



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e escola.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação verbal e não verbal.</li></ul></li><li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li><li>• Normas e convívio social<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li><li>• Manifestações culturais.</li></ul></li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação espacial</li><li>• Corpo e movimento</li><li>• Cuidados com a saúde</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li></ul></li><li>• Propriedade dos objetos.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos</li></ul>

	<p>sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Linguagem oral</li> <li>• Sorirização, rimas e aliterações</li> <li>• Fatos e histórias narradas</li> <li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>• Usos e funções da escrita</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição do corpo no espaço.</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Linguagem matemática</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da</li> </ul>

música ou da arte.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais

diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Combinar palavras para se expressar.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Explorar o ambiente considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**NOME: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 A 02/07/2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 28 DE JUNHO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li></ul></li> <li>➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li></ul></li> <li>➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁTIA E ADULTOS</li></ul>

	<p>✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.</li> <li>➤ EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉU, PENTE, ESCOVA, TELEFONE, CAIXA, PAINEL, INSTRUMENTOS MÚSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA – HISTÓRIA “ANTONIETA, A JOANINHA” – ATIVIDADE: CONHECENDO AS FUNÇÕES DOS OBJETOS.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “ANTONIETA, A JOANINHA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. CONHECENDO A FUNÇÃO DOS OBJETOS.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR ALGUNS OBJETOS: CHAPÉU/BONÉ, ÓCULOS, PENTE, PAINEL, COPO, COLHER, ROLO DE PAPEL TOALHA E ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO, E COLOCAR EM UMA CAIXA DE PAPELÃO, FEITO ISSO, VAMOS ACOMODAR A CRIANÇA EM UM LUGAR CONFORTÁVEL E PEDIR PARA QUE ELA TIRE OS OBJETOS DE DENTRO DA CAIXA, E A CADA OBJETO TIRADO FALAR O NOME E PARA QUE UTILIZAMOS, POR EXEMPLO; CHAPÉU/BONÉ, É UTILIZADO PARA PROTEGER A CABEÇA DO SOL MUITO QUENTE, A COLHER, É UTILIZADA PARA COMER, E ASSIM POR DIANTE, INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR OS NOME E AS FUNÇÕES DE CADA OBJETO.</li> </ul> <p><b>SUGESTÃO DE MÚSICA</b></p> <p><b>POMBINHA BRANCA</b>  <b>POMBINHA BRANCA, QUE ESTÁ FAZENDO?</b>  <b>LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO</b>  <b>VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR</b>  <b>VOU NA JANELA PRA NAMORAR</b></p> <p><b>PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO</b>  <b>CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO</b>  <b>MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR</b>  <b>CUSPIU NO CHÃO...</b></p> <p><b>LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO</b>  <b>TENHA MAIS EDUCAÇÃO!</b>  <b>LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO</b></p>

**TENHA MAIS EDUCAÇÃO!**

**POMBINHA BRANCA, QUE ESTÁ FAZENDO?  
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO  
VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR  
VOU NA JANELA PRA NAMORAR**

**PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO  
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO  
MANDEI...**

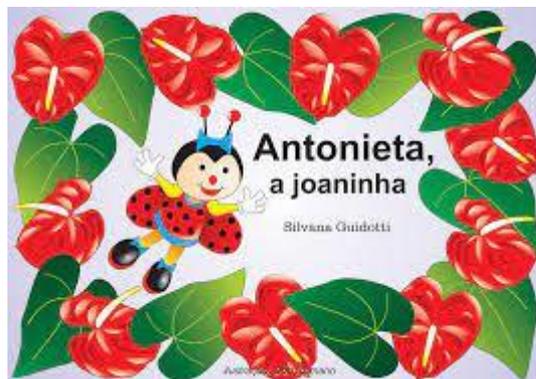
-----  
**O GIRASSOL**

SEMPRE QUE O SOL  
PINTA DE ANIL TODO CÉU  
O GIRASSOL, FICA UM GENTIL CARROSSEL.  
RODA, RODA, RODA CARROSSEL.  
RODA, RODA, RODA RODADOR  
VAI RODANDO, DANDO MEL  
VAI RODANDO, DANDO FLOR.  
SEMPRE QUE O SOL  
PINTA DE ANIL TODO CÉU  
O GIRASSOL, FICA UM GENTIL, CARROSSEL.  
RODA, RODA, RODA CARROSSEL.  
GIRA, GIRA, GIRA GIRASSOL  
REDONDINHO COMO O CÉU,  
AMARELINHO COMO O SOL.

