



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 de junho a 25 de julho

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Família e escola.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.<ul style="list-style-type: none">• Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Normas e convívio social<ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.• Manifestações culturais.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.<ul style="list-style-type: none">• Orientação espacial• Corpo e movimento• Cuidados com a saúde• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Propriedade dos objetos.• Audição e percepção de sons e músicas.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

	<ul style="list-style-type: none"> • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • • Linguagem oral • Sorirização, rimas e aliterações • Fatos e histórias narradas • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. • Usos e funções da escrita • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Posição do corpo no espaço. • Contagem oral • Linguagem matemática
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar

enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Combinar palavras para se expressar.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as

características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Explorar o ambiente considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 21 DE JUNHO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.➤ (EI02EO06) RESPEITAR AS REGRAS BÁSICAS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.➤ CONHECER E PARTICIPAR DOS RITOS, FESTAS OU

FESTAS JUNINAS A ORIGEM

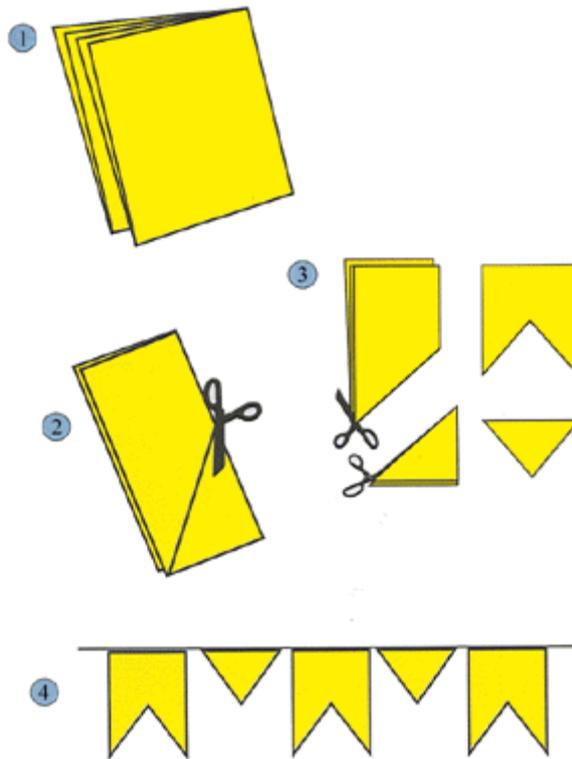


A típica Festa Junina, foi inicialmente chamada de "Festa Joanina". Teve origem, segundo alguns historiadores nos países católicos europeus, no século IV, e era realizada a fim de prestar homenagem a São João, motivo pelo qual recebia este nome.

Chegando ao Brasil, trazida pelos portugueses, teve o nome modificado para "Festa Junina", e logo foi incorporada aos costumes dos povos indígenas e negros.

A influência brasileira na tradição da festa pode ser percebida na alimentação, quando foram introduzidos o aipim (mandioca), milho, jenipapo, o leite de coco e também nos costumes, como o forró, o boi-bumbá, a quadrilha e o tambor-de-crioula. Mas não foi somente a influência brasileira que permaneceu nas comemorações juninas. Os franceses, por exemplo, acrescentaram à quadrilha, passos e marcações inspirados na dança da nobreza europeia. Já os fogos de artifício, que tanto embelezam a festa, foram trazidos pelos chineses.

Adaptado de: www.brasilcultura.com.br LIPITIPLOFS



Balões do bem

Materiais:
 • papel colorido
 • cola
 • tesoura
 • fita guache



1. Com uma folha quadrada dobre nas diagonais e nas metades do quadrado. Desdobre deixando as marcas.



2. Faça um triângulo com o quadrado usando as marcas das dobras anteriores.



3. Dobre as arestas para o centro formando um losango.



4. Dobre as arestas do losango para dentro da dobradura resultando em um triângulo.



5. Dobre as novas arestas mais externas para o centro do losango, e o que ultrapassar a metade, dobre para dentro da dobradura.



