



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Próprio corpo e o corpo humano</li><li>• Cuidados com a saúde</li><li>• Movimento</li><li>• Cuidados com o corpo</li><li>• Preensão e encaixe</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras</li><li>• Personagens e cenários</li><li>• Escuta, fala e expressões da língua</li><li>• Linguagem oral e gestual</li><li>• A comunicação e suas funções sociais</li><li>• Materiais gráficos e tecnológicos audiovisuais</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço</li> <li>• Deslocamento e força</li> <li>• Sequência Temporal.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> </ul> <p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> </ul> <p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes</li> <li>• Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</li> </ul> <p><b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para</b></p>

**acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

**EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço**

**por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Lançar objetos.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE
JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E
BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS



**Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**de Rolândia**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI**  
**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**NOME: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 10 DE MAIO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li><li>✓ PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li><li>✓ O PRÓPRIO CORPO.</li></ul>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li><li>➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.</li><li>➤ (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.</li><li>➤ OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.</li><li>➤ IDENTIFICAR E BRINCAR COM SUA PRÓPRIA IMAGEM NO ESPELHO.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ROTINA – HISTÓRIA “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS” – ATIVIDADE: QUEM VAMOS ENCONTRAR?</li><li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: QUEM VAMOS ENCONTRAR?</li><li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR EM UMA CAIXA DE SAPATO, OU OUTRA CAIXA PEQUENA QUE TENHA EM CASA, UM ESPELHO E COBRIR COM BASTANTE PAPEL PICADO OU PAPEL</li></ul>

**NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA**

CREPOM, COLOCAR A CRIANÇA EM UM LUGAR CONFORTÁVEL E ACONCHEGANTE, OFERECER A CAIXA E INCENTIVÁ-LA A IR TIRANDO OS PAPÉIS PARA VER O QUE VAI ENCONTRAR NO FUNDO DA CAIXA. ENQUANTO A CRIANÇA VAI TIRANDO OS PAPEIS VÁ FALANDO PRA ELA “NÓS VAMOS ENCONTRAR ALGO MUITO LINDO E ESPECIAL AQUI DENTRO, OU PALAVRAS QUE ESTIMULE ELA A ENCONTRAR LOGO” REGISTRE A REAÇÃO DA CRIANÇA, QUANDO ELA SE VIR NO ESPELHO.

### SUGESTÕES DE MÚSICAS:

#### O PATO



LÁ VEM O PATO  
PATA AQUI, PATA ACOLÁ  
LÁ VEM O PATO  
PARA VER O QUE É QUE HÁ.

O PATO PATETA  
PINTOU O CANECO  
SURROU A GALINHA  
BATEU NO MARRECO  
PULOU DO POLEIRO  
NO PÉ DO CAVALO  
LEVOU UM COICE  
CRIOU UM GALO  
COMEU UM PEDAÇO  
DE JENIPAPO  
FICOU ENGASGADO  
COM DOR NO PAPO  
CAIU NO POÇO  
QUEBROU A TIGELA  
TANTAS FEZ O MOÇO  
QUE FOI PRÁ PANELA.

#### JACARÉ

JACARÉ FOI AO MERCADO,  
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.  
COMPROU UMA CADEIRA VELHA  
PRA COMADRE SE SENTAR.

A COMADRE SE SENTOU,  
A CADEIRA ESBORRACHOU.  
JACARÉ CHOROU, CHOROU,  
O DINHEIRO QUE GASTOU.



LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DMPNynEKQ50](https://www.youtube.com/watch?v=DMPNynEKQ50)

### HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ UMA VELHA CABRA QUE TINHA SETE CABRITINHOS, E OS AMAVA COMO AS MÃES AMAM OS FILHOS. CERTO DIA, ELA TEVE DE IR À FLORESTA EM BUSCA DE ALIMENTO E RECOMENDOU AOS SETE CABRITINHOS:

– TENHO DE IR À FLORESTA, MEUS QUERIDINHOS, E VOCÊS DEVEM TOMAR MUITO CUIDADO COM O LOBO, QUE É MUITO MAL E PERIGOSO. SE ELE ENTRAR AQUI EM CASA, DEVORARÁ VOCÊS TODOS, INTEIRINHOS, DA CABEÇA AOS PÉS. ELE MUITAS VEZES SE DISFARÇA, MAS É FÁCIL RECONHECÊ-LO LOGO, POR SUA VOZ ÁSPERA E SEUS PÉS MUITO PRETOS.

– NÓS TOMAREMOS O MAIOR CUIDADO, MAMÃEZINHA – PROMETERAM OS CABRITOS. – PODE IR TRANQUILA.