VINÍCIUS DE MORAES

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1JLSNSLNUDW](https://www.youtube.com/watch?v=1JLSNSLNUDW)



**HISTÓRIA DO DIA: ANTONIETA, A JOANINHA**

ANTONIETA ACORDOU BEM CEDO NAQUELE DIA.  
ARRUMOU-SE TODA, E COLOCOU UM LAÇO DE FITA NO CABELO.  
PEGOU SUA BOLSA, TODA FELIZ  
OLHOU-SE NO ESPELHO.  
FECHOU A PORTA DA SUA CASA E SAIU.  
ELA ANDOU UM BOCADO.  
SUBIU UMA MONTANHA ALTA  
E DESCEU DO OUTRO LADO DELA.  
DEU UM VENTO FORTE E ANTONIETA APROVEITOU  
E PEGOU CARONA EM CIMA DE UMA FOLHA QUE VOOU.  
UHUUUU! GRITOU EMPOLGADA ENQUANTO VOAVA.  
QUANDO A FOLHA ATERRISSOU, ANTONIETA DESCEU  
TODA ANIMADA, AJEITANDO A FITA DO CABELO,

QUE SAÍRA FORA DO LUGAR DURANTE O VÔO IMPROVISADO.  
ANDOU... ANDOU...  
E PAROU EM FRENTE DE UMA CASINHA TODA ARRUMADINHA.  
BATEU À PORTA E ESPEROU.  
MARIETA, SUA AMIGA APARECEU NA PORTA,  
SURPRESA COM A VISITA.  
ELAS SE DERAM UM ABRAÇO BEM APERTADO.  
- QUE SAUDADES! DISSE MARIETA, ENQUANTO ABRAÇAVA A AMIGA.  
MARIETA ARRUMOU A MESA COM SUA TOALHINHA XADREZ,  
E SERVIU CHÁ COM BOLO DE CHOCOLATE.  
HUMMM QUE DELICIA!  
DISSE ANTONIETA SABOREANDO O BOLO.  
DEPOIS, AS DUAS FORAM SENTAR-SE NO SOFÁ  
ONDE CONVERSARAM ANIMADAS.  
PASSARAM O DIA INTEIRINHO MATANDO A SAUDADE,  
ATÉ QUE CHEGOU A HORA DE PARTIR.  
ENTÃO, ELAS DESPEDIRAM-SE NA PORTA DA CASA  
DE MARIETA QUE DEU UM PEDAÇO DO BOLO PARA  
A AMIGA LEVAR, EMBRULHADO NUM GUARDANAPO.  
ANTONIETA VOLTOU PARA CASA TÃO FELIZ QUE NEM SENTIU  
O TEMPO PASSAR DURANTE A VIAGEM.  
CHEGANDO A SUA CASA, ABRIU A PORTA TODA FELIZ, PENDUROU A BOLSA NO  
CABIDE E TIROU O LAÇO DE FITAS DA CABEÇA.  
TOMOU UM BANHO BEM GOSTOSO PARA RELAXAR,  
DEPOIS COLOCOU SEU PIJAMINHA DE CORAÇÃOZINHO  
E SUA PANTUFA DE URSINHO, QUE SUPER CONFORTÁVEL.  
FEZ UM CHÁ E TOMOU ENQUANTO COMIA O BOLO DE CHOCOLATE.  
QUANDO SE DEITOU, EM SUA CAMINHA, ANTES DE DORMIR  
PENSOU SORRINDO:  
COMO É BOM TER AMIGOS.  
LEMBRANDO-SE DO DIA DELICIOSO QUE HAVIA  
PASSADO COM SUA MELHOR AMIGA.