6. Assepe e infle o balão.



7. Cole num fundo feito pelos alunos usando papel colorido recortado e fita guache.

SUGESTÃO DE MÚSICA



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6SJB_B0IV-Y](https://www.youtube.com/watch?v=6SJB_B0IV-Y)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6SJB_B0IV-Y](https://www.youtube.com/watch?v=6SJB_B0IV-Y)

HISTÓRIA DO DIA: A FESTA JUNINA

**ERA UMA VEZ, UM POVO QUE FEZ
UMA GRANDE PLANTAÇÃO,
PARA ESPANTAR OS PASSARINHOS**

**QUE VINHAM PARA COMER,
ELES COLOCARAM UM BONECO GRANDÃO.
FEITO DE PALHA E GALHO
SE CHAMAVA ESPANTALHO!
ENTÃO, CHEGOU O DIA DE COLHER
UMA LINDA FESTA, ELES IRIAM FAZER.
PREPARARAM TUDO COM ALEGRIA
PARA O GRANDE DIA.
TINHA BANDEIRINHAS COLORIDAS
E MUITA COMIDA.
A MÚSICA NÃO PODIA FALTAR
E... PARA O FRIO ESQUENTAR
FIZERAM UMA GRANDE FOGUEIRA!
E EM TORNO DELA..
MUITA DANÇA E BRINCADEIRAS.
AS MOÇAS COM SEUS LINDOS VESTIDOS
SE ENFEITARAM COM LAÇOS E FITAS.
E FICARAM BONITAS!
E OS RAPAZES VESTIAM CALÇAS,
BOTA, CHAPÉU DE PALHA E CAMISA
XADREZ DE BOTÃO.
E QUANDO CHEGAVA A HORA
TODOS CORRIAM PARA VER O BALÃO.
QUE PARA O CÉU ESTRELADO SUBIA
E DAVA FIM A ESSA COMEMORAÇÃO
ASSIM É A FESTA JUNINA
A FESTA QUE ALEGRA O NOSSO CORAÇÃO!**

ATIVIDADE DO DIA: ENFEITANDO O ARRAIA

	 <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO. ➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 22 DE JUNHO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO4)) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

Pula a fogueira, lá lá!!!



2ª ATIVIDADE: JOGO DAS ARGOLAS.

- ✓ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ CONFECCIONAR ARGOLAS UTILIZANDO FOLHAS DE JORNAL E FITA ADESIVA, PEGAR A FOLHA DE JORNAL E ENROLAR PARA FORMAR VARETAS, ENTÃO UNA AS PONTAS PARA FORMAR UM CIRCULO, E ENVOLVA TODA A ARGOLA COM FITA ADESIVA PARA FICAR BEM FIRME, FAÇA UMAS 6 ARGOLAS. NO CANTINHO QUE FOI DECORADO, ARRUME UMAS 3 A 4 GARRAFAS PET, POSICIONE A CRIANÇA A UMA CERTA DISTÂNCIA E INCENTIVE A LANÇAR AS ARGOLAS PARA ACERTAR AS GARRAFAS.

EXEMPLO DE ARGOLAS:



SUGESTÕES DE MÚSICAS:

PULA A FOGUEIRA

PULA A FOGUEIRA IAIÁ

PULA A FOGUEIRA IOIÔ

CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR

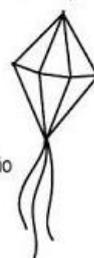
POIS ESSA FOGUEIRA JÁ QUEIMOU O MEU AMOR.



Cai, Cai, Balão

Cai cai balão, cai cai balão
Aqui na minha mão
Não Cai não, não cai não, não cai não
Cai na rua do Sabão

Cai cai balão, cai cai balão
Aqui na minha mão
Não vou lá, não vou lá, não vou lá
Tenho medo de apanhar!



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z92TTIZLM1O](https://www.youtube.com/watch?v=Z92TTIZLM1O)

HISTÓRIA CONTADA: A LENDA DA FOGUEIRA DE SÃO JOÃO.



REZA A LENDA QUE IZABEL ERA MUITO AMIGA DE MARIA, E POR ISSO COSTUMAVAM VISITAR-SE. UMA TARDE, IZABEL FOI À CASA DE MARIA, MÃE DE JESUS, E CONTOU-LHE QUE EM BREVE NASCERIA SEU FILHO, QUE SE CHAMARIA JOÃO BATISTA.

MARIA ENTÃO PERGUNTOU:

- COMO PODEREI SABER DO NASCIMENTO DESSA CRIANÇA?

