



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE AGOSTO A 20 DE AGOSTO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li><li>• Respeito à individualidade e diversidade</li><li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Diversidade musical.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Sonorização, rimas e aliterações.</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>• Usos e funções da escrita</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva</li> <li>• Animais e seus modos de vida.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Linguagem matemática</li> <li>• Contagem oral</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li> <li>• Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.</li> </ul> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul> <p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p>

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras cantadas.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar características dos personagens das histórias.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita**

**para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	
--	------------------------------------	--	------------------------------------	--	------------------------------------	--



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 A 20/08/2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 16 DE AGOSTO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li><li>✓ LINGUAGEM ORAL</li></ul></li><li>➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li><li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li></ul></li><li>➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.</li></ul></li><li>➤ (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE,</li></ul>

	<p>ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC..., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ JOGOS EXPRESSIVOS DA LINGUAGEM CORPORAL.</li> <li>✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES.</li> <li>➤ REALIZAR MOVIMENTOS VARIADOS COMO: LEVANTAR O CORPO AO ESTAR DEITADO NO CHÃO, SENTAR COM OU SEM AUTONOMIA, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR PELO ESPAÇO, BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO, ENVOLVER-SE EM BRINCADEIRAS DE COBRIR E DESCOBRIR O ROSTO OU ALGUMA PARTE DO CORPO, FICAR EM PÉ COM OU SEM AUTONOMIA, ANDAR CADA VEZ COM MAIS DESTREZA, SUBIR PEQUENOS DEGRAUS E DEPOIS DESCER E OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O PEQUENO LIVRO DA AMIZADE. ATIVIDADE: COM A CORDA TODA.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O PEQUENO LIVRO DA AMIZADE.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: COM A CORDA TODA.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UMA CORDA GRANDE.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ PRENDER AS EXTREMIDADES DA CORDA EM LUGARES FIXOS, APÓS EXPLIQUE PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS DE ACORDO COM O QUE VOCÊ PEDIR, POR EXEMPLO: PASSAR POR BAIXO DA CORDA ENGATINHANDO, ANDAR EM CIMA DA CORDA, DEPOIS COLOQUE A CORDA MAIS ALTO QUE A CRIANÇA E PEÇA PARA ELA TOCAR NA CORDA, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li> <li>➤ <b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></li> </ul>

## 12. Da abóbora faz melão

**D**a abóbora faz melão.  
De melão faz melancia.  
(Bis)

Faz doce, sinhá.  
Faz doce, sinhá.  
Faz doce, sinhá Maria.  
(Bis)

Quem quiser aprender a dançar,  
vai à casa do Juquinha.  
Ele pula, ele roda,  
ele dá requebradinha.

**Alecrim, alecrim dourado**

Alecrim, alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado

Oi, meu amor,  
Quem te disse assim,  
Que a flor do campo  
É o alecrim?

Alecrim, alecrim aos molhos,  
Por causa de ti  
Choram os meus olhos

Alecrim do meu coração  
Que nasceu no campo  
Com esta canção.

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YREMGIOILYW](https://www.youtube.com/watch?v=YREMGIOILYW)



### HISTÓRIA DO DIA: O PEQUENO LIVRO DA AMIZADE.

OLÁ A TODOS!

QUANTO MAIS AMIGOS TIVERMOS, MELHOR!

OS AMIGOS FAZEM COISAS EM CONJUNTO.

BRINCAM JUNTOS.

OLHAM UM PELO OUTRO.

PARTILHAM AS SUAS COISAS PREFERIDAS.

OS AMIGOS SÃO ATENCIOSOS E SOLIDÁRIOS.

AJUNDAM-SE UNS AOS OUTROS.

OS AMIGOS ESTÃO SEMPRE DISPONÍVEIS PARA TI...

... E TU TAMBÉM ESTÁS SEMPRE DISPONÍVEL PARA ELES!

OS AMIGOS FAZEM TUDO PARA PODEREM SE...

...COMUNICAR UNS COM OS OUTROS.

OS BONS AMIGOS...

...MANTÊM-SE UNIDOS;

...SEJA EM QUE SITUAÇÃO FOR!

