETE PATINHOS, BALANÇAVAM COMO REIS. UM ESCORREGOU E CAIU. FICARAM SEIS.

SEIS PATINHOS VIRAM UM PORCO DE BRINCO. UM QUIS IMITAR. ENTÃO FICARAM CINCO.

CINCO PATINHOS VIRAM ALGO SE MEXER NO MATO. UM QUIS SEGUIR O RATO. ENTÃO FICARAM QUATRO.

QUATRO PATINHOS ENCONTRARAM UM GATO. UM SE ESCONDEU NUM BURACO. E DESTA VEZ FICARAM TRÊS.

TRÊS PATINHOS OUVIRAM DE LONGE O MOGIDO DOA BOIS. UM QUIS VER DE PERTO. SOBRARAM DOIS.

DOIS PATINHOS TENTAVAM VOAR - AS ASAS FIZERAM ZUM, ZUM! O PRIMEIRO CONSEGUIU DEIXANDO SÓ UM.

UM NOVO VISINHO CORREU PARA O NINHO E AGORA SÃO DEZ AMIGUINHOS.

ATIVIDADE: SEPARAR OBJETOS POR TAMANHO.

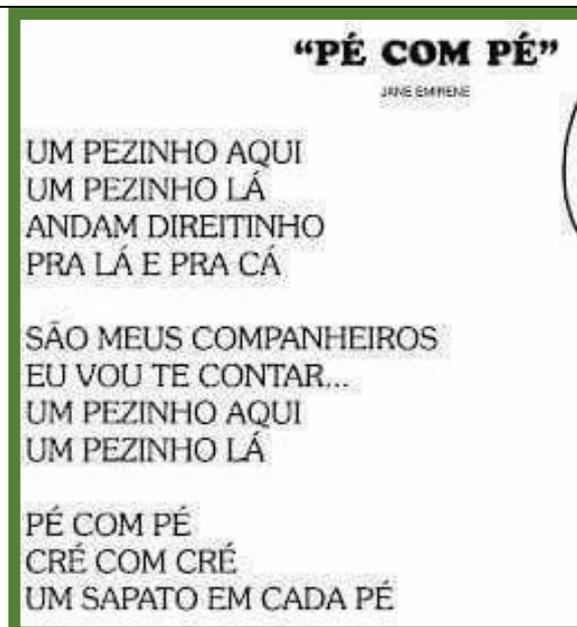


- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA

	ATIVIDADE: _____ _____ _____ _____
--	---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 30 DE SETEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERCIFÍES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC..., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ COORDENAÇÃO PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E

	<p>OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ MANUSEAR ARGILA, MASSA DE MODELAR ENTRE OUTROS ESPONTANEAMENTE. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: LOBINHO E A PORTA.- ATIVIDADE: BOLINHA DE AREIA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE:BALDE COM ÁGUA E AREIA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ FAZER UM MONTINHO DE AREIA NO QUINTAL E COLOCAR PRÓXIMO UM BALDE COM ÁGUA E UM COPINHO. A CRIANÇA DEVERÁ COLOCAR ÁGUA NA AREIA DEVAGAR, ATÉ DAR PONTO PARA FAZER AS BOLINHAS, PEÇA QUE ELA FAÇA MUITAS BOLINHAS. QUANDO ESTIVEREM TODAS PRONTAS É HORA DE CONTAR. DEIXE QUE A CRIANÇA FAÇA A TENTATIVA DE CONTAR ATÉ O NUMERAL CINCO, DEPOIS DO CINCO AJUDA-A CONTAR, OU FAÇA MONTINHOS DE CINCO BOLINHAS. ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS <div data-bbox="742 1462 1326 1886" style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">“OS DEDINHOS DO MEU PÉ”</p> <p style="text-align: center;"><small>JANE EMPRENE</small></p> <p>O MEU PÉ TEM CINCO DEDOS NOS DOIS JUNTOS TENHO DEZ SÃO LINDINHOS E ENGRAÇADOS <i>OS DEDINHOS DOS MEUS PÉS</i></p> <p>AI, AI, AI, O QUE ACONTECE VOCÊ SABE COMO É SE FECHADOS NO MEU TÊNIS DÃO CHEIRINHO DE CHULÉ.</p>  </div>



LINK DA
HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=pym2KeDaCmE>

HISTÓRIA DO DIA:



TODOS OS DIAS, LOBINHO VOLTA CORRENDO DA ESCOLA, POIS ESTA CHEIO DE PRESSA. CHEGA TODO AFOBADO E, LÁ DE LONGE, ASSIM QUE ELE AVISTA A PORTA DO SEU PRÉDIO, COMEÇA A GRITAR:

- ABRE PORTA QUE EU QUERO ENTRAR!
- ABRE PORTA! ABRE LOGO!
- ABRE PRA MIIIIMMMMM!

