



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORES: ANALU TROVO E CASSIELE MESSIANO

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES/REFORÇO

### 3º TRIMESTRE

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> PINTURA COM ALGODÃO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02TS02): PROPRIEDADES DOS OBJETOS. (EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. (EIO2TS02): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EXPLORAR DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA E OUTROS. MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, MACIAS E OUTRAS. VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TINTA (AZUL, AMARELA E VERMELHA) E RECIPIENTES PARA COLOCÁ-LAS, 3 BOLINHAS DE ALGODÃO, 3 PREGADORES E UMA FOLHA DE PAPEL BRANCA (SULFITE A3 OU A4).  ➤ <b>PINTURA COM ALGODÃO:</b> O ADULTO DEVE PREPARAR O LUGAR PARA A PINTURA, DEIXANDO DISPONÍVEIS AS CORES DE TINTAS (EM FORMINHAS/ COPINHOS/ POTINHOS), E NA PONTA DE CADA PREGADOR COLOCAR UMA BOLINHA DE ALGODÃO. A CRIANÇA IRÁ REALIZAR UMA PINTURA LIVREMENTE UTILIZANDO AS CORES PRÉ-DETERMINADAS.
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS	

**PROFESSORAS.  
PODE REGISTRAR  
APENAS UMA  
FOTO DA  
CRIANÇA.**



➤ O ADULTO DEVERÁ SUPERVISIONAR A PINTURA INCENTIVANDO E NOMEANDO AS CORES USADAS PELA CRIANÇA.



**(COLOCAR A ATIVIDADE REALIZADA EM ANEXO)**

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

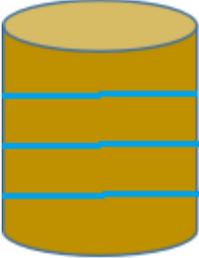
---

---

---

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>ATIVIDADE:</b> ALINHAVO GIGANTE.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: DESTREZA. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA ALINHAVAR.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM ALINHAVAR. EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS: TECIDO E PAPEL PARA ALINHAVAR.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>UMA FITA DE TECIDO OU PEDAÇO DE CORDA OU VARAL, ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO CORTADO EM 4 PARTES IGUAIS.</b></p> <p>➤ <b>ALINHAVO GIGANTE:</b> O ADULTO TERÁ QUE CORTAR OS ROLOS DE PAPEL EM 4 PARTES IGUAIS.</p>  <p>DISPONIBILIZAR A FITA DE TECIDO OU CORDA E OS PEDAÇOS DE ROLINHO E EXEMPLIFICAR COMO SERÁ A ATIVIDADE (FAZER PRIMEIRO PARA MOSTRAR).</p> <p>1. PASSAR OS ANÉIS DE ROLINHO DE PAPEL (PEDAÇOS CORTADOS) NA FITA/CORDA.</p> 

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> RABISCO COM MEU CARRO - MÚSICAS: DIRIGINDO MEU CARRO/ A RODA DO ÔNIBUS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(E102CG02): ORIENTAÇÃO ESPACIAL. (E102CG03): CORPO E MOVIMENTO. (E102CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ENGATINHAR. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS. DESENHAR, RABISCAR COM DIFERENTES RECURSOS E DIFERENTES SUPORTES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTINDO AO VÍDEO (DIRIGINDO MEU CARRO E A RODA DO ÔNIBUS) LINK PARA ACESSO AS MÚSICAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <a href="https://youtu.be/szqKMgkXpZw">https://youtu.be/szqKMgkXpZw</a></li> <li>◆ <a href="https://youtu.be/-yGoFKqJjTU">https://youtu.be/-yGoFKqJjTU</a></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ O ADULTO DEVERÁ INCENTIVAR A CRIANÇA OUVIR E DANÇAR AS MÚSICAS, REALIZANDO OS MOVIMENTOS VARIADOS.</li> </ul> <p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>UM CARRINHO DE BRINQUEDO, GIZ DE CERA, FITA ADESIVA E UM PEDAÇO DE PAPEL KRAFT OU UMA FOLHA DE SULFITE.</b></p> <p>APÓS ASSISTIR AO VIDEO O ALUNO DEVERÁ REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>RABISCO COM CARRINHO:</b> O ADULTO IRÁ PRENDER O GIZ DE CERA ATRÁS DO CARRINHO, UTILIZANDO A FITA ADESIVA.</li> <li>➤ FEITO ISSO, COLAR COM FITA UM PEDAÇO DE PAPEL</li> </ul>
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	

	<p>KRAFT OU SULFITE, INCENTIVAR A CRIANÇA A DESLIZAR E EMPURRAR O CARRINHO, ASSIM FAZENDO RISCOS NA FOLHA DE PAPEL.</p> 
--	--

