



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORES: ANALU TROVO E CASSIELE MESSIANO

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO/ RETOMADA DE CONTEÚDOS

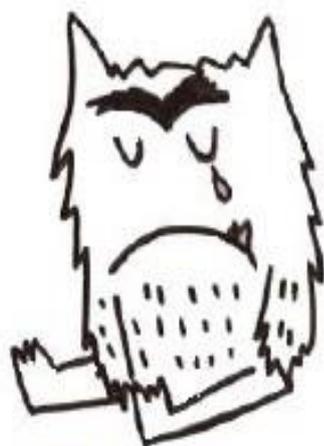
1º TRIMESTRE

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	HISTÓRIA “O MONSTRO DAS CORES” - PINTAR O MONSTRO
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF02): GÊNEROS TEXTUAIS. (EI02EF03): ESCUTA, OBSERVAÇÃO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA PINTAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS. PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O PROFESSOR REALIZA A LEITURA.
.	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE GIZ DE CERA NAS CORES DOS MONSTROS (AZUL, AMARELO/VERDE/VERMELHO/PRETO). APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA CONTADA.</p> <p>◆ ACESSE AO LINK DA HISTÓRIA CONTADA: https://www.youtube.com/watch?v=5dYNbRHJ15Q</p>  <p>◆</p> <p>➤ PINTANDO O MONSTRO: O ADULTO DEVERÁ INSTRUIR O ALUNO A PINTAR OS MONSTRINHOS DA HISTÓRIA</p>

	UTILIZANDO AS CORES DE CADA UM.
--	---------------------------------

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

O Monstro das Cores



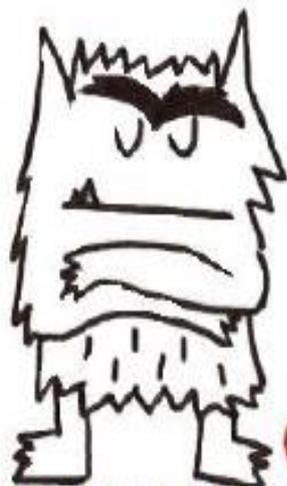
AZUL



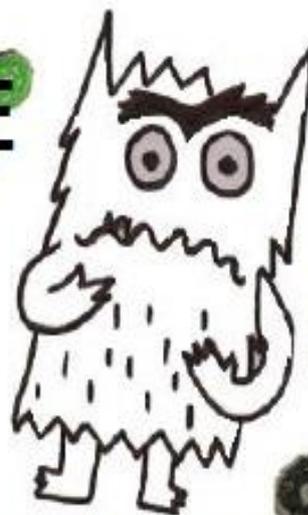
AMARELO



VERDE



VERMELHO

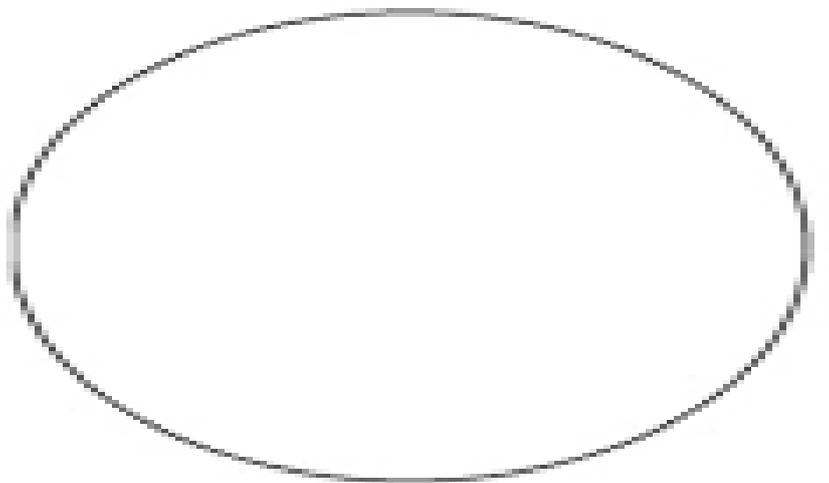
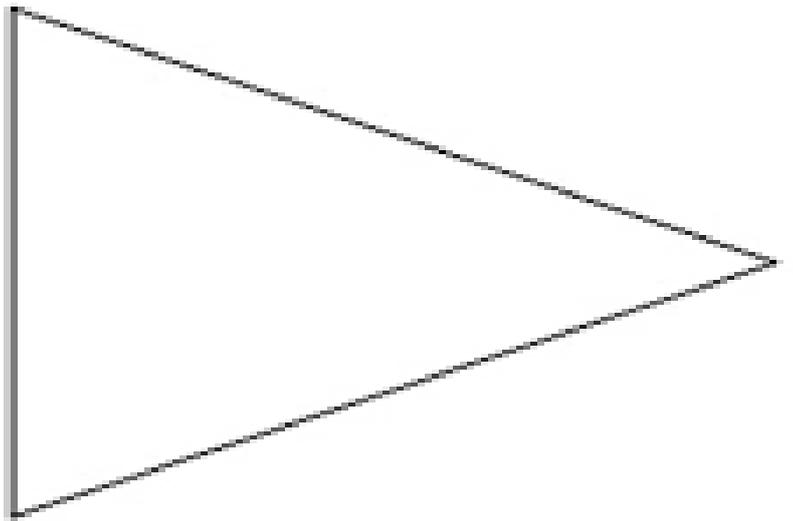