VOU ASCENDER UMA FOGUEIRA BEM GRANDE ASSI, VOCÊ PODERÁ VÊ-LA DE LONGE E SABERÁ QUE JOÃO NASCEU, MANDAREI TAMBÉM ERGUER UM MASTRO COM UMA BONECA SOBRE ELE.

IZABEL CUMPRIU A PROMESSA

CERTO DIA, MARIA VIU AO LONGE

UMA FUMACEIRA E DEPOIS UMA CHAMA BEM VERMELHA, FOI ENTÃO A CASA DE IZABEL

E ENCONTROU O MENINO JOÃO, UM BEBEZINHO LINDO! E TÃO FOFINHO,

QUE NASCEU EXATAMENTE NO DIA 24 DE JUNHO.

ATIVIDADE: PULA A FOGUEIRA E JOGO DAS ARGOLAS.

	 <p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 23 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. ✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÕES-PROBLEMA.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO4)) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS ➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRNCADEIRAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS. ➤ BRINCAR LIVREMENTE COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS ESTABELECENDO RELAÇÕES. ➤ EXPLORAR OBJETOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: FOGO NO CÉU - ATIVIDADE: ACRTEAR A BOCA DO PALHAÇO E BOLA NA LATA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “FOGO NO CÉU.” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: ACERTAR A BOCA DO PALHAÇO E BOLA NA LATA. <p>1ª ATIVIDADE: ACERTAR A BOCA DO PALHAÇO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ, JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, UTILIZANDO UMA CAIXA DE PAPELÃO GRANDE. NO FUNDO, DESENHAR UMA BOCA GRANDE E CORTAR EM VOLTA DEIXANDO VAZADO, ENTÃO DEVERÁ DECORAR ESSA CAIXA COMO SE FOSSE UM PALHAÇO, COLOCAR OLHOS, NARIZ, CHAPÉU, DEIXAR ELE BEM BONITO, USE SUA CRIATIVIDADE. PODE SER FEITO TAMBÉM COM CARTOLINA, PAPELÃO, ENTRE OUTROS. DEPOIS DE PRONTO, A CRIANÇA DEVERÁ LANÇAR BOLINHAS PARA ACERTAR A BOCA DO PALHAÇO, PODE SER BOLINHAS FEITAS DE PAPEL. <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXEMPLO DE BOCA DE PALHAÇO:



2ª ATIVIDADE: BOLA NA LATA.

O ADULTO CONDUCTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR ALGUMAS LATAS (LATA DE LEITE EM PÓ, LATA DE EXTRATO DE TOMATE, LATA DE LEITE CONDENSADO, CAIXA DE LEITE, COPINHOS PLÁSTICOS, ETC) E UMA BOLA, PODE SER DE PAPEL, MAS AMASSE BASTANTE O PAPEL PARA A BOLA FICAR UM POUCO MAIS PESADA, FEITO ISSO, DEVERÁ EMPILHAR AS LATAS, EM SEGUIDA INCENTIVAR A CRIANÇA A LANÇAR A BOLA PARA DERRUBAR AS LATAS.



➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

MÚSICA

O Balão Tá Subindo

Eliana

O balão tá subindo
Tá caindo a garoa
O céu é tão lindo
E a noite é tão boa



São João
São João
Acende a fogueira
do meu coração



ANTÔNIO, PEDRO, JOÃO

(Benedito Lacerda e Oswaldo Santiago)

COM A FILHA DE JOÃO
ANTÔNIO IA SE CASAR
MAS PEDRO FUGIU COM A NOIVA
NA HORA DE IR PRO ALTAR

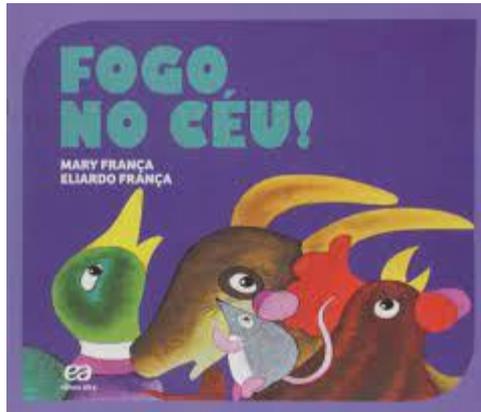
A FOGUEIRA ESTÁ QUEIMANDO
O BALÃO ESTÁ SUBINDO
ANTÔNIO ESTAVA CHORANDO
E PEDRO ESTAVA FUGINDO
E NO FIM DESTA HISTÓRIA
AO APAGAR-SE A FOGUEIRA
JOÃO CONSOLAVA ANTÔNIO
QUE CAIU NA BEBEDEIRA



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FY7QWOPDBKM](https://www.youtube.com/watch?v=fy7qwopdbkm)

HISTÓRIA DO DIA: FOGO NO CÉU.