**ATIVIDADE DO DIA: COM A CORDA TODA.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 17 DE AGOSTO 2021 (TERÇA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li><li>✓ LINGUAGEM ORAL</li></ul></li> <li>➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li><li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li></ul></li> <li>➤ (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ MARCAS GRÁFICAS.</li><li>✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li></ul></li> <li>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE</li></ul>

	<p>PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>✓ SUPORTES. MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, DENTRE OUTROS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.</li> <li>➤ COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “ROTINA–HISTÓRIA: RITA SAPECA DE FÉRIAS” – ATIVIDADE: LETRA INICIAL DO MEU NOME NO ISOPOR.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “RITA SAPECA DE FÉRIAS” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: LETRA INICIAL DO MEU NOME NO ISOPOR.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: PRATINHO DE ISOPOR OU UMA PLACA PEQUENA DE ISOPOR E VÁRIOS PALITOS QUE PODE SER DE: DE FÓSFORO OU PALITO DE CHURRASCO EM PEDACOS PEQUENOS.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ESCREVER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA NO PRATINHO DE ISOPOR, EM LETRA DE FORMA E GRANDE, UTILIZANDO UMA CANETA, APÓS, PERFURAR TODO O CONTOURNO DA LETRA DEIXANDO UM ESPAÇO PEQUENO ENTRE OS FUROS, ENTÃO, PEDIR PARA A CRIANÇA PREENCHER OS FUROS ENCAIXANDO OS PALITOS.</li> <li>➤ <b>SUGESTÃO DE MÚSICA</b></li> </ul>

### **Alecrim, alecrim dourado**

Alecrim, alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado

Oi, meu amor,  
Quem te disse assim,  
Que a flor do campo  
É o alecrim?

Alecrim, alecrim aos molhos,  
Por causa de ti  
Choram os meus olhos

Alecrim do meu coração  
Que nasceu no campo  
Com esta canção.

### **Barata**

Eu vi uma barata  
na careca do vovô.  
Assim que ela me viu,  
bateu asas e voou.

Seu Joaquim-qui-rim-quim  
da perna torta-ra-ta  
dançando valsa-ra-sa  
com a Maricota-ra-ta.

Eu bem que disse-ri-se  
que não bulisse-ri-se  
no violão-dão-rão-dão  
da dona Alice-ri-se.

LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-OTPM9S3WLA](https://www.youtube.com/watch?v=-OTPM9S3WLA)



### **HISTÓRIA DO DIA: RITA SAPECA DE FÉRIAS.**

RITA SAPECA É UMA RATINHA BEM ESPERTA QUE GOSTA DE LIVROS, PRAIA E DA PISCINA.!  
RITA SAPECA GUARDA SUA MOCIHLA, SEUS CADERNOS E SEU

ESTOJO NA GAVETA.  
ELA PUXA A MALA QUE ESTÁ DA CAMA E ABRE EM CIMA DA MESA.  
DENTRO DA MALA ELA COLOCA SEUS CHINELOS CONFORTÁVEIS, UM BONITO BIQUINE E UM VESTIDO LEVE.  
COLOCA TAMBÉM UM ROUPÃO, UMA TOALHA E SEUS OCULOS ESCUROS.  
EM SEGUIDA, ELA SEPARA UMA BÓIA, UMA BOLO COLORIDA E OS SEUS BRINQUEDOS QUE PRECISA PARA FAZER UM CASTELINHO DE AREIA.  
ELA PENSA:  
- SERÁ QUE VAI CABER TUDO NO CARRO?  
- PAPAI, VAMOS SAIR DE FÉRIAS!  
PAPAI MOSTRA O CALENDÁRIO APONTANDO COM SUA MÃO:  
- NÓS SÓ VAMOS VIAJAR NA PRÓXIMA SEMANA.  
RITA SAPECA ESTÁ DESAPONTADA.  
QUER LOGO ENTRAR NO ONIBUS, NO BARCO, NO CARRO OU NO AVIÃO!  
ENTÃO, ELA TEM UMA IDEIA!  
SOBE NUMA CADEIRA E PEGA SEU COFRINHO EM CIMA DO ARMÁRIO.  
COM APENAS UMA PANCADA DO MARTELO, ELA QUEBRQA O COFRINHO EM MIL PEDACINHOS.  
QUE PENA, ELA SÓ TEM ALGUMAS MOEDAS, COM ESTAS MOEDAS, NÃO DÁ PARA VIAJAR.  
MAS TUDO BEM.  
ENQUANTO ELA NÃO PODE VIAJAR, ELA DÁ UMA VOLTA DE ÔNIBUS, UMA DE BARCO, UMA DE CARRO E UMA DE AVIÃO, NO CARROSSEL!