PRETO



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 05 DE AGOSTO DE 2020 - DANÇA DA PIPOCA - ROLAR É MUITO BOM.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA. (EIO2CG03): CORPO E MOVIMENTO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS QUE PERMITEM SALTAR E ROLAR. REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ROLAR E SALTAR. PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (ROLAR)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COBERTA ESTENDIDA NO CHÃO. ➤ ROLAR É MUITO BOM: PARA ESSA ATIVIDADE O ADULTO DEVERÁ ESTENDER UMA COBERTA OU TAPETE GRANDE NO CHÃO E SOLICITAR QUE A CRIANÇA ROLE, O ADULTO PODERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A ROLAR ATÉ QUE ELA CONSIGA ROLAR SOZINHA.
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>CHUTE A GOL.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS. COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRAS: CHUTAR.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DUAS CADEIRAS, UM PANO GRANDE E UMA BOLA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CHUTE A GOL: O ADULTO DEVERÁ IMPROVISAR UMA TRAVE COM DUAS CADEIRAS E UM PANO, PARA FAZER A MARCAÇÃO ONDE É O GOL. <div data-bbox="687 893 1283 1279" data-label="Image"> <p>TRAVE COM CADEIRAS E COBERTAS</p> <p>A photograph showing two white metal chairs with a large floral patterned blanket draped over them to form a goal. A wooden stick is positioned vertically behind the chairs to act as a crossbar.</p> </div> <div data-bbox="528 1296 1441 1675" data-label="Image"> <p>PREGADORES PARA SEGURAR A COBERTA</p> <p>Two close-up photographs showing how to secure the blanket. The left photo shows a hand using a clothespin to attach the blanket to a chair leg. The right photo shows a hand using a clothespin to attach the blanket to the chair's seat.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CHUTAR PARA O GOL: O ADULTO DEVERÁ DAR O EXEMPLO DE COMO CHUTAR A BOLA PARA O GOL. COMBINAR DE FALAR “GOL” QUANDO ACERTAR DENTRO E QUANDO ACERTAR FORA MOSTRÁ-LO QUE FOI FORA.