MAS UM DIA, A COISA FOI DIFERENTE...

COMO SEMPRE, LOBINHO CHEGOU CORRENDO E GRITANDO:

- ABRE, QUE EU QUERO ENTRAR!

E, DESSA VEZ, ELE QUASE QUEBROU O NARIZ, POIS A PORTA NÃO ABRIU.

LOBINHO FICOU INCONFORMADO.

ELE EMPURROU, PUXOU, CHACOALHOU E BERROU, MAS NADA DISSO FEZ A PORTA MUDAR DE IDEIA, ELA NEM SE MEXEU.

NESSE MOMENTO, CHEGOU A LEBRITA, MORADORA DO PRIMEIRO ANDAR.

BOA TARDE DONA PORTA, TUDO BEM? POR FAVOR, A SENHORA ABRE PRA MIM?

E, NUM PISCAR DE OLHOS, A PORTA SE ABRIU.

OBRIGADA DONA PORTA, DISSE A LEBRITA.

LOBINHO FICOU ESPANTADO, SEM ENTENDER COMO A VIZINHA CONSEGUIU ENTRAR.

EM SEGUIDA, CHEGARAM OUTROS MORADORES, A KATIA GATO, DO SEGUNDO ANDAR:

- COM LICENÇA DONA PORTA, A SENHORA ABRE PARA MIM? MUITO OBRIGADA.

E TAMBÉM O SENHOR OVELHA, DO TERCEIRO ANDAR:

- POR GENTILEZA DONA PORTA, PODERIA ME DEIXAR ENTRAR? OBRIGADO.

E TODOS ENTRARAM, MENOS O LOBINHO, POR QUE SERÁ?

E, LA DO ALTO, DONA LOBIANA, PERCEBENDO QUE O FILHO AINDA ESTAVA PARADO NA CALÇADA, RESOLVEU AJUDAR,

- EI, LOBINHO, POR QUE NÃO ENTRA? O ALMOÇO ESTÁ PRONTO.

- MAS MÃE, ESSA PORTA TEIMOSA, NÃO QUER ABRIR PRA MIM!

E A MÃE RESPONDEU:

- VOCÊ TENTOU AS PALAVRAS MÁGICAS, MEU FILHO?

LOBINHO NÃO ENTENDEU MUITO BEM, MAS RESOLVEU ARRISCAR. EM ALTO E BOM SOM, COMEÇOU A FALAR:

- ABRACADABRA- ALACAZAM PORTA TEIMOSA, ABRE PRA MIIIIIIIIII!

DONA LOBIANA FOI LOGO INTERROMPENDO:

- LOBINHO, NÃO É NADA DISSO! JÁ SE PERGUNTOU POR QUE A PORTA SÓ NÃO ABRE PRA VOCÊ?

LOBINHO, MESMO AFLITO E COM FOME, CONSEGUIU COLOCAR A CABEÇA PARA FUNCIONAR. ENTENDEU PORQUE OS OUTROS MORADORES ENTRARAM, E TRATOU DE SER EDUCADO.:

- BOA TARDE, DONA PORTA DESCULPA A MINHA GROSSERIA, MAS POR FAVOR, A SENHORA ME DEIXA ENTRAR? DE PREFERÊNCIA, RAPIDINHO, POIS ESTOU MUITO APURADINHO, OBRIGADINHO!

A PORTA PENSOU BEM E DECIDIU PERDOAR O LOBINHO.

FOI ABRINDO BEM DEVAGAR, SEM FAZER M BARULHO SE QUER.

E ELE ENTROU RAPIDAMENTE, ANTES QUE A PORTA MUDASSE DE IDEIA. LOBINHO JÁ HAVIA COMIDO FEITO UM ESFOMESADO, QUANDO DONA LOBIANA APARECEU COM UM ENORME PUDIM:

- HORA DA SOBREMESA!