**ATIVIDADE DO DIA:** LETRA INICIAL DO MEU NOME NO ISOPOR.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 18 DE AGOSTO (QUARTA FEIRA)</b>  ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADOS ATRIBUTOS (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC). <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</li> <li>✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO). <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS OBJETOS.</li> <li>✓ TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li> </ul>

	<p>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPRFÍCIAS, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</li> <li>➤ OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.</li> <li>➤ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.</li> <li>➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “O MENINO QUE GRITAVA “LOBO!””- – ATIVIDADE: JOGO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O MENINO QUE GRITAVA “LOBO!.</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: JOGO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UM PAPELÃO GRANDE E UMA CARTOLINA.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DESENHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS NO PAPELÃO DEIXANDO UM ESPAÇO ENTRE ELAS (CIRCULO, TRIÂNGULO, QUADRADO, RETÂNGULO), NA CARTOLINA DESENHAR, PINTAR E RECORTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS. É IMPORTANTE QUE FIQUE COM O MESMO TAMANHO DAS FORMAS QUE FORAM DESENHADAS NO PAPELÃO, FEITO ISSO, FALAR O NOME DE CADA FORMA GEOMÉTRICA E MOSTRAR O DESENHO FEITO NO PAPELÃO PARA A CRIANÇA, ENTÃO, OFEREÇA AS FORMAS RECORTADAS PARA QUE ELA PEGUE A FORMA E COLOQUE SOBRE A FORMA SEMELHANTE QUE ESTÁ DESENHADA NO PAPELÃO.</li> </ul>

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

**FUI AO MERCADO**

Fui ao mercado comprar café  
Veio a formiguinha  
E subiu no meu pé  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir



Fui ao mercado comprar batata-roxa  
Veio a formiguinha  
E subiu na minha coxa  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir

Fui ao mercado comprar mamão  
Veio a formiguinha  
E subiu na minha mão  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir

Fui ao mercado comprar jerimum  
Veio a formiguinha  
E subiu no meu bumbum  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir

**INDIOZINHOS**

UM, DOIS, TRÊS INDIOZINHOS,  
QUATRO, CINCO, SEIS INDIOZINHOS,  
SETE, OITO, NOVE INDIOZINHOS,  
DEZ NO PEQUENO BOTE.

FORAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO  
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU  
E O BOTE DOS INDIOZINHOS  
QUASE, QUASE VIROU  
QUASE, QUASE VIROU  
MAS NÃO VIROU.



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EDNPHY-SKWA](https://www.youtube.com/watch?v=EDNPHY-SKWA)



### **HISTÓRIA DO DIA: O MENINO QUE GRITAVA "LOBO!".**

UM JOVEM PASTOR ESTAVA CUIDANDO DE UM REBANHO DE OVELHAS PERTO DE SUA ALDEIA.

ELE ESTAVA UM TANTO ENTEDIADO, POR ISSO, PARA ANIMAR AS COISAS, ELE GRITOU "LOBO!" "LOBO!" SÓ PARA SE DIVERTIR UM POUCO.

O POVO DO VILAREJO CORREU PARA ACUDI-LO, MAS QUANDO ELES CHEGARAM, NÃO VIRAM LOBO NENHUM.

O PASTOR FICOU RINDO MUITO DELES, QUE FICARAM COM RAIVA E FORAM EMBORA.

DOIS DIAS SE PASSARAM E O JOVEM DECIDIU SE DIVERTIR NOVAMENTE E FEZ A MESMA COISA, GRITOU "LOBO!" "LOBO!" SOCORRE POR FAVOR.