A CABRA SE PÔS A CAMINHO, MENOS PREOCUPADA. NÃO TARDOU MUITO E ALGUÉM BATEU NA PORTA DE ENTRADA DA CASA E GRITOU:

– ABRAM, MEUS FILHOS. SUA MÃE VOLTOU, TRAZENDO COISAS MUITO GOSTOSAS PARA VOCÊS. OS CABRITINHOS, PORÉM, PERCEBERAM QUE QUEM CHEGARA FORA O LOBO: A VOZ ERA ÁSPERA, MUITO DESAGRADÁVEL.

– NÃO ABRIMOS, NÃO! – GRITARAM OS CABRITINHOS – VOCÊ NÃO É A NOSSA MÃE! ELA TEM UMA VOZ DOCE, SUAVE, E NÃO ESSA SUA VOZ FEIA E ÁSPERA.

O LOBO FOI ENTÃO A UM ARMAZÉM E COMPROU UMA BOA QUANTIDADE DE GIZ, QUE COMEU, PARA AFINAR A VOZ. E, FEITO ISSO, TORNOU A IR BATER NA CASA DE DONA CABRA, GRITANDO:

– ABRAM, MEUS FILHOS. SUA MÃE VOLTOU, TRAZENDO UMAS COISAS MUITO GOSTOSAS PARA VOCÊS. OS SEUS PÉS, PORÉM, APARECIAM DEBAIXO DA PORTA, E OS CABRITINHOS VIRAM OS SEUS PÉS PRETOS E GRITARAM:

– NÃO VAMOS ABRIR A PORTA! NOSSA MÃE NÃO TEM OS PÉS PRETOS COMO OS SEUS. VOCÊ É O LOBO!

O LOBO ENTÃO FOI A UMA PADARIA E PEDIU AO PADEIRO:

– ESFREGUE UM POUCO DE MASSA DE PÃO NOS MEUS PÉS, QUE ESTÃO MACHUCADOS. PASSE TAMBÉM UM POUCO DE FARINHA DE TRIGO TAMBÉM, OUVI DIZER QUE FAZ BEM PARA OS PÉS.

O PADEIRO ATENDEU AO SEU PEDIDO E ELE VOLTOU À CASA DE DONA CABRA. JÁ BATEU NA PORTA, GRITANDO:

– ABRAM A PORTA, MEUS FILHOS. SUA MÃE VOLTOU PARA CASA, TRAZENDO PARA VOCÊS TUDO O QUE HAVIA DE BOM NA FLORESTA.

– ENTÃO, MOSTRE PRIMEIRO SEUS PÉS!

E OS CABRITINHOS, VENDO QUE ELES ERAM BRANCOS, ACREDITARAM QUE ELE ESTAVA DIZENDO A VERDADE, E ABRIRAM A PORTA. E QUEM APARECEU FOI O LOBO! OS POBRES CABRITINHOS FICARAM ATERRORIZADOS E TRATARAM DE SE ESCONDER.

O PRIMEIRO DEBAIXO DA MESA, O SEGUNDO DEBAIXO DA CAMA, O TERCEIRO NO FORNO, O QUARTO NA COZINHA, O QUINTO NO ARMÁRIO, O SEXTO DEBAIXO DA TINA DE LAVAR ROUPA, O SÉTIMO NA CAIXA DO RELÓGIO.

NÃO ADIANTOU. O LOBO DESCOBRIU TODOS ELES E FOI COLOCANDO UM A UM EM SEU SACO PARA PODER DEVORÁ-LOS DEPOIS. SÓ SOBROU CABRITINHO CAÇULA, QUE ESTAVA NA CAIXA DO RELÓGIO E CONSEGUIU ESCAPAR.

DEPOIS DE TANTA CORRERIA O LOBO ACABOU FICANDO MUITO CANSADO E SENTIU SONO. ACABOU ADORMECENDO DEBAIXO DE UMA ÁRVORE. POUCO DEPOIS, A CABRA VOLTOU PARA CASA.

COITADA! EM QUE ESTADO A ENCONTROU! A PORTA DA RUA ESCANCARADA, A MESA, AS CADEIRAS E OS BANCOS DE PERNAS PARA O AR, A TINA DE LAVAR ROUPA ESPEDAÇADA, AS COLCHAS E OS LENÇÓIS ATIRADOS AO CHÃO.

DONA CABRA PROCUROU OS FILHOS, MAS NÃO OS ENCONTROU EM LUGAR ALGUM. CHAMOU-OS, UM A UM, PELO NOME, EM VOZ BEM ALTA, MAS EM VÃO. AFINAL OUVIU A VOZ DO CAÇULA, UMA VOZ MUITO FRAQUINHA, DIZENDO:

– ESTOU NA CAIXA DO RELÓGIO, MAMÃEZINHA!