E LOBINHO COMEÇOU A GRITAR;

- EU QUERO! EU QUERO! MAS DONA LOBIANA FALOU:

- XI, MAS SERÁ QUE NÃO ESTA ESQUECENDO DAS PALAVRAS MÁGICAS? E LOBINHO COMEÇOU A FALAR:

- SIM SIM SALABIM, QUE ESSE PUDIM VENHA ATÉ MIM!

	<p>DONA LOBIANA JÁ ABORRECIDA COM O FILHO:</p> <p>- O QUE É ISSO, LOBINHO?</p> <p>E O LOBINHO, MUITO SAPECA, FALOU:</p> <p>- É BRINCADERINHA, POR FAVOR, CARISSÍMA MAMÃE, A SENHORA ME DARIA LICENÇA DE EU PEGAR UM GRANDE PEDAÇO DESSE BELÍSSIMO PUDIM ENCANTADOR, FEITO POR OVOS INCRÍVEIS, LEITE MAGNÍFICO E POR SUAS MÃOS TÃO SENSACIONAIS?</p> <p>- MUITO MELHOR LOBINHO, MUITO MELHOR! PODE COMER SIM.</p> <p>- OBRIGADINHO MAMÃE!</p> <p>BOM DIA DONA PORTA! COMO VAI? POR FAVOR, A SENHORA ABRE PRA MIIIIIIII...?</p> <p>- OBRIGADINHO!</p> <p>ATIVIDADE: BOLINHA DE AREIA.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS. ➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____ _____ _____ _____
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 01 DE OUTUBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS,</p>

	<p>PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ LINGUAGEM ORAL.✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ SENSações, EMOções E PERCEPções. <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAções ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ COMPARAção DA POSIção DOS ELEMENTOS NO ESPAço.✓ POSIção DO CORPO NO ESPAço.
--	--

PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- INTERAGIR COM SEUS PARES E PROFESSORES E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.
- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER
DEREGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A PEQUENA ÁRVORE.
ATIVIDADE: AFUNDAR OU FLUTUAR.

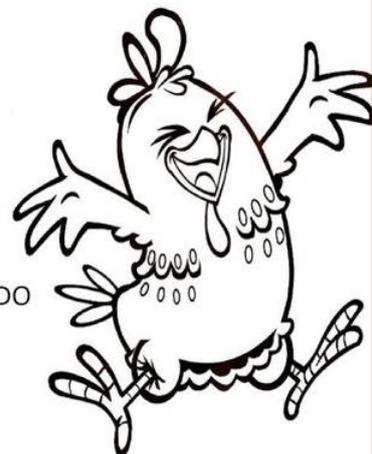
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **OBJETOS LEVES E PESADOS QUE POSSAM AFUNDAR OU FLUTUAR E UMA BACIA COM ÁGUA.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SENTAR-SE COM A CRIANÇA PRÓXIMO À BACIA COM ÁGUA E OS OBJETOS (NUNCA DEIXE A CRIANÇA SOZINHA QUANDO ESTIVER UTILIZANDO BALDES OU BACIAS COM ÁGUA). ISSO FEITO, COMECE UM DIÁLOGO COM A CRIANÇA, MOSTANDO OS OBJETOS E FALANDO QUE ALGUNS SÃO PESADOS E AFUNDAM NA ÁGUA E OUTROS SÃO LEVES E POR ISSO NÃO AFUNDAM, ENTÃO, ESCOLHA UM OBJETO E PERGUNTE PARA A CRIANÇA “SERÁ QUE ESSE AFUNDA OU FLUTUA?” E COLOQUE NA ÁGUA, DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA ESCOLHER UM OBJETO E COLOCAR NA ÁGUA FAZENDO A MESMA PERGUNTA. DEPOIS, PEGUE UM OBJETO ALEATÓRIO E COLOQUE NA ÁGUA SEM PERGUNTAR NADA E ESPERA PARA VER SE VAI FLUTUAR OU AFUNDAR, SÓ ENTÃO PERGUNTE PARA A CRIANÇA O QUE ACONTECEU.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

GALINHA PINTADINHA

A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ.
A GALINHA USA SAIA
E O GALO PALETÓ.
A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU.
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR.
O DOUTOR ERA O PERU.
-GLU-GLU
E A ENFERMEIRA ERA O URUBU.
-UH-UH
E A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DE UM PAVÃO....

CÓ CÓ CÓ CÓ CÓ...
CÓ CÓ CÓ CÓ CÓ...



**MUSIQUINHA PARA O PRIMEIRO DIA DE AULA
(CIRANDA CIRANDINHA)**

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, VOU À ESCOLA ESTUDAR!
MAS AO SÁBADO E AO DOMINGO, FICO EM CASA A
DESCANSAR...

