



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 18 de junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade• Estratégias para a resolução de situações-problemas• Recursos tecnológicos e midiáticos• Características físicas• Normas de convívio social• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito• Cuidados com o corpo• Órgãos dos sentidos e sensações• O corpo e o espaço• Esquema corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Diversidade musical• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc• Percepção e produção sons e músicas• Diversidade musical de varias culturas, locais, regionais e globais• Linguagem oral• Patrimônio cultural• A linguagem portuguesa falada, em suas diversas funções e usos

	<p>sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação e reconto de histórias • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos • Preservação do meio ambiente • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância • Classificação dos objetos de acordo com atributos • Noções de tempo • Identificação e utilização dos números no contexto social
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de interações e brincadeiras coletivas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos

cantados, teatro de fantoches.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima,

embaixo, lado, frente, atrás e outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 A 11/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 07 DE JUNHO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E- CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).➤ (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARATERISTICAS E PROPRIEDADES DOS ABJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO)
PARA QUE VAMOS	➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

<p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS ABJETOS E MATERIAIS: ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA, TAMANHO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA “POESIA NA VARANDA” – ATIVIDADE: PESCARIA DIVERTIDA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “POESIA NA VARANDA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. PESCARIA DIVERTIDA. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA VASILHA COM ÁGUA POTÁVEL E LEGUMES EM RODELAS (CENOURA, PEPINO, RABANETE OU OUTROS QUE TENHA EM CASA) PODE SER TAMBÉM FRUTAS (MAÇÃ, PÊRA, ETC.) ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ CORTAR OS LEGUMES OU FRUTAS EM RODELAS E COLOCAR DENTRO DA VASILHA COM ÁGUA, DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA EM UM LUGAR CONFORTÁVEL, E DEIXA-LA EXPLORAR ESSES ALIMENTOS, APÓS INCENTIVE QUE ELA OS PEGUE E COMA SENTINDO O SABOR DE CADA UM, REALIZANDO ASSIM UMA PESCARIA PARA SE ALIMENTAR. <p style="text-align: center;">SUGESTÃO DE MÚSICA</p>

VAMOS CANTAR?

CAI CAI BALÃO

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
NA RUA DO SABÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO
CAI AQUI NA MINHA MÃO!

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO

AQUI NA MINHA MÃO

NÃO VOU LÁ, NÃO VOU LÁ, NÃO VOU LÁ

TENHO MEDO DE APANHAR!



VAMOS CANTAR?

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ

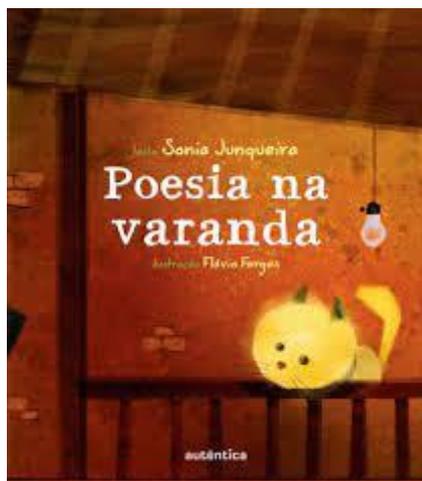
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,
NÃO DEIXA O TREM
DESCARRILHAR

EU SOU A MÁQUINA E
VOCÊS SÃO OS VAGÕES
E OS PASSAGEIROS
SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KDRW4K_JAH0](https://www.youtube.com/watch?v=KDRW4K_JAH0)

HISTÓRIA DO DIA: POESIA NA VARANDA



BROTOU DO CHÃO A POESIA
NA FORMA DE UMA PLANTINHA
ESPIGADA, PERFUMOSA,
SE ABRINDO TODA PRA MIM:
MENSAGEIRO DA ALEGRIA,
ERA UM PÉ DE ALECRIM
QUE DOUROU A MINHA VIDA...

PASSOU POR MIM A POESIA
NA FORMA DE UMA GATINHA
AMARELA, TÃO MACIA!,
UMA BOLA PELUDINHA
QUE CHEGOU BEM DE MANSINHO...

BATIZEI-A DE CHIQUINHA,
FIQUEI COM ELA PRA MIM.