ELA O TIROU DE LÁ, E O CABRITINHO CONTOU-LHE O QUE ACONTECERA, QUE O LOBO CAPTUROU TODOS OS OUTROS. É FÁCIL IMAGINAR O DESESPERO DA POBRE CABRA. SEM SABER O QUE FAZER, DESORIENTADA, ELA SAIU DE CASA, ACOMPANHADA PELO ÚNICO FILHO QUE LHE RESTAVA, E, UM POUCO ADIANTE, VIU O LOBO DORMINDO EMBAIXO DE UMA ÁRVORE, E RONCANDO TÃO ALTO, TÃO FORTE, QUE ATÉ OS GALHOS DA ÁRVORE SE BALANÇAVAM.

E, AO OLHÁ-LO, ELA NOTOU QUE HAVIA UM SACO ENORME E QUE ALGUMA COISA ESTAVA

	<p>SE MOVENDO DENTRO DELE.</p> <p>– MEU FILHINHOS! – DISSE ELA.</p> <p>MANDOU, ENTÃO, O CAÇULA CORRER ATÉ SUA CASA, BUSCAR UMA TESOURA, UMA AGULHA E LINHA. O CABRITINHO FOI E VOLTOU RAPIDAMENTE.</p> <p>SEM PERDER UM MINUTO, A CABRA CORTOU O SACO E, EM POUCO TEMPO, OS SEIS CABRITINHOS ESTAVAM LIVRES.</p> <p>VENDO SALVOS TODOS OS SEUS FILHOS, DISSE D. CABRA:</p> <p>– AGORA, TRAGAM DEPRESSA PEDRAS BEM GRANDES, PARA ENCHERMOS ESTE SACO ENQUANTO ELE AINDA ESTIVER DORMINDO. ASSIM ELE NEM VAI PERCEBER!</p> <p>OS SETE CABRITINHOS TROUXERAM AS PEDRAS E AS ENFIARAM DENTRO DO SACO COM MUITO CUIDADO, SEM ACORDAR O LOBO. A MÃE, SEM PERDA DE TEMPO, COSTUROU O SACO E TRATOU DE FUGIR O MAIS DEPRESSA QUE PÔDE.</p> <p>QUANDO O LOBO ACORDOU E LEVANTOU-SE E SENTIU MUITA SEDE, TRATOU DE IR A UM POÇO BEBER ÁGUA LEVANDO O SACO COM O QUE ELE PENSAVA SER OS CABRITINHOS.</p> <p>E QUANDO CHEGOU AO POÇO, ELE ACABOU ESCORREGANDO PARA DENTRO DELE! O SACO ESTAVA BEM MAIS PESADO DO QUE ELE ESPERAVA E ACABOU DESEQUILIBRANDO-O!</p> <p>DIZEM QUE ATÉ HOJE ELE IMPLORA PARA ALGUÉM AJUDÁ-LO A SAIR DE LÁ!</p> <p><b>ATIVIDADE: QUEM VAMOS ENCONTRAR?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.</p>
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 11 DE MAIO 2021 (TERÇA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> <li>✓ PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> <li>✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADES DAS PALAVRAS.</li> </ul>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A</li> </ul>

	<p>PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.</li> <li>➤ OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE explorem a sonoridade das PALAVRAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A CIGARRA E A FORMIGA - – ATIVIDADE: APRENDENDO RIMAS. (<b>A CASA</b>)</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A CIGARRA E A FORMIGA-</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: APRENDENDO RIMA (A CASA).</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “<b>A CASA</b>” E CANTAR JUNTO COM A CRIANÇA DANDO DESTAQUE NAS RIMAS E DEPOIS LER A LETRA DA MÚSICA, DESTACANDO AS PALAVRAS QUE RIMAM, PARA QUE ASSIM A CRIANÇA PERCEBA A SONORIDADE DAS PALAVRAS, REPITA O VÍDEO QUANTAS VEZES FOREM NECESSÁRIAS E HOVER INTERESSE.</li> </ul> <p>LINK DA MUSICA:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WNKDC5NX0H0">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WNKDC5NX0H0</a></p>

## A Casa

Era uma casa muito engraçada  
Não tinha teto, não tinha nada

Ninguém podia entrar nela, não  
Porque na casa não tinha chão

Ninguém podia dormir na rede  
Porque na casa não tinha parede

Ninguém podia fazer pipi  
Porque penico não tinha ali

Mas era feita com muito esmero  
Na rua dos bobos, número zero



copiar e colar  
blogspot.com

### ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:

#### CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO DONA ROSA  
ENTRE DENTRO DESTA RODA  
DIGA UM VERSO BEM BONITO  
DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA



#### O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA.  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA, DESPEDAÇADA.