### **ATIVIDADE DO DIA: CONHECENDO AS FUNÇÕES DOS OBJETOS**



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

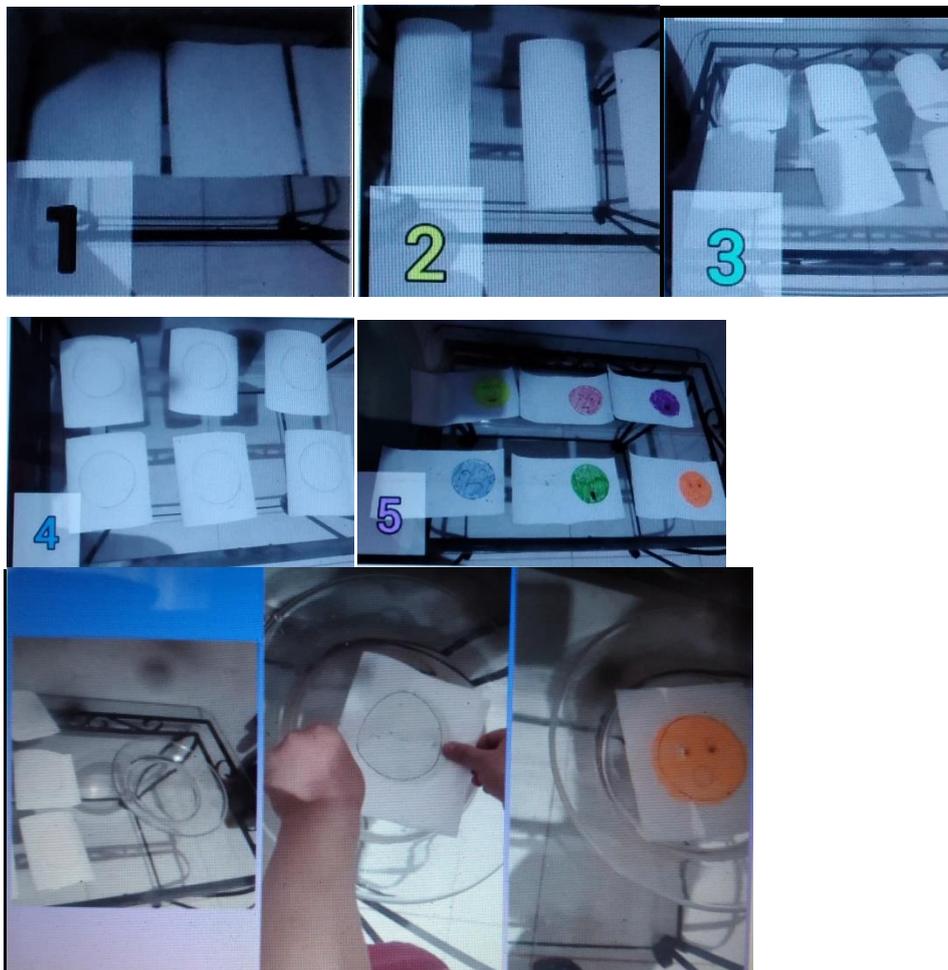
---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 29 DE JUNHO 2021 (TERÇA FEIRA)</b>  ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EFO4) ) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02CG01) APROPIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.</li> </ul> </li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.</li> <li>➤ MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.</li> <li>➤ EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.</li> </ul>