ENTROU EM MIM A POESIA
NA FORMA DE UMA CANÇÃO
QUE FALAVA DE UMA RUA
COM PEDRINHAS DE BRILHANTES
E DE UM ANJO SOLITÁRIO
QUE VIVIA POR ALI
E ROUBOU UM CORAÇÃO.

GRITOU NO MATO A POESIA
QUANDO CAIU A NOITINHA:
ERA UM CONCERTO DE GRILOS,
POIS ERA DIA DE FESTA,
E DENTRO DA BOCA DA NOITE
CANTARAM UM CORO SEM FIM...

BRILHOU PRA MIM A POESIA
NA FORMA DE LUA CHEIA
E DE UM CÉU ESTRELADO
DESPENCANDO NO TELHADO,
PRONTO PARA SER PISADO
POR ALGUÉM BEM DISTRAÍDO...

CRESCER EM MIM A POESIA
NA FORMA DE UMA TRISTEZA,
UM CHORINHO DERRAMADO
NO SILÊNCIO DA VARANDA.
VEIO VINDO, FOI CHEGANDO
-CARREGADA PELO VENTO?-
E TOMOU CONTA DE MIM.

CAIU DO CÉU A POESIA
NA FORMA DE UMA CHUVINHA,
PINGOS GROSSOS, CHEIRO DOCE,
QUE MOLHOU AS REDONDEZAS,
ENCHARCOU OS MEUS CABELOS,
INUNDOU A MINHA VIDA
E LEVOU MINHA TRISTEZA.

SORRIU PRA MIM A POESIA
NA FORMA DE UM AMIGO
-MÃO ESTENDIDA, CARINHO,
E ESTAR JUNTOS, QUIETINHOS
OU OUVINDO, OU CONTANDO,
OU RINDO E BARULHANDO...
E ABRAÇOU A MINHA VIDA.

ME ARREBATOU A POESIA
TRAZIDA PELAS PALAVRAS
ABRIGADAS ENTRE AS PAGINAS
DO LIVRO QUE ALGUÉM LIA:
MUNDO ENTRANDO PELOS OLHOS,
ENRIQUECEU MINHA VIDA.

AGORA, SEMPRE QUE QUERO
SABER CADÊ A POESIA,
DOU UM PULO NA VARANDA,
ME DEBRUÇO – E ESPERO:
QUEM SABÊ SE DE REPENTE
ELA VOLTA E, SIMPLEMENTE,
VEM CONTAR POR ONDE ANDA...

ATIVIDADE DO DIA: PESCARIA DIVERTIDA



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 08 DE JUNHO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O GRANDE URSO ESFOMEADO - – ATIVIDADE: CONTEXTUALIZAÇÃO DA HISTÓRIA; A ARANHA RENDEIRA ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O GRANDE URSO ESFOMEADO” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: CONTEXTUALIZAÇÃO DA HISTÓRIA A ARANHA RENDEIRA. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TINTA GUACHE NA COR DE SUA PREFERÊNCIA E ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA “A ARANHA RENDEIRA PARA A CRIANÇA ASSISTIR, APÓS A HISTÓRIA, AUXILIAR A CRIANÇA A CONFECCIONAR UMA ARANHA, PRIMEIRO PINTAR O ROLINHO E DEIXAR SECAR, DEPOIS SEGUIR O MODO DE FAZER QUE ESTEJA ABAIXO, PERMITA QUE A CRIANÇA PARTICIPE DE TODOS OS PASSOS. DEPOIS DE PRONTO UTILIZAR PARA RECONTAR A HISTÓRIA E DEIXAR A CRIANÇA BRINCAR A VONTADE.

LINDA DA HISTORIA: A ARANHA RENDEIRA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QOMBBS0P8DE](https://www.youtube.com/watch?v=QOMBBS0P8DE)



SUGESTÕES DE MÚSICAS:

A Barata

A Barata diz que tem sete saias de filó
É mentira da barata, ela tem é uma só
Ah ra ra, ho ró ró, ela tem é uma só !

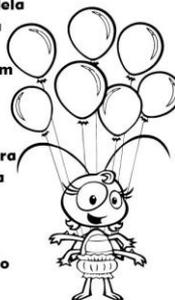
A Barata diz que tem um sapato de veludo
É mentira da barata, o pé dela é peludo
Ah ra ra, ho ró ró, o pé dela é peludo !