A SERVA ESTAVA CORRENDO PELA FLORESTA QUANDO AVISTOU UMA LUZ NO CÉU E CONTINUOU A CORRER.

ENT, DEU DE CARA COM O PORQUINHO E GRITOU PARA ELE:

O CÉU PEGOU FOGO!

O PORQUINHO EM DESESPERO SAIU EM DISPARADA PELA FLORESTA,

AO ENCONTRAR COM A RAPOSA GRITOU PARA ELA: O CÉU PEGOU FOGO!

A RAPOSA TAMBÉM SE ASSUSTOU E SAIU CORRENDO.

NO CAMINHO, GRITOU PARA O GUAXINIM: O CÉU PEGOU FOGO!

ENTÃO, FUGIU O GUAXINIM, FUGIU A RAPOSA, FUGIU O PORQUINHO, FUGIU A SERVA E NO CORRE-CORRE, ENCONTRARAM A CORUJA.

ENTÃO GRITARAM PARA ELA:

CORRE CORUJA, CORRE, O CÉU PEGOU FOGO, O FOGO VAI CAIR NA MATA.

A CORUJA VIU O CÉU E FALOU:

O FOGO É UM BALÃO DE SÃO JOÃO.

O GUAXINIM FALOU:

UM BALÃO DE SÃO JOÃO?

VAMOS APAGAR O FOGO DO BALÃO, O FOGO NÃO PODE PEGAR NA MATA.

O BALÃO CAIU, O GUAXINIM APAGOU O FOGO, ENTÃO

	<p>PENDUROU O BALÃO NA ÁRVORE, E TODOS DERAM UM VIVA!</p> <p>ATIVIDADE: ACERTAR A BOCA DO PALHAÇO E BOLA NA LATA.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 24 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGNES E CENÁRIOS. ✓ CONTAGEM ORAL.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES,</p>

	<p>SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4)) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS ➤ (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS., EM CONTEXTOS DIVERSOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS. ➤ PARTICIPAR DO USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS REALIZADOS ORALMENTE PELO(A) PROFESSOR(A), PARA QUE ESTABELEÇA NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO, PROGRESSIVAMENTE COMO QUADRO DE FALTAS E PRESENCAS E EM OUTROS MOMENTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O ESPANTALHO E O PASSARINHO - ATIVIDADE: RECEITAS JUNINAS: BOLO DE FUBÁ COM GOIABADA E MILHO COZIDO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O ESPANTALHO E O PASSARINHO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: RECEITAS JUNINAS: BOLO DE FUBÁ COM GOIABADA E MILHO COZIDO. ➤ PARA O NOSSO ARRAIÁ FICAR AINDA MAIS DIVERTIDO, QUE TAL PREPARARMOS UMAS RECEITINHAS DELICIOSAS? UMA RECEITA DOCE E OUTRA SALGADA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SEPARAR OS INGREDIENTES DESCRITOS NAS RECEITAS, APÓS, JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, PREPARAR AS GULOSEIMAS. DURANTE O PREPARO, DEIXE QUE A CRIANÇA COLOQUE OS INGREDIENTES NA VASILHA, DEIXE-A MEXER, MOSTRE OS INGREDIENTES, FALE O NOME E A QUANTIDADE DE CADA UM, PEÇA QUE ELA REPITA AS QUANTIDADES. <p>RECEITA BOLO DE FUBÁ COM GOIABADA:</p>



INGREDIENTES

3 UNIDADES DE OVO

1 XÍCARA DE LEITE

3/4 XÍCARA DE ÓLEO DE SOJA

1 XÍCARA DE AÇÚCAR

1 XÍCARA DE FUBÁ AMARELO

1 XÍCARA DE FARINHA DE TRIGO

1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO QUÍMICO EM PÓ

100 GRAMAS DE GOIABA CASÇÃO

MODO DE PREPARO

1- BATA NO LIQUIDIFICADOR O LEITE, ÓLEO E OS OVOS.