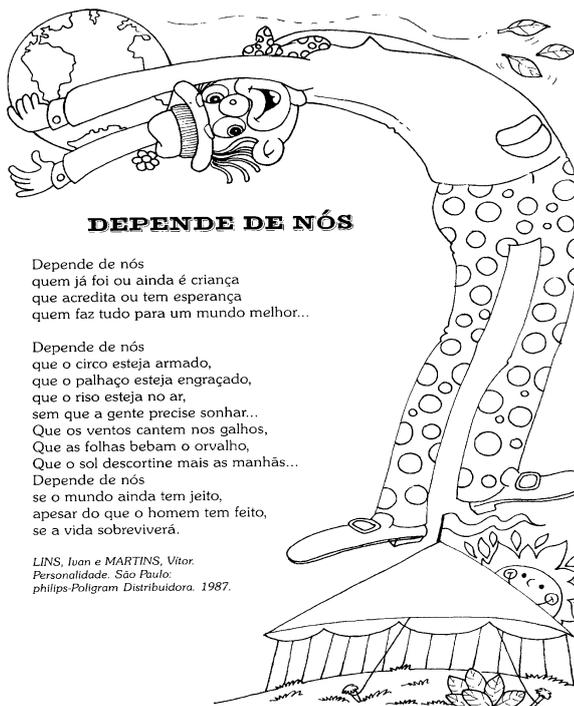
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: "POEMA A TERRA" - – ATIVIDADE: CARA DE QUE? DESCOBRINDO AS EMOÇÕES.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "POEMA A TERRA"</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: CARA DE QUE? DESCOBRINDO AS EMOÇÕES.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: GUARDANAPOS DE PAPEL, CANETINHAS DE CORES VARIADAS E UM PRATO COM UM POUCO DE ÁGUA.</li> </ul> <p>➤ APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA CARA DE QUE?, O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR TRÊS GUARDANAPOS DE PAPEL E DIVIDÍ-LOS AO MEIO, FICANDO ASSIM SEIS FOLHAS, ENTÃO, DOBRAR CADA UMA AO MEIO, NA PARTE DE CIMA (PRIMEIRA PÁGINA) FAZER UM CÍRCULO GRANDE (USAR UMA TAMPA DE LEITE EM PÓ COMO MOLDE) COM CANETA COMUM AZUL OU PRETA, NA SEGUNDA PÁGINA, DESENHAR OUTRO CÍRCULO DO MESMO TAMANHO COM CANETINHA COLORIDA, CADA UM DE UMA COR DIFERENTE, E FAZER EM CADA UM UMA EMOÇÃO, EXEMPLO: CHORO, FELIZ, RAIVA, PISCANDO E MOSTRANDO A LÍNGUA, MANDANDO BEIJO E ASSUSTADO. (SEGUE EXEMPLO ABAIXO), FEITO ISSO, DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UM PRATO COM UM POUCO DE ÁGUA E PEDIR PARA QUE ELA COLOQUE UM GUARDANAPO POR VEZ NA ÁGUA COM O DESENHO PARA CIMA, E EXPRESSÃO APARECERÁ, O ADULTO DEVERÁ FALAR O NOME DA EXPRESSÃO E PEDIR PARA A CRIANÇA REPETIR.</p> <p>LINK DA MÚSICA CARA DE QUE?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-4VHDSHUAJU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-4VHDSHUAJU</a></p> <p>MÚSICA: CARA DE QUE?</p> <p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER. CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p> <p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER. CARA DE INTELIGENTE TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p>
--	---

CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER. CARA DE MEDO  
TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO. CARA DE  
QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE  
APAIXONADO É O QUE VAMOS VER. CARA DE APAIXONADO  
TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.

CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS VER. CARA DE  
DOR DE BARRIGA TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA  
FAZENDO.



**SUGESTÕES DE MÚSICAS:**



### DEPENDE DE NÓS

Depende de nós  
quem já foi ou ainda é criança  
que acredita ou tem esperança  
quem faz tudo para um mundo melhor...

Depende de nós  
que o circo esteja armado,  
que o palhaço esteja engraçado,  
que o riso esteja no ar,  
sem que a gente precise sonhar...  
Que os ventos cantem nos galhos,  
Que as folhas bebam o orvalho,  
Que o sol descortine mais as manhãs...  
Depende de nós  
se o mundo ainda tem jeito,  
apesar do que o homem tem feito,  
se a vida sobreviverá.

LINS, Ivan e MARTINS, Vitor.  
Personalidade. São Paulo:  
philips-Poligram Distribuidora. 1987.

### FUTURO É PRESENTE

CD Eliana  
(Piska / Edgard Poças)

HOJE EU QUERO CANTAR  
O QUE VEM LÁ DO FUNDO  
DO MEU CORAÇÃO  
DEIXA ROLAR ALEGRIA  
DEIXA VIVER EMOÇÃO.

HOJE EU QUERO SONHAR  
UM SONHO ACORDADO  
BANHADO DE LUZ  
DE UMA ESTRELA-GUIA  
QUE BRILHA COMO JESUS.

QUERO ABRAÇAR AS PESSOAS  
QUE EU AMO  
SENTIR QUE O AMOR  
É INFINITO E VER ESSE MUNDO FELIZ  
CADA VEZ MAIS BONITO.

FELIZ NATAL!  
TUDO DE BOM  
MUITA SAÚDE E FELICIDADE.  
UM ANO NOVO CHEIO DE PAZ  
CARINHO E MUITA AMIZADE.