A Barata diz que tem um sapato de fivela
É mentira da barata, o sapato é da mãe dela
ah rá rá, oh ró ró, o sapato é da mãe dela

A Barata diz que tem uma cama de marfim
É mentira da barata, ela tem é de capim
Ah ra ra, ho ró ró, ela tem é de capim

A Barata diz que tem um anel de formatura
É mentira da barata, ela tem é casca dura
Ah ra ra , ho ró ró, ela tem é casca dura

A Barata diz que tem o cabelo cacheado
É mentira da barata, ela tem coco raspado
Ah ra ra, ho ró ró, ela tem coco raspado.



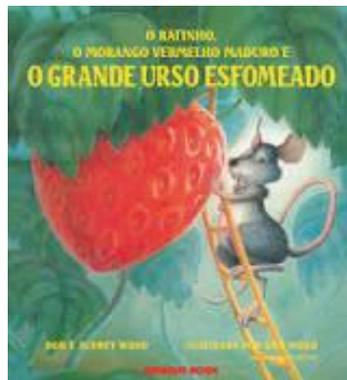
DONA ARANHA

A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE.
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA, O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR
ELA É TEIMOSA E DESOBEDEIENTE.
SOBE, SOBE, SOBE.
NUNCA ESTÁ CONTENTE



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PG80HQPUETO](https://www.youtube.com/watch?v=PG80HQPUETO)

HISTÓRIA CONTADA: O GRANDE URSO ESFOMEADO



OI, RATINHO.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
AH, JÁ SEI!
VOCÊ VAI COLHER AQUELE
MORANGO VERMELHO MADURO?
MAS, RATINHO, VOCÊ NÃO
OUVIU FALAR DO GRANDE
URSO ESFOMEADO?
NOSSA, COMO ESTE URSO ADORA

**MORANGOS VERMELHOS MADUROS!
O GRANDE URSO ESFOMEADO CONSEGUE SENTIR
O AROMA DE UM MORANGO VERMELHO MADURO
A QUILOMETROS DE DISTÂNCIA...
ESPECIALMENTE DE UM QUE
ACABOU DE SER COLHIDO.
BUM! BUM! BUM!
O URSO VAI MARCHAR PELA FLORESTA
COM SUAS ENORMES PATAS E...
SNIF! SNIF! SNIF!
FAREJAR E ENCONTRAR O MORANGO...
NÃO IMPORTA ONDE ELE
ESTEJA ESCONDIDO,
OU QUEM ESTIVER GUARDANDO,
OU COMO ELE ESTIVER DISFARÇADO.
RÁPIDO! SÓ HÁ UMA MANEIRA
NO MUNDO INTEIRO PARA SALVAR
UM MORANGO VERMELHO MADURO
DE UM URSO ESFOMEADO!
CORTE-O EM DOIS.
DIVIDA A METADE COMIGO.
E NÓS DOIS VAMOS COMÊ-LO TODINHO
HUMM!
PRONTO.
ESTE É UM MORANGO VERMELHO MADURO QUE O
GRANDE URSO ESFOMEADO JAMAIS COMERÁ!**

**ATIVIDADE: CONTEXTUALIZAÇÃO DA HISTORIA; A ARANHA
RENDEIRA.**



➤ **NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO
COM FOTOS.**

	<p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 09 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: GATO PRA CÁ, RATO PRA LÁ - ATIVIDADE: PINTURA COM ELEMENTOS DA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4KRLCBMI8EA](https://www.youtube.com/watch?v=4KRLCBMI8EA)