2- ACRESCENTE O AÇÚCAR E BATA. ACRESCENTE O FUBÁ E BATA NOVAMENTE.

3- AOS POUCOS ACRESCENTE A FARINHA DE TRIGO E O FERMENTO EM PÓ E BATA RAPIDAMENTE.

4- DESPEJE A MASSA EM UMA FORMA UNTADA E COLOQUE POR CIMA A GOIABADA CORTADA EM CUBOS (ELA VAI DESCER ENQUANTO O BOLO ASSAR). ASSE EM FORNO A 190 GRAUS C POR APROXIMADAMENTE 40 MINUTOS.

RECEITA DE MILHO COZIDO:



MILHO VERDE COZINHO

- 6 ESPIGAS DE MILHO
- 1/2 COLHER (SOPA) DE SAL

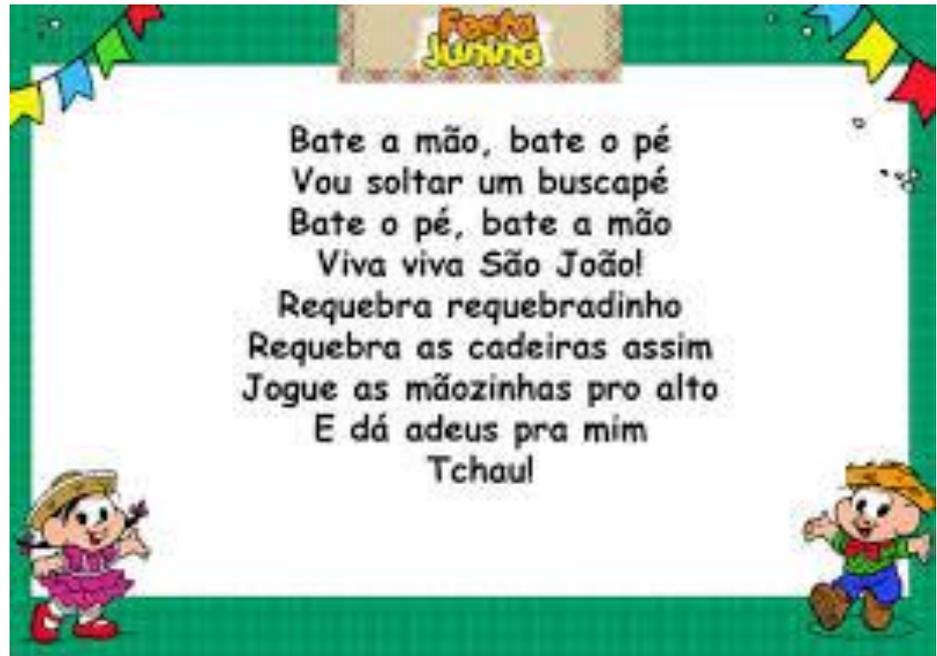
MODO DE PREPARO

1. EM UMA PANELA GRANDE, DISPONHA AS ESPIGAS DE MILHO E CUBRA-

OS COM ÁGUA.

2. ADICIONE O SAL E LEVE AO FOGO DE 10 A 15 MINUTOS.
3. DEPOIS DO TEMPO MARCADO, ESPETE O MILHO COM UM GARFO E VEJA SE ELE ESTÁ MOLE.
4. SE TIVER COMO CONSEGUIR AS ESPIGAS COM PALHA, APROVEITE AS PALHAS PARA SER VIR O MILHO.

SUGESTÕES DE MÚSICAS



OLHA PRO CÉU MEU AMOR

OLHA PRO CÉU MEU AMOR
VEJA COMO ELE ESTÁ LINDO
OLHA PRA'QUELE BALÃO MULTICOR
QUE LÁ NO CÉU VAI SUMINDO

FOI NUMA NOITE
IGUAL A ESTA
QUE TU ME DESTE
O TEU CORAÇÃO
O CÉU ESTAVA
TODINHO EM FESTA
POIS ERA NOITE DE SÃO JOÃO
HAVIA BALÕES NO AR
XOTE E BAIÃO NO SALÃO
E NO TERREIRO O SEU OLHAR
QUE INCENDIOU MEU CORAÇÃO



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8IMW7DLCJSO](https://www.youtube.com/watch?v=8IMW7DLCJSO)



HISTÓRIA DO DIA: O ESPANTALHO E O PASSARINHO.