FELIZ NATAL!  
BOLA PRA FRENTE  
MUITA ESPERANÇA  
E FORÇA PRA GENTE.  
QUE O FUTURO É UMA CRIANÇA  
E QUER UM PRESENTE.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=E0UTYFX\\_7B0](https://www.youtube.com/watch?v=E0UTYFX_7B0)

HISTÓRIA CONTADA: POEMA A TERRA



ESTE PLANETA QUE AMAMOS  
HÁ MILHÕES DE ANOS FORMADO  
É O NOSSO PLANETA TERRA  
PLANETA POR NÓS HABITADO.  
MAS, O PLANETA CHAMADO DE BELO PLANETA AZUL  
ESTÁ CINZENTO, ESTÁ CANSADO.  
ESTA SUJO DE NORTE AO SUL  
OS HOMENS NÃO TEM CUIDADO  
DAS FLORESTAS E DO MAR.  
HÁ POLUIÇÃO POR TODO LADO  
HÁ MUITA FUMAÇA NO AR.  
MENINOS DE TODO MUNDO  
MENINOS ESTÃO A CRESCER  
CUIDEM DO NOSSO PLANETA  
POIS NELE QUEREMOS VIVER.  
NÃO JOGUEM LIXO NO CHÃO  
DAS FLORESTAS VAMOS CUIDAR.  
MANTENHAM LIMPOS OS OCEANOS  
E NÃO ESQUEÇAM DE RECICLAR  
SÃO REGRAS MUITO IMPORTANTES  
QUE PROTEGEM O AMBIENTE.

**ATIVIDADE: CARA DE QUE? DESCOBRINDO AS EMOÇÕES.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

---

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 30 DE JUNHO 2021 (QUARTA FEIRA)</b>  ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02EFO4) ) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, COR, FORMA, ETC.). <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</li> </ul> </li>   <li>➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRNCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li> </ul> </li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</li> <li>➤ EXPLORAR OBJETOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR,</li> </ul>



## GALINHA PINTADINHA

PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ...

A GALINHA PINTADINHA  
E O GALO CARIJÓ  
A GALINHA USA SAIA  
E O GALO PALETÓ

A GALINHA FICOU DOENTE  
E O GALO NEM LIGOU  
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO  
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR

O DOUTOR ERA O PERU  
A ENFERMEIRA ERA UM URUBU  
E A AGULHA DA INJEÇÃO  
ERA A PENA DO PAVÃO

Uiiiiii!

PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ...

A GALINHA PINTADINHA  
E O GALO CARIJÓ  
A GALINHA USA SAIA  
E O GALO PALETÓ

A GALINHA FICOU DOENTE  
E O GALO NEM LIGOU  
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO  
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR

O DOUTOR ERA O PERU  
A ENFERMEIRA ERA UM URUBU  
E A AGULHA DA INJEÇÃO  
ERA A PENA DO PAVÃO

Uiiiiii!

PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ...



LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS:](https://www.youtube.com/watch?v=C8UO6IBMOCU)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C8UO6IBMOCU](https://www.youtube.com/watch?v=C8UO6IBMOCU)



## HISTÓRIA DO DIA: AS AMIGAS LAGARTAS.

EM MEIO AO BOSQUE DO SOL  
VIVIAM CINCO LAGARTAS AMIGAS.  
ELAS ADORAVAM EXPLORAR O LOCAL.  
ELAS PASSEAVAM, CONVERSAVAM  
BRINCAVAM E COMIAM MUITO.  
SEMPRE JUNTAS E AMÁVEIS,  
AS LAGARTINHAS VIVIAM FELIZES  
EM MEIO AO BOSQUE  
COLORIDO E CHEIO DE ENCANTOS.  
O BOSQUE ERA REPLETO DE BICHOS  
E PLANTAS VARIADAS, ELAS ADORAVAM