O CRAVO FICOU DOENTE,  
A ROSA FOI VISITAR.  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO  
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.



**LINK DA HISTORIA:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VZNZODIVQG4](https://www.youtube.com/watch?v=VZNZODIVQG4)

## HISTÓRIA: A CIGARRA E A FORMIGA



EM UM BELO DIA DE VERÃO, AS FORMIGAS ESTAVAM TRABALHANDO PARA MONTAR UM ESTOQUE PARA O INVERNO. PORÉM, A CIGARRA, QUE VIVIA A CANTAR, ADMIRADA COM O ESFORÇO DA FORMIGA, PÔS-SE A INDAGAR...

— POR QUE NÃO APROVEITA, AMIGA FORMIGA, O LINDO DIA PARA DESCANSAR? — PORQUE O INVERNO ESTÁ CHEGANDO E O MEU ESTOQUE PRECISO COMPLETAR. VEJA COMO ELE ESTÁ.

— POR QUE NÃO APROVEITA, AMIGA FORMIGA, O LINDO DIA PARA DESCANSAR? — PORQUE O INVERNO ESTÁ CHEGANDO E O MEU ESTOQUE PRECISO COMPLETAR. VEJA COMO ELE ESTÁ. QUANTAS FOLHAS TÊM NO ARMÁRIO DA FORMIGA?

— PORÉM, A CIGARRA, INSATISFEITA COM O TRABALHAR DA FORMIGA, CONTINUOU A PERGUNTAR:

— E SE VOCÊ GUARDAR AS FOLHAS QUE ESTÃO COM VOCÊ, PODERÁ DESCANSAR?  
QUANTAS FOLHAS VÃO FICAR NO ARMÁRIO DA FORMIGA?

— NÃO, DONA CIGARRA. MESMO COM ESTAS FOLHAS, MEU ESTOQUE NÃO FICARIA COMPLETO. VEJA.

NO OUTRO DIA, A CENA SE REPETIA...A CIGARRA CONTINUAVA A CANTAR E A FORMIGA, A TRABALHAR.E A DONA CIGARRA MAIS UMA VEZ PERGUNTOU:— E AÍ, FORMIGA, JÁ TERMINOU?— NÃO, AGORA TENHO 15 FOLHAS NO ESTOQUE. VEJA MEU ARMÁRIO.

NO OUTRO DIA, A CENA SE REPETIA...A CIGARRA CONTINUAVA A CANTAR E A FORMIGA, A TRABALHAR.E A DONA CIGARRA MAIS UMA VEZ PERGUNTOU:— E AÍ, FORMIGA, JÁ TERMINOU?— NÃO, AGORA TENHO 15 FOLHAS NO ESTOQUE. VEJA MEU ARMÁRIO.QUANTAS FOLHAS SERÁ QUE TÊM DO OUTRO LADO?

— MAS SÓ VI SEIS, DONA FORMIGA! ONDE ESTÃO AS OUTRAS?

— AS OUTRAS ESTÃO DO OUTRO LADO, DONA CIGARRA, DÊ UMA OLHADINHA.

— AGORA, DONA CIGARRA, VOU COMPLETAR O MEU ESTOQUE COM ESTAS FOLHAS QUE COLHI DE MANHÃ E FICAREI COM 21 FOLHAS.QUANTAS FOLHAS DONA FORMIGA COLHEU DE MANHÃ?

A DONA FORMIGA ESTAVA FICANDO PREPARADA PARA O INVERNO GUARDANDO A COMIDA DELA E A CURIOSA DA DONA CIGARRA SE PÔS A PERGUNTAR:— E NA GAVETA? O QUE TEM? — OLHA, DONA CIGARRA, SE EU COLOCAR ESTAS ERVILHAS NA GAVETA, FICAREI COM 25