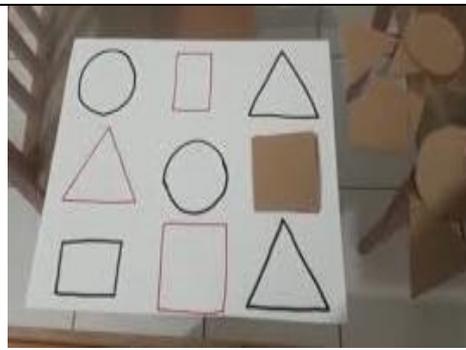
DESSA VEZ, MENOS PESSOAS FORAM AJUDAR O RAPAZ. MAIS UMA VEZ, ELES VIRAM QUE NÃO HAVIA LOBO NENHUM E VOLTARAM MUITO ZANGADOS LÁ PARA O VILAREJO.

NO DIA SEGUINTE, QUANDO O JOVEM ESTAVA TOMANDO CONTA DAS OVELHAS, UM LOBO DE VERDADE APARECEU. AGORA O PASTOR ESTAVA COM MUITO MEDO E FICOU GRITANDO O MAIS ALTO QUE PODIA: "SOCORRO!" "SOCORRO!" ME AJUDEM! TEM UM LOBO AQUI E ELE ESTÁ MATANDO SUAS OVELHAS!!

NINGUÉM FOI AJUDAR O JOVEM PASTOR, TODOS PENSARAM QUE FOSSE OUTRA MENTIRA.

É ISSO QUE GANHAM OS MENTIROÇOS, NINGUÉM ACREDITA NELES, MESMO SE FALAREM A VERDADE.

**ATIVIDADE:** JOGO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 19 DE AGOSTO 2021 (QUINTA FEIRA)</b>          ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CORPO E MOVIMENTO.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR</li> </ul>

	<p>LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <p>✓ MARCAS GRÁFICAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.</li> <li>➤ PRODIZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHNHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</b></p> <p><b>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O LIVRO DOS SENTIMENTOS - ATIVIDADE: DESENHANDO COM PINCEL E ÁGUA NA PAREDE.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O LIVRO DOS SENTIMENTOS.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE: DESENHANDO COM PINCEL E ÁGUA NA PAREDE.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: PINCEL, POTINHO COM ÁGUA, PAREDE OU MURO.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ LEVAR A CRIANÇA NO LADO EXTERNO DA CASA, ESCOLHA UMA PAREDE OU O MURO, ENTREGUE PARA A CRIANÇA O PINCEL E O POTINHO COM ÁGUA E FALE PARA ELA DESENHAR NA PAREDE OU MURO, A PRINCÍPIO, DEIXE-A DESENHAR LIVREMENTE, DEPOIS PEÇA PARA QUE ELA DESENHE FLORES, O SOL, ETC. SE FOR NECESSÁRIO, SEGURE NA MÃO DA CRIANÇA PARA QUE ELA SINTA CONFIANÇA NOS MOVIMENTOS.</li> <li>➤ <b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></li> </ul>

MÚSICA: QUEM MORA NA CASA TORTA

QUEM MORA NA CASA TORTA

SEM JANELINHA

E SEM PORTA?

É O GATO

QUE USA SAPATO

E TEM RETRATO NO QUARTO

A FLORZINHA QUE DANÇA DE SAINHA

E O BOTÃO QUE TOCA VIOLÃO

O ELEFANTE COM RABINHO DE BARBANTE

E O PENTE COM DOR DE DENTE...



### Motorista

Motorista, motorista

Olha a pista

Olha a pista

Não é de salsicha

Não é de salsicha

Não é não

Não é não



Motorista, motorista

Olha o poste

Olha o poste

Não é de borracha

Não é de borracha

Não é não

Não é não.

LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JOFYZ5GSDIW](https://www.youtube.com/watch?v=JOFYZ5GSDIW)

O LIVRO DOS SENTIMENTOS



## **HISTÓRIA DO DIA: O LIVRO DOS SENTIMENTOS.**

ÀS VEZES EU FICO MEIO BOBO.  
ÀS VEZES EU FICO COM MEDO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE PLANTAR BANANEIRA.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE LER UM LIVRO DEBAIXO DAS COBERTAS.  
ÀS VEZES EU ME SINTO SOZINHO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE COMEMORAR MEU ANIVERSÁRIO, APESAR DE NÃO SER HOJE.  
ÀS VEZES EU ME SINTO CORAJOSO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE FICAR NA JANELA O DIA TODO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE DANÇAR.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE FICAR DE MÃOS DADAS COM UM AMIGO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE BRINCAR NA LAMA.  
ÀS VEZES EU ACHO QUE ESTOU COM DOR DE BARRIGA.  
ÀS VEZES EU FICO DE MAU HUMOR.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE FICAR NA BANHEIRA O DIA INTEIRO.  
OUTRAS VEZES DÁ VONTADE DE IR ACAMPAR COM O MEU CACHORRO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE CHORAR.  
EM OUTRAS DÁ VONTADE DE INVENTAR ALGUMA COISA DIFERENTE.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE GRITAR BEM ALTO.  
OUTRAS, DE COMER PIZZA NO CAFÉ DA MANHÃ.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE FICAR TODO ARRUMADO OU DE BEIJAR UM LEÃO MARINHO.  
VOCÊ PODE SENTIR VONTADE DE FAZER MUITAS COISAS, MAS NÃO GUARDE ESSES SENTIMENTOS SÓ PARA VOCÊ.  
COMPARTILHE SUAS EMOÇÕES COM QUEM VOCÊ AMA.

## **ATIVIDADE: DESENHANDO COM PINCEL E ÁGUA NA PAREDE.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO

	<p>COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCRERER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 20 DE AGOSTO 2021 (SEXTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> <li>✓ LINGUAGEM ORAL</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUAGEM ORAL.</li> <li>✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</li> <li>✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul> </li> </ul>

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.</li> <li>➤ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO, ETC.) À SUA MANEIRA.</li> <li>➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR, ENTRE OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O NERVOSINHO- ATIVIDADE: ATIVIDADE DE SOPRO.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O NERVOSINHO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: ATIVIDADE DE SOPRO.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO QUE VOCÊ PODERÁ PINTAR NA COR DE SUA PREFERÊNCIA, COLA BRANCA E VÁRIAS TIRAS DE PAPEL CREPOM.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ COLAR AS TIRAS DE PAPEL CREPOM EM UMA DAS EXTREMIDADES DO ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO PASSAR COLA BRANCA NA PARTE DE DENTRO DO ROLINHO (SÓ NA EXTREMIDADE) E COLAR SOMENTE AS PONTAS DAS TIRAS DE PAPEL CREPOM, DEIXANDO A PARTE MAIOR PARA FORA, DEIXAR SECAR BEM. OFEREÇA O BRINQUEDO PARA A CRIANÇA E PEÇA QUE ELA SOPRE COM FORÇA DENTRO DO ROLINHO (NA EXTREMIDADE QUE ESTÁ VAZIA) A INTENÇÃO É QUE QUANDO A CRIANÇA SOPRAR, AS TIRAS DE PAPEL CREPOM DEVERÃO SE MOVIMENTAR. O LEGAL É REALIZAR ESSA ATIVIDADE EM FRENTE UM ESPELHO, PARA QUE A CRIANÇA POSSA VISUALIZAR BEM OS MOVIMENTOS DO PAPEL E PERCEBER QUE O PAPEL SÓ MOVIMENTA SE ELA SOPRAR.</li> </ul>

## ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

### A LINDA ROSA JUVENIL

A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL, JUVENIL,  
A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL!



VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR, EM SEU LAR,  
VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR!

UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ, MUITO MÁ,  
UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ!



E ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM,  
E ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM!

E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR, AO REDOR,  
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR!



E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER, A CORRER,  
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER!

E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI, BELO REI,  
E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI!

QUE DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM,  
QUE DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM!



E OS DOIS PUSERAM-SE A DANÇAR, A DANÇAR, A DANÇAR,  
E OS DOIS PUSERAM-SE A DANÇAR, A DANÇAR!