PROVAR AS FOLHAGENS, CADA DIA,  
ELAS PROCURAVAM UMA FOLHAGEM  
DIFERENTE PARA PROVAR.  
E SE DELICIAVAM COM OS SABORES  
DIFERENCIADOS DE CADA FOLHAGEM  
OU ARBUSTO QUE ENCONTRAVAM.  
OS BICHOS DO BOSQUE, JÁ ESTAVAM  
ACOSTUMADOS COM AS CINCO AMIGAS.  
ELAS ESTAVAM SEMPRE JUNTAS.  
ONDE CHAGAVAM, ERA SÓ ALEGRIA.  
AS CONVERSAS E RISOS ERAM CONTAGIANTES.  
ELAS CONVERSAVAM SOBRE VÁRIOS ASSUNTOS.  
SOBRE O DIA ENSOLARADO OU SOBRE  
A CHUVA, SOBRE AS DELICIAS DEGUSTADAS  
POR ELAS EM MEIO AS FOLHAGENS  
E ATÉ SOBRE AS FOCAS QUE  
CORRIAM SOLTAS POR LÁ.  
CERTO DIA, PORÉM, ELAS COMEÇARAM  
A SENTIR-SE MUITO PESADAS E COM SONO.  
UMA DELAS DISSE:  
- ACHO QUE ESTAMOS COMENDO DE MAIS,  
ESTOU ME SENTINDO MUITO PESADA  
E CANSADA.  
A MENORZINHA RESPONDE:  
- QUE NADA! DEVE SER AS FOLHAS  
DE MARACUJA E CAMOMILA QUE COMEMOS,  
ELAS DÃO SONO, E NOS DEIXAM CALMINHAS.  
COM O PASSAR DO DIA, O SONO FOI  
AUMENTANDO... AUMENTANDO...  
E ELAS RESOLVERAM DESCANSAR  
UM POUQUINHO.  
CADA UMA DELAS, ESCOLHEU UMA ÁRVORE  
DO BOSQUE PARA TIRAR UMA SONECA.  
A MAIOR DELAS ESCOLHEU UM ABACATEIRO  
A MAIS TÍMIDA SE ACOMODOU EM UMA MANGUEIRA.  
A MAIS FALANTE ESCOLHEU UM PÉ DE LARANJA.  
A RECHONCHUDA SUBIU EM UMA PAINEIRA  
E A MENORZINHA ESCOLHEU UMA ÁRVORE  
ONDE HAVIA MUITAS FLORES.  
SE ACOMODARAM E DORMIRAM...  
DORMIRAM... DORMIRAM... MUITO.  
OS DIAS PASSARAM E NADA DAS AMIGAS  
ACORDAREM.  
SOBRE O CORPO DAS LAGARTINHAS FOI SE  
FORMANDO UMA COBERTURA  
DE FIOS DE SEDA, ENVOLVENDO-AS  
POR COMPLETO, FORMANDO A CRISÁLIDA  
ONDE DORMIRAM PROFUNDAMENTE POR  
ALGUNS DIAS.

DENTRO DO CASULO, ALGO ESTAVA A ACONTECER. APÓS TRÊS SEMANAS DE IMOBILIDADE TOTAL, O CASULO DE CADA UMA DELAS COMEÇOU SE ROMPER E DE DENTRO DELES COMEÇA A SAIR ALGO. SURPRESA! DE REPENTE, O BOSQUE FICOU MAIS COLORIDO E FELIZ. AS CINCO AMIGAS SE REENCONTRARAM, ELAS ESTAVAM EXUBERANTES, MARAVILHOSAS E MUITO FELIZES. HAVIAM SE TRANSFORMADO EM LINDAS BORBOLETAS. AZUL, AMARELA, BRANCA, PINTADINHA E PRETA. BRINCARAM COM A LUZ NO BOSQUE AS BELAS AMIGAS BORBOLETAS.

**ATIVIDADE: BOLICHE DAS CORES.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 01 DE JULHO 2021 (QUINTA FEIRA)</b>  ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</li> <li style="padding-left: 40px;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> <li>➤ (EI02EFO4) ) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</li> <li style="padding-left: 40px;">✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> <li>➤ (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</li> <li style="padding-left: 40px;">✓ SEQUÊNCIA NUMERICA.</li> </ul> <p>(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTORIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS, ETC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">✓ PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA E SUA PRONÚNCIA.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMERICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS,</li> <li>➤ EXPRESSAR-SE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS.</li> </ul>

COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?

NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR

COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

- ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A CASA TORTA-ATIVIDADE: VAMOS CONTAR?
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A CASA TORTA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: VAMOS CONTAR?
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ CANTAR JUNTO COM A CRIANÇA A MÚSICA CINCO PATINHOS E QUESTIONAR QUANTOS PATINHOS HAVIA NA MÚSICA, APÓS CONTAR NA MÃO DA CRIANÇA, QUANTOS DEDINHOS ELA TEM, EXEMPLO; UM DEDO, DOIS DEDOS, TRÊS DEDOS, ETC, ENTÃO PEDIR PARA A CRIANÇA CONTAR QUANTOS DEDOS TEM NA MÃO DO ADULTO, INCENTIVE A CRIANÇA A FAZER A TENTATIVA DA CONTAGEM NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. DEPOIS EM UMA FOLHA DE SULFITE, CARIMBAR A MÃOZINHA DA CRIANÇA CINCO VEZES NA COR AMARELA PARA REPRESENTAR OS PATINHOS E UMA VEZ A MÃO DO ADULTO PARA REPRESENTAR A MAMÃE PATINHA FAZER O ACABAMENTO COM OLHOS, BICO, ETC.

MÚSICA: CINCO PATINHOS:

## CINCO PATINHOS

Cinco patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só quatro patinhos voltaram de lá.

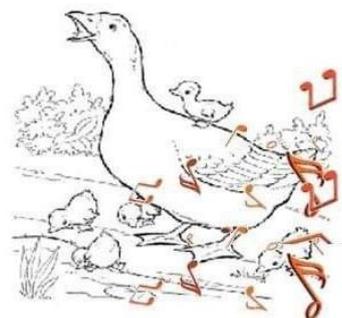
Quatro patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só três patinhos voltaram de lá.

Três patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só dois patinhos voltaram de lá.

Dois patinhos foram passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas só um patinho voltou de lá.

Um patinho foi passear  
Além das montanhas  
Para brincar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
Mas nenhum patinho voltou de lá.

A mamãe patinha foi procurar  
Além das montanhas  
Na beira do mar  
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá  
E os cinco patinhos voltaram de lá.



## SUGESTÕES DE MÚSICAS: MARIANA

Mariana conta um  
Mariana conta um é um é um é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta dois  
Mariana conta dois é dois é dois é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta três  
Mariana contra três é três é três é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana contra quatro  
Mariana contra quatro é quatro é quatro é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta cinco  
Mariana conta cinco é cinco é cinco é cinco é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta seis  
Mariana conta seis é seis é seis é seis é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta sete  
Mariana conta sete é sete é sete é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta oito  
Mariana conta oito é oito é oito é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta nove  
Mariana conta nove é nove é nove é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana,  
Mariana conta dez  
Mariana conta dez é dez é dez é dez é dez é,  
Ana viva a Mariana viva a Mariana.



**MEU CARRINHO**  
Gerusa Rodrigues Pinto

**MEU CARRINHO VOU GUIAR  
E A BUZINA VOU TOCAR.  
MENINO, PRESTE ATENÇÃO,  
NÃO VÁ GUIAR, NA CONTRAMÃO.**

**VIRO PRA CÁ, VIRO PRA LÁ  
O MEU CARRINHO VOU GUIAR.  
APERTO O PÉ, DOU MARCHA A RÉ,  
MARIAZINHA VENHA PASSEAR.**  
*(dizer o nome dos alunos)*

*(Música Pirulito que Bate, bate)*

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SLHNJIN\\_JHM](https://www.youtube.com/watch?v=SLHNJIN_JHM)

## A casa torta



### HISTÓRIA DO DIA: A CASA TORTA.

QUEM MORA NA CASA TORTA?  
SEM JANELINHA E SEM PORTA.  
UM GATO QUE USA SAPATO.  
E TEM SEU RETRATO NO QUARTO.  
UMA FLORZINHA PEQUENINA  
DE SAIA BEM CURTINHA.  
LA DENTRO TEM UM ELEFANTE  
COM UM RABO DE BARBANTE.  
UM PENTE COM DOR DE DENTE.  
UM PAPEL DE ÓCULOS E CHAPÉU.  
QUEM MORA NA CASA TORTA? QUEM?  
EU! INVENTE DE PRESSA ALGUÉM.  
DESENHE JANELA E PORTA  
NA SUA CASINHA TORTA.