	<p>ERVILHAS.</p> <p>A CIGARRA, CURIOSA PARA DESCOBRIR QUANTAS ERVILHAS TINHAM NA GAVETA, SE APROXIMOU, A ABRIU E CONTOU.</p> <p>QUANTAS ERVILHAS TINHAM? _____</p> <p>DONA FORMIGA ESTAVA PREPARADA PARA O FORTE FRIO DO INVERNO.SÓ TINHA UMA DÚVIDA: QUAL ALIMENTO TINHA EM MAIOR QUANTIDADE? E CHAMOU A DONA CIGARRA PARA AJUDÁ-LA.</p> <p>— DONA CIGARRA, ME AJUDE A DESCOBRIR QUAL ALIMENTO TENHO EM MAIOR QUANTIDADE?</p> <p>— CLARO QUE SIM, AMIGA FORMIGA. DEIXE-ME VER SEU ARMÁRIO.</p> <p>— DONA FORMIGA, CONTEI E VI QUE HÁ MAIS ERVILHAS DO QUE FOLHAS, POIS VOCÊ TEM 21 FOLHAS E 25 ERVILHAS.</p> <p>FINALMENTE O INVERNO CHEGOU E COMO JÁ CONHECEMOS ESTA VELHA HISTÓRIA, A CIGARRA, QUE NÃO TINHA COMIDA, FOI PEDIR AJUDA.E A FORMIGA, BONDOSA, COMPARTILHOU OS ALIMENTOS DELA COM A CIGARRA, PORÉM COM A CONDIÇÃO DE ANIMAR AS FESTAS DE INVERNO NO FORMIGUEIRO.MORAL DA HISTÓRIA: A VERDADEIRA AMIZADE SEMPRE PREVALECE.</p> <p><b>ATIVIDADE: APRENDENDO RIMAS.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 12 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.</li> <li>✓ OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS.</li> </ul>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ (EI01EF04) OBSEVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS ,</li> </ul>

	<p>ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSAO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO.</li> <li>➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.</li> <li>➤ EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: “O PASSARO SEM COR” - ATIVIDADE: TRANSFERÊNCIA.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O PÁSSARO SEM COR”, DURANTE A HISTÓRIA, O ADULTO DEVERÁ QUESTIONAR A CRIANÇA EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS E CENÁRIOS. EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: TRANSPARÊNCIA.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ESCOLHER UM LUGAR BEM AGRADÁVEL, PODE SER A VARANDA DE CASA, DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UM PEDAÇO GRANDE DE ALGODÃO E DUAS VASILHAS DO MESMO TAMANHO (BACIA, POTE DE SORVETE, ETC.) UMA DAS VASILHAS DEVERÁ CONTER ÁGUA E A OUTRA DEVE ESTAR VAZIA, ENTÃO, VAMOS INCENTIVAR A CRIANÇA A SENTIR O ALGODÃO SECO E DEPOIS COLOCA-LO NA ÁGUA. DEIXE QUE A CRIANÇA MANIPULE O ALGODÃO MOLHADO, EM SEGUIDA VAMOS AUXILIÁ-LA A PEGAR O ALGODÃO E TRANSFERIR A ÁGUA PARA A VASILHA QUE ESTA VAZIA, APERTANDO E ESPREMIENDO O ALGODÃO, SE ELA NÃO CONSEGUIR APERTAR O SUFICIENTE PARA QUE A ÁGUA SAIA DO ALGODÃO, O ADULTO PODE SEGURAR A MÃO E AJUDAR, REPITA ESSE MOVIMENTO ATÉ QUE TENHA TRANSFERIDO TODA A ÁGUA DE UMA VASILHA PARA A OUTRA.</li> </ul> <p><b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></p>



### ALECRIM DOURADO



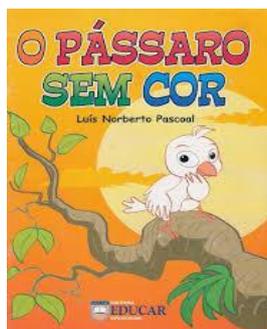
ALECRIM, ALECRIM DOURADO  
QUE NASCEU NO CAMPO  
SEM SER SEMEADO  
FOI MEU AMOR  
QUE ME DISSE ASSIM  
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM  
ALECRIM, ALECRIM MIÚDO  
QUE NASCEU NO CAMPO  
PERFUMANDO TUDO  
FOI MEU AMOR  
QUE ME DISSE ASSIM  
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM  
ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS  
POR CAUSA DE TI  
CHORAM OS MEUS OLHOS  
FOI MEU AMOR  
QUE ME DISSE ASSIM  
QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

CANTIGA POPULAR

### LINK DA HISTORIA

CONTADA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IMRGFASJC1G](https://www.youtube.com/watch?v=IMRGFASJC1G)

### HISTÓRIA DO DIA: O PASSARO SEM COR.



ERA UMA VEZ UM PÁSSARO QUE TINHA NASCIDO DIFERENTE DOS OUTROS. ELE NÃO TINHA COR. E TODOS O CHAMAVAM DE PÁSSARO SEM COR. SEMPRE QUE O CHAMAVAM ASSIM, ELE FICAVA TRISTE. E AINDA BRINCAVAM: - AH! SE NÃO TEM COR, NÃO É PÁSSARO. ELE ANDAVA E VOAVA DE LÁ PRA CÁ, SEM SABER O QUE FAZER. UM DIA, ELE ENCONTROU UM VELHO PÁSSARO MUITO INTELIGENTE E CAPAZ DE EXPLICAR COISAS DIFÍCEIS. PERGUNTOU-LHE:

-PORQUE NÃO TENHO COR?