E BATAM PALMAS PARA O REI, PARA O REI, PARA O REI,  
E BATAM PALMAS PARA O REI, PARA O REI!

🎵 CANTE A MÚSICA "MARINHEIRO SÓ" E DEPOIS, CONTORNE AS ONDINHAS DO MAR QUE LEVARÃO O NAVIO.

Ô, Marinheiro Marinheiro  
Marinheiro só  
Ô, quem te ensinou a nadar  
Marinheiro só  
Ou foi o tomo do navio  
Marinheiro só  
Ou foi o balanço do mar  
Marinheiro só



(Origem Popular)

LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= MD\\_Z36WLS4](https://www.youtube.com/watch?v=MD_Z36WLS4)



### HISTÓRIA DO DIA: O NERVOSINHO.

ERA UMA VEZ UM MENINO MUITO NERVOSINHO, SEU NOME ERA FABINHO. ELE NÃO FECHAVA AS PORTAS, ELE BATIA TODAS ELAS, E QUANDO ELE NÃO BATIA, CHUTAVA.

E QUANDO ELE FICAVA CONTRARIADO ENTÃO, JOGAVA NO CHÃO TUDO QUE ENCONTRAVA PELA FRENTE.

QUANDO SUA MÃE DIZIA:

- TOMO TODO SEU COPO DE LEITE FABINHO.

- NÃO QUERO LEITE, NÃO GOSTO.

E LA IA O FABINHO PARA O CASTIGO COMO SEMPRE ACONTECIA.

NA ESCOLA ERA A MESMA COISA NERVOSINHO, ARRUMAVA BRIGA COM TODO MUNDO.

- TA OLHANDO O QUE? VAI ENCARAR?

QUANDO JOGAVA BOLA, PASSAVA RASTEIRA, EMPURRAVA OS ADVERSÁRIOS E ATÉ MESMO OS COLEGAS DE TIME.

E COM OS POUÇOS AMIGOS QUE SOBRAVAM ELE GOSTAVA DE BRINCAR DE LUTA.

- QUE TAL BRINCARMOS DE OUTRA COISA.

- NÃO!

ATÉ QUE UM DIA O PAI DE FABINHO CHEGOU EM CASA COM UMA SURPRESA.

- ESSE PEIXINHO COMBINA COM VOCÊ FABINHO.

- POR QUÊ?

VOCÊ VAI DESCOBRIR.

NÃO DEU UM MINUTO E O PEIXINHO, DEPOIS DE SE RECUPERAR DA TONTURA DA VIAGEM, MOSTROU COMO REALMENTE ERA.

CORREU ATRÁS DOS OUTROS PEIXINHOS E DEU RABADAS NOS OBJETOS DECORATIVOS DO AQUÁRIO, QUEBRANDO TUDO A SUA VOLTA.

- O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

ASSIM VAI DESTRUIR TODO O AQUÁRIO. VAI ACABAR FICANDO SEM AMIGOS.

E QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR DANDO RABADAS PARA TODOS OS LADOS? SÓ PORQUE ESTÁ NERVOSINHO?!

VOCÊ VAI FICAR AI, ATÉ APRENDER A SE COMPORTAR.

FABINHO ENTENDEU, O PEIXINHO ERA EXATAMENTE COMO ELE. NÃO É SÓ O PEIXINHO QUE PRECISA DEIXAR DE SER NERVOSINHO.

PASSADO ALGUM TEMPO, O PEIXINHO ERA OUTRO, OUTRO

MESMO.

COMO O ANTERIOR NÃO TINHA JEITO, O PAI DE FABINHO DEVOLVEU PARA LOJA E TROUXE UM MAIS CALMINHO.

JÁ FABINHO MUDOU REALMENTE A SUA FORMA DE SER, PAROU DE SER TODO NERVOSINHO E AGRESSIVO E SE TORNOU UM GAROTO CALMO, DA PAZ E QUE AGORA VIVE FELIZ, RODEADO DE AMIGOS.

AH! ELE ATÉ COMEÇOU A GOSTAR DE LEITE.

**ATIVIDADE DO DIA: ATIVIDADE DE SOPRO.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---