### ATIVIDADE DO DIA: VAMOS CONTAR?



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 02 DE JULHO 2021 (SEXTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> <li>✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> <li>✓ DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS: LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</li> </ul>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02EFO4) ) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li> </ul> </li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A</li> </ul>



## LÁ VEM O SEU NOÉ

LÁ VEM O SEU NOÉ  
COMANDANDO UM BATALHÃO  
E O MACACO VEM SENTADO  
NA CORCUNDA DO LEÃO.  
O GATO FAZ MIAU  
MIAU... MIAU...  
E O CACHORRO  
FAZ AU-AU  
O PERU FAZ GLU-GLU  
O CARNEIRO FAZ MÉ-MÉ  
E O GALO GARNIZÉ FAZ QUE – RÉ  
QUÉ – QUÉ – QUÉ



## VAMOS CANTAR

### BONECA DE LATA

1 - MINHA BONECA DE LATA  
BATEU A CABEÇA NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE UMA HORA  
PRA FAZER ARRUMAÇÃO

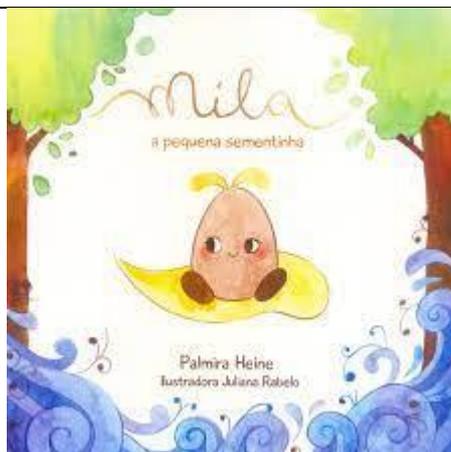
OI DESAMASSA AQUI  
OI DESAMASSA ALI  
PRA FICAR BOA.

- 2 - O PESCOÇO... DUAS HORAS...
- 3 - O OMBRO... TRÊS HORAS...
- 4 - OUTRO OMBRO... QUATRO HORAS...
- 5 - A BARRIGA... CINCO HORAS...
- 6 - O BUMBUM... SEIS HORAS...
- 7 - O JOELHO... SETE HORAS...
- 8 - O OUTRO JOELHO... OITO HORAS...
- 9 - UM PÉ... NOVE HORAS...
- 10 - O OUTRO PÉ... DEZ HORAS...



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2HO0AB3LK3K](https://www.youtube.com/watch?v=2HO0AB3LK3K)



## **HISTÓRIA DO DIA: MILA, A PEQUENA SEMENTINHA**

**ERA UMA VEZ, UMA PEQUENA SENTE,  
CHAMADA MILA, QUE VIVIA VOANDO  
COM O VENTO.**

**ADORAVA VIAJAR COM O VENTO  
E VER DIFERENTES PAISAGENS...**

**OS RAIOS DE SOL...**

**AS ESTRELAS...**

**E A LUA PRATEADA.**

**BRINCAVA DE ESCONDE-ESCONDE  
E IA VIAJANDO NAS BARBAS DO VENTO  
BALANÇANDO, CANTANDO E BRINCANDO  
DE VAI E VEM.**

**MILA TINHA MEDO DE DEIXAR DE SER SEMENTE,  
DE NÃO PODER MAIS BRINCAR  
COM SEU AMIGO VENTO.**

**ENTÃO, CONTINUAVA VIAJANDO  
PARA NÃO CAIR NA TERRA.**

**UM DIA, PORÉM, DEPOIS DE UMA  
FORTE VENTANIA, CAIU COM FORÇA  
NUM TERRENO MACIO, ATORDOADA, DORMIU EXAUSTA.**

**AO ACORDAR, TENTOU VOAR E NÃO PERCEBEU  
QUE ESTAVA PRESA NA TERRA.**

**O TEMPO FOI PASSANDO E MILA  
PERCEBEU QUE ESTAVA NO MEIO  
DE UM BELO JARDIM.**

ELA ESTAVA SE TORNANDO  
UMA LINDA FLOR AMARELA E AINDA  
CARREGAVA EM SI A SEMENTE  
QUE UM DIA TINHA SIDO.  
DESCOBRIU QUE NÃO SE TRATAVA  
DE DEIXAR DE SER SEMENTE,  
MAS QUE PARA SER FLOR  
ERA NECESSÁRIO CRIAR RAÍZES.

**ATIVIDADE: CONSTRUINDO UM BILBOQUÊ.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---