-PORQUE VOCÊ É ESPECIAL, UM PÁSSARO MÁGICO! - RESPONDEU O VELHO PÁSSARO. - VOCÊ TEM MAIS CORES QUE OS OUTROS, MAS NINGUÉM AINDA CONSEGUIU VÊ-LAS. DESCUBRA A MÁGICA QUE EXISTE EM VOCÊ E SERÁ O MAIS COLORIDO DE TODOS!

-MAS COMO, GRANDE MESTRE? – PERGUNTOU O PÁSSARO SEM COR - COMO VOU DESCOBRIR ESSE SEGREDO MÁGICO?

E O VELHO SÁBIO DISSE:

-DESCUBRA-SE! SAIA CAMINHANDO E VOANDO. VEJA O QUE VOCÊ PODE FAZER PELOS OUTROS E COMO DEIXAR O MUNDO MELHOR. AÍ SABERÁ O QUÃO COLORIDO E BELO VOCÊ É.

O PÁSSARO NÃO ENTENDEU DIREITO, NÃO SABIA O QUE FAZER, MAS RESOLVEU SEGUIR O CONSELHO. CAMINHANDO E VOANDO, VIU ALGUÉM QUE PRECISAVA DE AJUDA, QUE SE AFOGAVA E CHAMAVA:

-POR FAVOR, ALGUÉM ME AJUDE!

O PÁSSARO SEM COR SAIU À PROCURA DE AJUDA PORQUE UM MENINO SE AFOGAVA. QUANDO FOI SALVO DISSE:

-NOSSA, PÁSSARO VERMELHO, QUE MARAVILHA! VOCÊ É UM ANJO! QUANDO VI VOCÊ, SABIA QUE ME SALVARIA.

O PÁSSARO SEM COR FICOU ASSUSTADO. ERA A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM O CHAMAVA DE VERMELHO. PERGUNTOU:

-PORQUE VOCÊ ME CHAMA DE VERMELHO, SE NÃO TENHO COR?

E O MENINO DISSE:

-É LÓGICO QUE VOCÊ TEM COR! E É LINDA! VOCÊ É VERMELHO, A COR DA VIDA, A COR DO SANGUE!

E COM UMA SÉRIE DE BOAS AÇÕES E GESTOS, CADA UM QUE ENCONTRAVA O PÁSSARO LHE ATRIBUÍA UMA COR. O PÁSSARO SEM COR JÁ NEM SABIA MAIS QUAL COR TINHA! HAVIA SIDO CHAMADO DE VERMELHO, VERDE, AMARELO. MAS CONTINUOU O SEU CAMINHO, SEMPRE AJUDANDO QUEM PRECISAVA OU AVISANDO QUANDO HAVIA PERIGO. EM CADA LUGAR, ERA CHAMADO DE UMA OUTRA COR, AZUL QUANDO SALVOU O MAR, ROSA QUANDO SALVOU OS BOTOS COR-DE-ROSA, ENFIM, TODAS AS CORES. JÁ MUITO INTRIGADO, PORQUE AGORA TODO MUNDO O CHAMAVA DE PÁSSARO COLORIDO, ELE VOAVA PELAS MONTANHAS, QUANDO AVISTOU UM PÁSSARO INDO EM DIREÇÃO À ROCHA. PARECIA MEIO CEGO PELO SOL, NÃO PERCEBENDO O RISCO QUE CORRIA. ELE SAIU EM DISPARADA E DESVIOU O GRANDE PÁSSARO DO ACIDENTE IMINENTE.

PASSADO O SUSTO, O PÁSSARO, QUE ERA MUITO BONITO, DISSE:

-PÁSSARO SEM COR, HOJE VOCÊ ME SALVOU E AINDA ME DEU UMA LIÇÃO. EU DEBOCHAVA DE VOCÊ PORQUE EU ERA LINDO E VOCÊ FEIO. AGORA VOCÊ É O MAIS BELO DOS PÁSSAROS, TEM MAIS CORES, É MAIS RESPEITADO.