HISTÓRIA CONTADA: GATO PRA CÁ, RATO PRA LÁ

**ERA UM GATO, MUITO VIAJADO,
QUE ANDAVA PULANDO POR SOBRE O TELHADO,
E ENCONTROU, DE REPENTE, DE CINZA VESTIDO, UM
RATINHO CHOROSO QUE ESTAVA PERDIDO.
O GATO, DE FATO, QUE NÃO GOSTA DE RATO,
QUIS MORDER, QUIS PEGAR SEU ETERNO INIMIGO,
MAS O RATO PARECIA ALGUÉM...
QUE DESPERTOU NO GATO UMA CERTA TRISTEZA
VENDO O RATO CHORANDO, NAQUELA FRAQUEZA.
DONA LUA, REDONDA, QUE A TUDO ASSISTIA,
VIU O RATO SOFRENDENDO, NAQUELA AGONIA,
SAIU LÁ DO ALTO DA SUA MORADA,
DESCEU CÁ PRA PERTO, CHEGOU APRESSADA,
USANDO, DE PRATA, UMA ESCADA ROLANTE,
POUSOU NA TELHADO A LUA BRILHANTE.
O GATO PRÁ CÁ, MIANDO PRO RATO.
O RATO PRA LÁ, COM MEDO DO GATO...
O RATO CINZENTO APROVEITOU O SOSSEGO,
PULOU NO LUAR E VIROU UM MORCEGO!**

**ATIVIDADE: PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA
(TERRA)**

	 <p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.</p> <p>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 10 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMAS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: LINO - ATIVIDADE: TIRANDO OBJETOS DE DENTRO DO MINHOCÃO ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “LINO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE TIRANDO OBJETOS DE DENTRO DO MINHOCÃO. ➤ ESTA ATIVIDADE SERÁ UMA BRINCADEIRA, ONDE A CRIANÇA PRECISARÁ TIRAR DE DENTRO DE UMA MEIA, ALGUNS OBJETOS E DESCOBRIR QUAIS SÃO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SEPARAR ALGUNS OBJETOS PEQUENOS E COLOCAR DENTRO DE UMA MEIA GRANDE E DE COR ESCURA, EM SEGUIDA APRESENTAR PARA A CRIANÇA DIZENDO; - OLHA O QUE ENCONTREI! UM MINHOCÃO CHEIO DE SURPRESAS, E OFERECER PARA A CRIANÇA EXPLORAR, ENTÃO COM O AUXÍLIO DO ADULTO, TIRAR OS OBJETOS DE DENTRO DA MEIA FALANDO O NOME DE CADA OBJETO. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS</p>

1,2,3 INDIOZINHOS

- 1, 2, 3, INDIOZINHOS.
- 4, 5, 6, INDIOZINHOS.
- 7, 8, 9, INDIOZINHOS.
- 10. NUM PEQUENO BOTE.

▶ I AM NAVEGANDO PELO RIO
▶ ABAIXO
▶ QUANDO O JACARÉ SE
▶ APROXIMOU
▶ E O PEQUENO BOTE DOS
▶ INDIOZINHOS
▶ QUASE, QUASE, VIROU!



© 2000 Editora Abril - Todos os direitos reservados

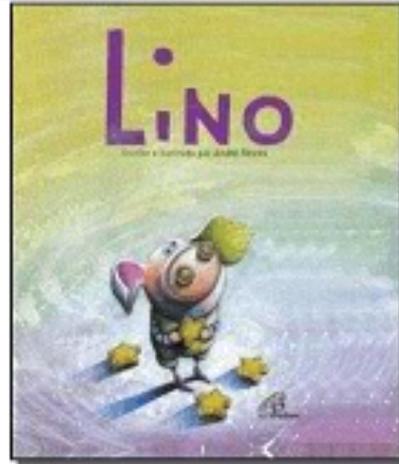
SAMBA LELE

▶ SAMBA LÊ LÊ ESTÁ DOENTE
▶ ESTÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
▶ SAMBA LÊ LÊ PRECISAVA
▶ DE UMAS BOAS LAMBADAS.
▶ SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ
▶ PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ
▶ OHI MORENA BONITA
▶ ONDE É QUE VOCÊ MORA
▶ MORO NA RUA DA PRAIA
▶ DIGO ADEUS E VOU EMBORA.
▶ SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ
▶ PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ



© 2000 Editora Abril - Todos os direitos reservados

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GSLVRPZQBQQ](https://www.youtube.com/watch?v=GSLVRPZQBQQ)



HISTÓRIA DO DIA: LINO

NAQUELA MANHÃ, LINO ACORDOU TRISTE.

LUA HAVIA DESAPARECIDO DA LOJA DE BRINQUEDOS.

LUA ERA UMA COELHINHA BRANCA,

COM UMA LUZ QUE ACENDIA NA BARRIGA

TODA VEZ QUE ELA DAVA RISADAS.