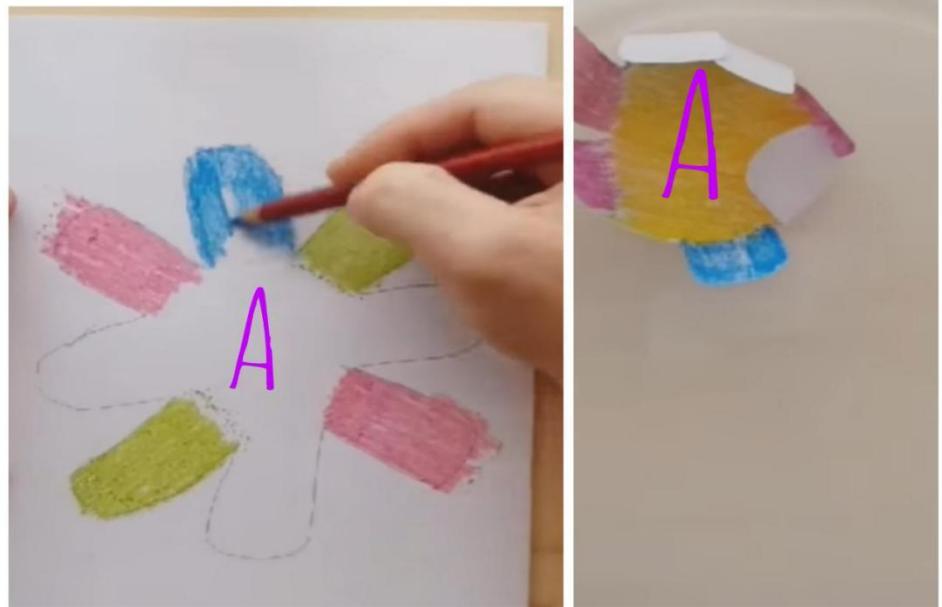


✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	FLORZINHA DA MINHA LETRA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01): IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. (EI02EF07): USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. (EI02EF09): MARCAS GRÁFICAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MANIPULAR LIVROS, OUVINDO E CONHECENDO SOBRE SEUS USOS SOCIAIS. RECONHECER NA ORALIDADE O SEU PRÓPRIO NOME. TER CONTATO VISUAL COM SUA IMAGEM (FOTO), JUNTAMENTE COM A ESCRITA DO SEU NOME E ÊNFASE NA PRIMEIRA LETRA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA, UM PRATO COM ÁGUA. ➤ FLORZINHA DA MINHA LETRA: O ADULTO TERÁ QUE DESENHAR A FLORZINHA E SOLICITAR QUE O ALUNO A PINTE. APÓS (JUNTAMENTE COM A CRIANÇA FAZER A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME, COMO NO EXEMPLO: ANALU PRIMEIRA LETRA A). NA SEQUENCIA FECHAR A FLORZINHA DOBRANDO PARA O CENTRO CADA PÉTALA.

NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.

POR FIM SOLICITAR QUE COLOQUE A FLORZINHA NA ÁGUA (PRATO COM ÁGUA) ELA IRÁ ABRIR E APARECERÁ A LETRA DO NOME DO ALUNO.



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	BOLHA DE SABÃO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG05): ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL (ÁGUA) E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM (DETERGENTE, COPO, CANUDO, LACRE DE GARRAFA PET). CONHECER BRINQUEDOS DE SUA CULTURA LOCAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE AMBIENTE ABERTO, COPO, ÁGUA, SABÃO LÍQUIDO/ DETERGENTE,

<p>CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>CANUDO OU LACRE DE GARRAFA.</p> <p>FAZENDO BOLHAS DE SABÃO: O ADULTO E O ALUNO DEVERÃO PREPARAR JUNTOS A ÁGUA COM SABÃO PARA FAZER AS BOLHAS (A CADA 1 MEDIDA DE SABÃO - UTILIZAR 3 DA MESMA MEDIDA DE ÁGUA E MISTURAR). UTILIZANDO UM CANUDO OU LACRE DE GARRAFA PET O ALUNO E O ADULTO DEVERÃO FAZER BOLHAS DE SABÃO ASSOPRANDO.</p> 
---	---

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

<p>VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>DANÇAR AS MÚSICAS - “DENTRO E FORA”</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÕES, DIREÇÃO, LATERALIDADE E DISTÂNCIA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO E OUTROS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DESENHAR UM CIRCULO NO CHÃO QUE CAIBA A CRIANÇA DE PÉ DENTRO DELE. ASSISTIR AO NOSSO VÍDEO AULA E REALIZANDO A ATIVIDADE.</p> <p>➤ DANÇAR A MÚSICA DENTRO E FORA: DESENHANDO UM CIRCULO NO CHÃO O ALUNO DEVERÁ ESCUTAR A MÚSICA E JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS REALIZAR OS GESTOS DE ACORDO COM O QUE É SOLICITADO NA BRINCADEIRA CANTADA.</p> <div data-bbox="568 1245 1465 1906" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. AGORA DENTRO, AGORA FORA. AGORA DENTRO, AGORA FORA.</p> <p>ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. PULA PRA DENTRO, PULA PRA FORA. PULA PRA DENTRO, PULA PRA FORA.</p> <p>ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. O PÁ PRA DENTRO, O PÉ PRA FORA. O PÉ PRA DENTRO, O PÉ PRA FORA.</p> <p>ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. CORPO PRA DENTRO, CORPO PRA FORA. CORPO PRA DENTRO, CORPO PRA FORA. DENTRO, FORA, FORA, DENTRO, DENTRO, FORA.</p> <p>ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA.</p> </div> <p>◆ ACESSE O LINK DA MÚSICA: https://www.youtube.com/watch?v=GuK3brB3Vcw</p>