OS DOIS SE DESPEDIRAM. AGRADECENDO UM AO OUTRO E, DE REPENTE, APARECEU AQUELE VELHO PÁSSARO SÁBIO. O JOVEM, AGORA MUITO FELIZ,

PERGUNTOU AO SÁBIO:  
-COMO SOUBE QUE EU ERA MÁGICO E TINHA TODAS ESSAS CORES?  
E O VELHO DISSE:

-VOCÊ TINHA A BONDADE NOS OLHOS, A INTELIGÊNCIA NAS SUAS PERGUNTAS E A VONTADE DE NUNCA DIZER NÃO PARA QUEM PEDE AJUDA. EU TINHA MUITA CERTEZA QUE, CAMINHANDO E VOANDO PELA VIDA, VOCÊ IRIA AJUDAR MUITA GENTE E SALVARIA MUITAS COISAS, E SE TORNARIA O MAIS BELO E O MAIS RESPEITADO DE TODOS OS PÁSSAROS. A MÁGICA DA VIDA É ESTA: AQUELE QUE QUER E SABE FAZER O BEM, QUE TEM O DESEJO DE AJUDAR OS OUTROS, SEMPRE SERÁ O MAIS QUERIDO. POIS DESCOBRIU AS CORES DA BONDADE COM INTELIGÊNCIA E DETERMINAÇÃO

### **ATIVIDADE: TRANSFERÊNCIA.**

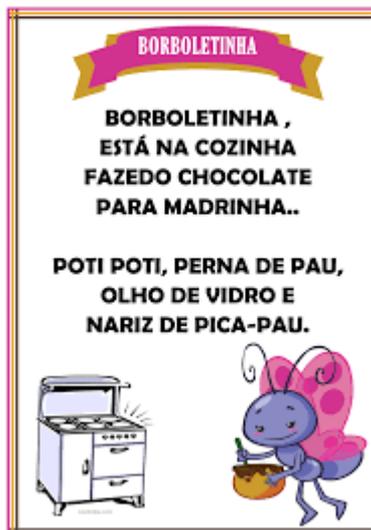


- NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 13 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p> <p><b>SABERES E CONHECIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ VOCABULÁRIO.</li> <li>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> </ul>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.</li> <li>➤ (EEI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO.</li> <li>➤ AMPLIAR O CONJUNTO DE PALAVRAS CONHECIDAS FAZENDO USO DESTAS AO ORALIZAR SOBRE AS HISTÓRIAS.</li> <li>➤ EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: AZULETA A BORBOLETA AZUL - ATIVIDADE: DESENHO MÁGICO..</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “AZULETA A BORBOLETA AZUL” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: DESENHO MÁGICO.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE A3, TRÊS CORES DIFERENTES DE TINTA GUACHE. A FOLHA DE SULFITE DEVERÁ SER DOBRADA AO MEIO E MARCAR BEM, DEPOIS ABRIR A FOLHA E COLOCAR, JUNTO A DOBRA, DE UM LADO SÓ DA FOLHA, PORÇÕES DE TINTA NAS CORES ESCOLHIDAS, PODE ESPALHAR UM POUCO COM UM PINCEL, APÓS COLOCAR A TINTA NA FOLHA, DOBRAR NOVAMENTE E INCENTIVAR A CRIANÇA A PASSAR AS MÃOS POR CIMA DA FOLHA DOBRADA E DAR PALMADINHAS DE LEVE, PARA QUE A TINTA SE ESPALHE BEM, AO ABRIR A FOLHA NOVAMENTE, A PINTURA ESTARÁ DOS DOIS LADOS DA FOLHA, FORMANDO UMA LINDA BORBOLETA. DEIXE SECAR, TERMINE COLOCANDO OLHOS E</li> </ul>

ANTENAS. ANEXAR ESSE DESENHO AO ROTEIRO.

### SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SR6FGLQ8DEI](https://www.youtube.com/watch?v=SR6FGLQ8DEI)

### HISTÓRIA DO DIA: AZULETA A BORBOLETA AZUL



NUM JARDIM BEM COLORIDO, CHEIO DE ENCANTOS E COR,  
ONDE HAVIA UM RIOZINHO, INSETOS E MUITA FLOR.  
NO MEIO DE TANTAS CORES, VIVIA UMA BORBOLETA QUE,  
POR SER SOMENTE AZUL, CHAMAVA-SE AZULETA.  
MESMO COM TANTA BELEZA, COLORIDA E HARMONIA,  
A PEQUENA BORBOLETA, NÃO SENTIA ALEGRIA.  
FICAVA SEMPRE QUIETINHA, POUSADA EM UMA FLOR,  
RECLAMANDO O TEMPO INTEIRO, PORQUE SÓ TINHA UMA COR.  
ELA FALAVA, TRISTONHA, COM UMA VOZ IRRITADA,  
“BORBOLETA É COLORIDA, MAS EU SOU TODA AZULADA.  
TODAS AS BORBOLETAS, QUE VIVIAM NO LUGAR,  
FALAVAM PARA AZULETA, QUE ELA DEVIA VOAR.