LUA GOSTAVA DE APOSTAR CORRIDA.

LUA INVENTAVA MÚSICAS LEGAIS.

LUA CONTAVA LINDAS HISTÓRIAS ANTES DE DORMIR.

LINO E LUA

SEMPRE JUNTOS,

DESDE QUE VIERAM DA FÁBRICA DE BRINQUEDOS.

MAS AGORA LUA HAVIA SUMIDO.

LINO PERGUNTOU POR ELA

A TODOS OS SEUS AMIGOS.

- AQUI, ONDE MORAMOS, É ASSIM-

DISSE UM DELES – DE REPENTE

ALGUÉM DESAPARECE.

O TEMPO PASSOU E OS DIAS PARECIAM NÃO TER FIM.

ATÉ QUE, NUM PISCAR DE LHOS,

LINO FOI COLOCADO NUMA CAIXA.

ELE PENSOU QUE IRIA DESAPARECER

PARA SEMPRE. MAS...

QUANDO A CAIXA ABRIU,
LINO ENCONTROU UMA
MENINA QUE SE CHAMAVA
ESTRELA.
LINO NÃO SABIA EXPLICAR, MAS
ACHOU AQUELE NOME ENCANTADOR.
ESTRELA BRINCOU COM LINO.
OS DOIS RODOPIARAM DE MÃOS DADAS
ATÉ FICAREM TONTOS E SE DEIXAR
CAIR NO CHÃO DE TANTO RIR.
LINO, AOS POUCOS,
SE ACOSTUMOU COM AQUELE JEITO DIVERTIDO
DE ESTRELA SER.
UMA NOITE, ENTRE TANTAS RODAS E RODOPIOS,
VOLTAS E REVIRAVOLTAS, A MENINA DECIDIU
FAZER UMA SURPRESA PARA SEU MELHOR AMIGO.
- ANTES DE DORMIR – DISSE ELA – VAMOS ESCUTAR
O QUE A LUA TEM PARA NOS CONTAR?
LINO FICOU SURPRESO. FAZIA TANTO TEMPO QUE NÃO ESCUTAVA
AQUELE NOME.
SERÁ QUE LUA ERA FELIZ? ELE PENSOU.
ESTRELA
APAGOU A LUZ DO QUARTO E ABRIU A JANELA.
LINO QUASE NÃO ACREDITOU
NO TAMANHO DA SUA FELICIDADE.
LUA ESTAVA ALI, COM A BARRIGA
BRILHANDO NO MEIO DAQUELA ESCURIDÃO.
LINO NÃO ESCUTAVA
AS RISADAS DE LUA.
MAS TINHA CERTEZA DE
QUE ELA TAMBÉM ERA FELIZ.
ÀS VEZES, ELA
ATÉ PARECIA
SORRIR NO CÉU.

ATIVIDADE DO DIA: TIRANDO OBJETOS DE DENTRO DA MEIA.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 11 DE JUNHO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSA DE MODELAR, ARGILA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: DORME, MENINO, DORME. - ATIVIDADE: MASSINHA DE MODELAR CASEIRA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “DORME, MENINO, DORME” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: MASSINHA DE MODELAR CASEIRA ➤ AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO DE MASSINHA DE MODELAR, AGORA IMAGINA ELA MESMA PREPARANDO?! ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SEPARAR OS

**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

INGREDIENTES, E JUNTO COM A CRIANÇA PREPARAR A MASSINHA (RECEITA ABAIXO). ANTES DE COMEÇAR A PREPARAR, MOSTRE OS INGREDIENTES PARA CRIANÇA, FALANDO O NOME E A QUANTIDADE QUE UTILIZARÁ, DEIXE A CRIANÇA MANIPULAR, SENTIR A TEXTURA E VER A TRANSFORMAÇÃO, DEPOIS DE PRONTA E SÓ BRINCAR DE MODELAR E SE DIVERTIR.

RECEITA DA MASSINHA:

Massinha de modelar caseira, super simples e com cheirinho agradável! 🍓🍇🍓

Anotem a receita: 📖💡

1 xícara de farinha de trigo;

1/4 xícara sal;

1/4 xícara de água;

1 pacote de suco da sua preferência.