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	CIRCUITO COM OBSTÁCULOS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	BRINCAR NOS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS, COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EQUILIBRAR-SE, ENGATINHAR, PASSAR POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, PEGAR, ETC.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE GIZ DE QUADRO OU FITA PARA FAZER OS TRAÇOS NO CHÃO, TRÊS CADEIRAS, UMA COBERTA DOBRADA, TRÊS PELÚCIAS, UMA BOLA E UMA CAIXA. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p>➤ CIRCUITO: O ADULTO DEVE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OU FITA UMA LINHA CURVA COM MAIS OU MENOS 2 METROS EM QUE O ALUNO DEVERÁ PASSAR POR CIMA, EM SEGUIDA COLOCAR AS TRÊS PELÚCIAS COM UMA DISTANCIA ENTRE ELAS DE MAIS OU MENOS 50 CM; OS ALUNOS DEVERÃO PULAR POR CIMA DELES. APÓS ROLAR EM UM COBERTOR ESTICADO NO CHÃO, EM</p>

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>SEQUÊNCIA PASSAR POR DEBAIXO DE TRÊS CADEIRAS E POR FIM ARREMESSAR UMA BOLA DENTRO DA CAIXA.</p> 
---	--

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	MÚSICA COMANDOS - BRINCADEIRA CANTADA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS. REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR E OUTROS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ASSISTIR AO VÍDEO E REALIZAR OS GESTOS DE ACORDO COM OS COMANDOS DA MÚSICA.</p> <p>◆ ACESSE A MÚSICA ATRAVÉS DO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=wiOyoY_WOfA</p>

	
	<p>◆</p> <p>➤ BRINCADEIRA CANTADA: DANÇAR A MÚSICA DOS COMANDOS.</p>

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	MÚSICA “PULA, PULA PIPOQUINHA”- CONFECÇÃO DA CRIANÇA QUE PULA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02TS02): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. (EI02TS03): RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS. ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CELULAR, TV, COMPUTADOR.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA “PULA, PULA PIPOQUINHA” ◆ ACESSE NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=MqG13r2fVOw



◆ PARA PRÓXIMA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE **UMA GARRAFA DE 500 ml COM TAMPA, UM CANUDO, UM PEDAÇO DE SULFITE E FITA ADESIVA.**

➤ **CONFECÇÃO DA CRIANÇA PULA, PULA:** O ADULTO DEVE FURAR A TAMPA DA GARRAFA E FAZER UM BURACO QUE POSSA PASSAR O CANUDO, NA PONTA DE CIMA DO CANUDO DEVE COLAR UM DESENHO DE UMA CRIANÇA (DE ACORDO COM O ALUNO) E TAMPAR A PASSAGEM DO AR (A PARTE DE CIMA DO CANUDO). EM SEGUIDA ABRIR A GARRAFA E DEIXAR O CANUDO ENTRE A TAMPA E NA PARTE DE BAIXO PASSAR FITA ATÉ FICAR ALTO PARA NÃO PASSAR PELO BURACO DA TAMPA.

➤ **PASSO A PASSO**

◆ **ACESSE** **AO** **LINK:**
<https://www.youtube.com/watch?v=6LkAo5wQuqc>

◆ **OBS: O PASSO A PASSO É COM UMA PIPOCA DESENHADA, MAS VOCÊS FARÃO COM UMA CRIANÇA DESENHADA.**



◆ ➤ **BRINCADEIRA COM BALÃO:** COM A GARRAFA TAMPADA O ALUNO DEVE APERTAR A GARRAFA E ASSIM FARÁ COM QUE O A CRIANÇA DESENHADA QUE ESTA NA PONTA DO CANUDO SUBA E DESÇA, ASSIM FAZENDO-A PULAR.

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	MÍMICA COM A FAMÍLIA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	(EI02TS01): EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO); SONS DA NATUREZA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA E ANIMAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR O MOMENTO.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE CRIATIVIDADE.</p> <p>NO AMBIENTE DE CASA:</p> <ol style="list-style-type: none"> BRINCAR DE MÍMICA: O ADULTO IRÁ IMITAR ALGUNS ANIMAIS, FAZENDO SONS E TAMBÉM GESTOS. A CRIANÇA DEVERÁ ADIVINHAR E TAMBÉM IMITAR O ANIMAL. 

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**