O ESPANTALHO ESTÁ PARADO SOZINHO NA PLANTAÇÃO DE MILHO.

O PASSARINHO ASSUSTADO QUER LEVAR COMIDA PARA OS FILHOS.

**CORAJOSO PASSARINHO FOI FALAR COM O ESPANTALHO:
PRECISO LEVAR COMIDA, MEUS FILHOTES ESTÃO COM**

FOME.

ESTÃO PIANDO SEM PARAR, DENTRO DAQUELE NINHO, NO ALTO DAQUELE GALHO.

O ESPANTALHO CONTINUOU PARADO.

NÃO ESTAVA ACOSTUMADO COM A CONVERSAÇÃO, VIVIA SEMPRE SOZINHO, NINGUÉM QUERIA CHEGAR PERTO DELE.

SEU TRABALHO ERA ESPANTAR TODOS DA PLANTAÇÃO.

MESMO ASSUSTADO, FICOU COM MEDO

REPETIU O PASSARINHO; FALA LOGO ESPANTALHO, PRECISO LEVAR COMIDA, MEUS FILHOTES ESTÃO COM FOME, ESTÃO PIANDO SEM PARAR, DENTRO DAQUELE NINHO, NO ALTO DAQUELE GALHO.

O ESPANTALHO FICOU PENSATIVO, MORRENDO DE DÓ.

FALOU BEM BAIXINHO:

VÁ LOGO PEGAR O MILHO PARA DAR AOS SEUS FILHOS, ESTAMOS NA COLHEITA E SEMPRE SOBRA UM POUQUINHO.

PASSARINHO AGRADECIDO, FOI CORRENDO E PEGOU , LEVOU PARA O NINHO E SEUS FILHOS ALIMENTOU.

E DEPOIS DAQUELE DIA, O ESPANTALHO NUNCA MAIS FICOU SOZINHO, SEMPRE TINHA A COMPANHIA DO AMIGO PASSARINHO.

E TODOS OS ANOS DURANTE A COLHEITA, UMA GRANDE FESTA QUE SE FAZIA, COMEMORAVA A AMIZADE COM MUITA ALEGRIA.

 **ATIVIDADE DO DIA: RECEITAS JUNINAS:
BOLO DE FUBÁ COM GOIABADA E MILHO
COZIDO.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 25 DE JUNHO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.✓ DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS: LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO4)) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.➤ (EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES

	<p>DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CAÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS. ➤ OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: ARRAIA NA FLORESTA “VEM CÁ”. ATIVIDADE: FESTA DE SÃO JOÃO.. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “ARRAIÁ NA FLORESTA “VEM CÁ” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: FESTA DE SÃO JOÃO. ➤ AGORA QUE NOSSO ARRAIÁ ESTÁ ENFEITADO, COM AS BRINCADEIRAS PRONTAS E NOSSAS GULOSEIMAS, É HORA DE COLOCAR NOSSA ROUPA BEM BONITA, CAPRICHAR NA MAQUIAGEM, DANÇAR E SE DIVERTIR DE MONTÃO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR MÚSICAS JUNINAS, DISTRIBUIR AS BRINCADEIRAS QUE FIZEMOS DURANTE A SEMANA, PREPARAR UMA MESA BONITA COM OS ALIMENTOS E CHAMAR A FAMÍLIA PARA JUNTOS FESTEJAREM A FESTA JUNINA. LINK DE MÚSICAS TÍPICO DE FESTA JUNINA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=M6K_CZXEGNU ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS

BALÃOZINHO
EDINHO PARAGUASSU

VENHA CÁ MEU BALÃOZINHO
DIGA AONDE VOCÊ VAI
VOU FUGINDO, VOU PRA LONGE
VOU PRA CASA DE MEU PAI

AH, AH, AH, MAIS QUE TOLICE!
NUNCA VI BALÃO TER PAI
FIQUE QUIETO NESTE CANTO
QUE DAQUI VOCÊ NÃO SAI

QUANDO A NOITE FOR CHEGANDO
ONDE IRÁ VOCÊ DESCER
SE CAIR EM NOSSAS MATAS
O QUE VAI ACONTECER?