AZULETA VOOU BEM ALTO, E OLHOU COM ATENÇÃO,  
 VIU QUE TUDO TEM A COR CERTA, SEJA NO CÉU OU NO CHÃO.  
 NAQUELE EXATO MOMENTO, A BORBOLETA ENTENDEU,  
 QUE TINHA QUE SER FELIZ, COM A COR QUE DEUS LHE DEU.  
 E, ENTÃO, VOOU BEM ALTO, O MAIS ALTO QUE PODIA,  
 E SENTIU NO CORAÇÃO, UMA IMENSA ALEGRIA.  
 AZULETA, ENTÃO APRENDEU, UMA IMPORTANTE LIÇÃO,  
 QUE SÒ QUANDO NOS AMAMOS,  
 É FELIZ DE CORAÇÃO.

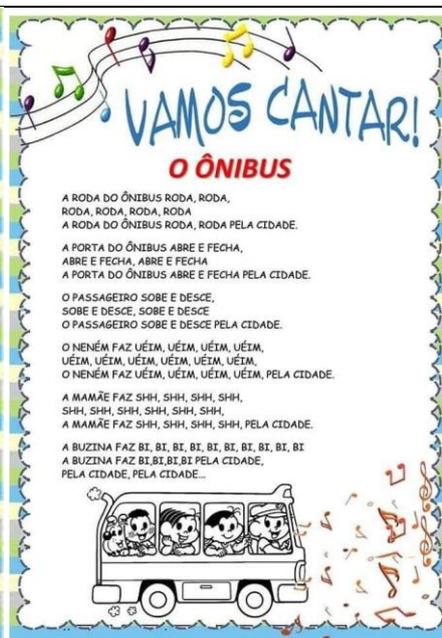
**ATIVIDADE: DESENHO MAGICO.**



- NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 14 DE MAIO 2021 (SEXTA FEIRA)</b>                  ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA  <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.</li> <li>✓ RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS.</li> </ul>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ (EI01EF04) OBSEVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI01ET06) VIVENCIAR DIFERENTES RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS (EM DANÇAS, BALANÇOS, ESCORREGADORES, ETC.).</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO.</li> <li>➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.</li> <li>➤ REALIZAR MOVIMENTOS CORPORAIS NA MESMA FREQUÊNCIA DOS RITMOS MUSICAIS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: <b>“A GALINHA CHOCA”</b> – ATIVIDADE: ENROLA E PUXA.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA <b>“A GALINHA CHOCA.”</b>, DURANTE A HISTÓRIA, O ADULTO DEVERÁ QUESTIONAR A CRIANÇA EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS E CENÁRIOS. EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: ENROLA E PUXA.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ASSISTIR AO VÍDEO MUSICAL ENROLA E PUXA, JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, APÓS COM UM PEDAÇO DE TECIDO (PANO DE PRATO, PEDAÇO DE TNT, TOALHA DE ROSTO, ETC.), REPETIR OS MOVIMENTOS VISTOS NO VÍDEO, PODENDO REALIZAR OS MOVIMENTOS DURANTE A EXECUÇÃO DO VÍDEO, O ADULTO TAMBÉM, PODE FICAR COM UM PEDAÇO DO TECIDO E OFERECER OUTRO PARA A CRIANÇA, ASSIM CADA UM FAZ COM O SEU PRÓPRIO TECIDO.</li> <li>➤ LINK DO VÍDEO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBWCIEPOZ10">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KBWCIEPOZ10</a></li> </ul> <p><b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></p>



LINK DA

HISTORIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6EO3P0NTFL4](https://www.youtube.com/watch?v=6EO3P0NTFL4)

**HISTÓRIA DO DIA: A GALINHA CHOCA**



## A GALINHA CHOCA

A Galinha pediu aos vizinhos para vigiarem o seu ninho.

Pedi à Pata que mora de um lado.

Pedi ao Jabuti, que mora do outro.

Pedi à Pomba que mora em cima.

Pedi ao Coelho que mora embaixo.

E lá se foi à Galinha catar minhocas para o jantar.

A Galinha voltou e contou os ovos. Contou uma, duas, três vezes e ficou furiosa. Ela gritava:

- O que aconteceu?

Mas ninguém viu.

A Pomba, em cima, cochilava.

A Pata, de um lado, se distraía.

O Jabuti, de outro, roncava.

E o Coelho sumiu.

A Galinha sentou no seu ninho.

- Vou chocar este ovo também. – ela falou.

Mas, sempre desconfiada, olhava para cima e para baixo.

Olhava para um lado e para o outro.

“Quem será que botou mais um ovo no meu ninho?”. Pensava a Galinha.

- CRAC! CRAC! CRAC! – Ouviram todos os vizinhos.

De cada ovo saiu um pintinho. E daquele outro...

... Saiu um patinho!



*Mary França e Eliardo França*

### ATIVIDADE: ESTICA E PUXA



- NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.