É só misturar bem, amassar durante uns 4 minutos e começar a brincadeira! Meus baixinhos aprovaram 😊✓



➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS**

PELA ESTRADA AFORA
EU VOU BEM SOZINHA
LEVAR ESTES DOCES
PARA A VOVOZINHA.

ELA MORA LONGE
E O CAMINHO É DESERTO
E O LOBO MAU
PASSEIA AQUI POR PERTO.

MAS À TARDINHA
AO SOL POENTE
JUNTO A MAMÃEZINHA
DORMIREI CONTENTE.



Cantinho Infantil

A decorative border with a scalloped edge, featuring musical notes and a treble clef. The border is colorful with blue, green, and yellow accents.

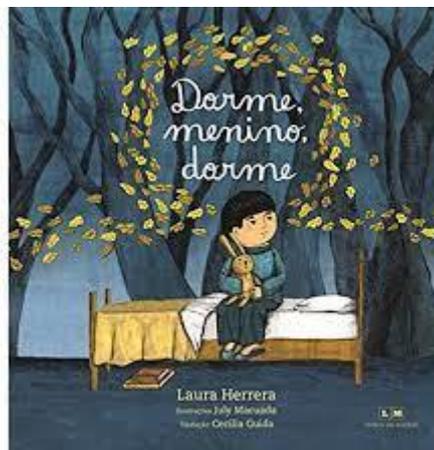
VAMOS CANTAR!

CINCO PATINHOS

<p>Cinco patinhos foram passear Além das montanhas Para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas só quatro patinhos voltaram de lá.</p>	<p>Um patinho foi passear Além das montanhas Para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas nenhum patinho voltou de lá.</p>
<p>Quatro patinhos foram passear Além das montanhas Para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas só três patinhos voltaram de lá.</p>	<p>A mamãe patinha foi procurar Além das montanhas Na beira do mar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá E os cinco patinhos voltaram de lá.</p>
<p>Três patinhos foram passear Além das montanhas Para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas só dois patinhos voltaram de lá.</p>	A black and white line drawing of a mother duck and her ducklings. The mother duck is on the left, and several ducklings are on the right. There are musical notes around them.
<p>Dois patinhos foram passear Além das montanhas Para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas só um patinho voltou de lá.</p>	

19

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Y45EQQARDX4](https://www.youtube.com/watch?v=Y45EQQARDX4)



HISTÓRIA DO DIA: DORME, MENINO, DORME

- DORME, MENINO, DORME.
- NÃO CHAMA NA NOITE ESCURA.
- AÍ VEM SUA IRMÃ COM CINCO VELAS,
ILUMINANDO O CÉU E SUAS ESTRELAS.
- E SE AS VELAS APAGAREM?
- SE AS VELAS APAGAREM...
- SE AS VELAS APAGAREM...
- VEM SEU PAI PELO JARDIM
COM SEU VIOLINO E CANÇÕES SEM FIM.
- E SE O VIOLINO PARAR?
- SE O VIOLINO PARAR...
- VEM A AVÓ PELOS CAMINHOS
COM CINCO PAPAGAIOS E TRÊS PASSARINHOS.
- E SE OS PASSARINHOS NÃO CANTAREM?
- SE OS PASSARINHOS NÃO CANTAREM...
- VEM A SUA TIA DO SUL,
E TRAZ UMA MANTA PRETA E AZUL.
- E SE A MANTA SE FOR COM O VENTO?
- SE A MANTA SE FOR COM O VENTO...

VEM SEU AVÔ DEVAGARINHO,
COM LEITE FRESCO E UM LAMPIÃOZINHO.

- E SE O LEITE DERRAMAR?

- SE O LEITE DERRAMAR...

AH, COMO É?

NÃO PERGUNTES TANTO, JOSÉ.

AQUI ESTÁ SUA CANECA DE LEITE MORNO, SUA MANTA DE LÃ FINA;
SEUS PÁSSAROS DE MUITAS CORES

E P VIOLINO COM SEUS ENCANTOS. ELE TEM TAMBÉM

CINCO VELAS, ILUMINANDO OS CANTOS.

- DORME, MEU MENINO, DORME,

ENQUANTO LÁ FORA O VENTO SOPRAR,

ESTA HISTÓRIA VOU CONTAR.

ATIVIDADE: MASSINHA DE MODELAR CASEIRA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO
COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