TODAS MATAS PEGAM FOGO
PASSARINHOS VÃO MORRER
E OS RIOS VÃO SECANDO
E NÃO PODEM MAIS CORRER

EU JÁ ESTOU ABORRECIDO
QUANTO MAL FAZ UM BALÃO
VOU FICAR BEM QUIETINHO
AMARRADO NO CORDÃO



www.cantinhoalternativo.com.br

VAMOS CANTAR?



FESTA DE SÃO JOÃO

COCORICÓ

VAI TER FESTA DE SÃO JOÃO,
EU VOU DANÇAR QUADRILHA, EU VOU TOMAR QUENTÃO.
EU VOU DANÇAR QUADRILHA, EU VOU TOMAR QUENTÃO.
COMER PÉ DE MOLEQUE, PIPOCA DE MONTÃO!

FAGULHAS DA FOGUEIRA VÃO PRO CÉU,
MAÇÃ DO AMOR, PÃO DE MEL.
VAI TER SORTEIO, VAI TER BARRAQUINHA,
ARGOLA NA GARRAFA, BOLA NA LATINHA.

O VENTO BALANÇA A BANDEIRINHA,
EU TIRO O MEU CHAPÉU, ELA MEXE A TRANCINHA. (BIS)
EU TIRO O MEU CHAPÉU, ELA MEXE A TRANCINHA.

COMO É QUE O PATO CANTA?
QUÁ-QUÁ-QUÁ!
E A GENTE COMO É?
COCORICÓ!

QUÁ-QUÁ-QUÁ-QUÁ-QUÁ QUADRILHA,
CÓ-CÓ-CÓ DO COCORICÓ!
QUÁ-QUÁ-QUÁ-QUÁ-QUÁ QUADRILHA,
CÓ-CÓ-CÓ COCORICÓ!

LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YXYOMU9FIUC](https://www.youtube.com/watch?v=YXYOMU9FIUC)



HISTÓRIA DO DIA: ARRAIÁ NA FLORESTA “VEM CÁ”

O MÊS DE JUNHO CHEGOU, E NA FLORESTA “VEM CÁ” OS BICHOS SE REUNIRAM PARA PLANEJAR O ARRAIÁ.

DECIDIRAM QUE O CASTOR, POR ENTENDER DE MADEIRA, FICARIA COMBINADO, IRIA FAZER A FOGUEIRA.

A GALINHA E A PATA, COZINHEIRAS DE MÃO CHEIA, FARIAM A COMILANÇA PRA TODOS ENCHEREM A PANÇA.

TODOS QUERIAM PROVAR O CUSCUZ, CANJICA E MUNGUNZÁ, ESTAVAM TODOS ANSIOSOS PRA FESTA COMEÇAR.

PARA O ARRAIÁ ANIMAR, RESOLVERAM, ENTÃO CHAMAR O CARNEIRO SANFONEIRO, E A FESTA ABRILHANTAR.

TODA FESTA QUE SE PRESA, DEVE TER UM BOM CANTOR, E OS BICHOS SE LEMBRARAM, DO SABIÁ DODÔ.

PENSANDO EM SOLTAR BALÃO, OFERECEU-SE O MACACO CUPIDO, MAS OS BICHOS LHE DISSERAM; “SOLTAR BALÃO É PROIBIDO!”.

NA NOITE DE SANTO ANTONIO, O ARRAIÁ ENFIM COMEÇOU, TODAS SÓ FORAM PRA CASA, ASSIM QUE O DIA RAIU.

DONA CABRITA CHEGOU, JUNTAMENTE COMO PAVÃO, OS DOIS VESTIDOS DE CHITA, CAUSARAM ADMIRAÇÃO.

POR PREZAREM A AMIZADE, DIVERTIRAM-SE DE MONTÃO.

A FESTA FOI MUITO ANIMADA.

VIVA SÃO PEDRO! SANTO ANTÔNIO! E SÃO JOÃO!

ATIVIDADE: FESTA DE SÃO JOÃO.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