NA ESCOLA, TODOS JUNTOS, APRENDEMOS A CRESCER.
NUNCA NINGUÉM SABE TUDO, TODOS TEMOS QUE
APRENDER.

APRENDEMOS MATEMÁTICA, UM E DOIS E TRÊS E QUATRO!
E ATÉ REPRESENTAMOS, UMA PEÇA DE TEATRO.

APRENDEMOS A OUVIR, QUANDO ALGUÉM QUER FALAR;
PARA PEDIR A PALAVRA, O DEDO VAMOS LEVANTAR.

DESENHAMOS E CANTAMOS , NO RECREIO TEMOS BOLA.
SOMOS TODOS MUITO AMIGOS, É TÃO BOM IR PARA
ESCOLA!



LINK

DA

HISTÓRIA:

https://www.youtube.com/watch?v=Lw22vN_225Q

HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ, NUM JARDIM, UMA PEQUENA ÁRVORE.
ELA FOI PLANTADA QUANDO AINDA ERA SÓ UMA MUDINHA, BEM
PEQUENININHA.
A ÁRVOREZINHA, FAZIA UM GRANDE ESFORÇO PARA CRESCER.
ESTICAVA SUAS RAÍZES POR CIMA E POR BAIXO DA TERRA,
ONDE NINGUÉM VIA.
SEU CAULE, ERA BEM MALEÁVEL E CONSEGUIA BALANÇAR SUAS
FOLHAS AO VENTO. PARECIA DANÇAR.
CRESCENDO AO LADO DA ÁRVORE, ESTAVA UMA PLANTA,
CHEINHA DE FOLHAS ,O NOME DELA ERA TREPadeira.
ELA SE AGARRAVA NA CERCA QUE TINHA NA FRENTE DO JARDIM
E CRESCIA MUITO RÁPIDO, POR ISSO FICAVA TODA ORGULHOSA.
O TEMPO PASSAVA... PASSAVA... E A TREPadeira, VIVIA ZUANDO
A ÁRVOREZINHA SÓ PORQUE, ELA DEMORAVA A CRESCER.
A ÁRVORE, FICAVA TRISTE E ATÉ CHORAVA. A NOITE CHEGAVA E
A SITUAÇÃO NÃO MUDAVA. A TREPadeira, ZOMBAVA O TEMPO
TODO DA ÁRVOREZINHA.
UM DIA CAIU UMA CHUVA FORTE, E A ÁRVOREZINHA SE
FORTALECEU E CRESCER, MAS A TREPadeira, TAMBÉM
CRESCER. A ÁRVORE, ERA TÃO BOAZINHA, ELA EMPRESTAVA
SUA SOMBRA PARA UM GATINHO , UM GATINHO QUE VIVIA ALI NO

JARDIM.

NUMA TARDE, O SOL ESQUENTOU TÃO FORTE, MAS TÃO FORTE, QUE A TREPadeira COMEÇOU A MURCHAR.

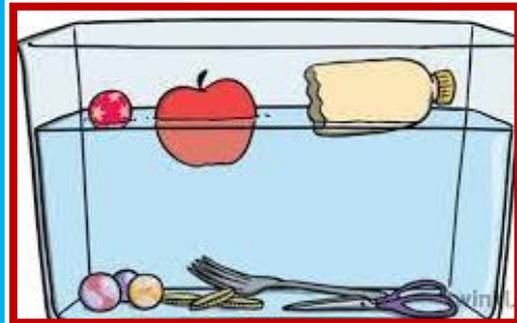
ATÉ O GATO ,FICOU TORRADO!

A TREPadeira, SECOU TODINHA, MAS A ÁRVORE, SUPORTOU TUDO. AGUENTOU O CALORÃO, POIS SUAS RAÍZES, ESTAVAM FORTES, BEM FUNDAS NA TERRA.

A ÁRVORE, NÃO PAROU MAIS DE CRESCER E ATÉ DEU FRUTOS. TUDO TEM UM TEMPO CERTO, UM TEMPO PRA TUDO ACONTECER, MESMO QUE DEMORE!

HÁ TEMPO DE PLANTAR E TEMPO DE COLHER O QUE SE PLANTOU. ESPERE O TEMPO CERTO!

ATIVIDADE DO DIA: AFUNDAR OU FLUTUAR



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