**(COLOCAR A ATIVIDADE REALIZADA EM ANEXO)**

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> BRINCANDO COM AS FRUTAS
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO01): VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	DEMONSTRAR SENTIMENTOS DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>UMA FOLHA DE PAPEL A3 (SULFITE MAIOR), GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR.</b></p> <p>➤ <b>CONFECÇÃO DAS FRUTAS:</b> O ADULTO DEVE REALIZAR AS SEGUINTE ETAPAS:</p> <p>1. DESENHAR E RECORTAR AS SEGUINTE FRUTAS:</p>

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>MAÇA, LARANJA, MORANGO, BANANA E UVA.</p>  <p>2. APÓS RECORTÁ-LAS ESCREVER OS SEGUINTE COMANDOS:</p> <p> <b>dar a mão</b></p> <p> <b>beijo no rosto</b></p> <p> <b>beijo na testa</b></p> <p> <b>fazer carinho</b></p> <p> <b>dar um abraço</b></p> <p>➤ <b>DINÂMICA DAS FRUTAS:</b> O ALUNO DEVERÁ ESCOLHER UMA FRUTA E REALIZAR O COMANDO QUE ESTÁ NELA EM ALGUM MEMBRO DA FAMÍLIA, O MEMBRO ESCOLHIDO DEVERÁ FAZER O MESMO (ESCOLHER UMA FRUTA E REALIZAR O COMANDO ESCOLHENDO OUTRO MEMBRO). ASSIM TODOS IRÃO RECEBER OS COMANDO E REALIZAR TAMBÉM.</p>
--	---

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---



---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>ATIVIDADE:</b> CANTAR A MÚSICA DOS 5 MACAQUINHOS E BOLICHE COM GARRAFA PET.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>(EI02ET07)</b> CONTAGEM MORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, DIVISÃO DE OBJETOS, COLETA DE OBJETOS, DENTRE OUTRAS SITUAÇÕES</p>
	<p>INICIAREMOS A AULA CANTANDO A MÚSICA DOS 5 MACAQUINHOS.</p> <p><a href="https://youtu.be/WxCqJmh_40">https://youtu.be/WxCqJmh_40</a></p>  <p>PARA A ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE 6 GARRAFAS PET, UMA BOLINHA (PODE SER FEITA DE JORNAL OU REVISTAS).</p> <p>DISPOR PARA A CRIANÇA AS GARRAFAS E ESTIMULAR QUE ELA JOGUE A BOLINHA PARA TENTAR ACERTAR AS GARRAFAS. QUANDO DERRUBAR O ADULTO DEVE CONTAR AS GARRAFAS CAÍDAS, MOSTRANDO PARA A CRIANÇA UMA A UMA ENQUANTO CONTA.</p> 



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



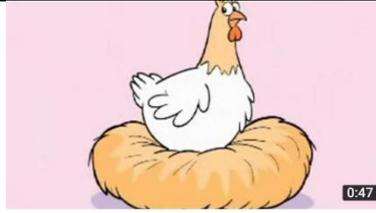
---



---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> CANTAR A MÚSICA DA GALINHA DO VIZINHO RECITANDO A PARLENDA. – CONFEÇÃO E CONTAGEM DOS OVOS
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<b>(EI02ET07)</b> IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL; PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	VÍDEO PARLENDA “A GALINHA DO VIZINHO” ◆ <a href="https://youtu.be/FB-aTZaOif4">https://youtu.be/FB-aTZaOif4</a>

NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.



DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO “A GALINHA DO VIZINHO” – DISPONIBILIZAR FOLHAS DE JORNAL OU REVISTAS E ESTIMULAR A CRIANÇA CONFECCIONAR OS 10 OVOS DA GALINHA AMASSANDO O PAPEL PARA FAZER O FORMATO DO OVO.

DEPOIS CANTE NOVAMENTE A PARLENDA COM A CRIANÇA MOSTRANDO CADA OVO ENQUANTO CANTA.

**“A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO. BOTA UM; BOTA DOIS; BOTA TRÊS; BOTA QUATRO; BOTA CINCO; BOTA SEIS; BOTA SETE; BOTA OITO; BOTA NOVE; BOTA DEZ.”**



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> HISTÓRIA: “O GATO XADREZ” - PINTURA COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF09) MARCAS GRÁFICAS. (EI02EF03) ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PRIMEIRAMENTE O ADULTO DEVERÁ CONTAR A SEGUINTE HISTÓRIA: “O GATO XADREZ”. SE PREFERIR ACESSAR O LINK DA HISTÓRIA: ◆ <a href="https://youtu.be/h0h3XTJmysM">https://youtu.be/h0h3XTJmysM</a>
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR  COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	◆  5:49

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... BIA VILLELA

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ.  
CAIU DA JANELA E FOI SÓ UMA VEZ.

ERA UMA VEZ UM GATO AZUL.  
LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.

ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO.  
ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.

ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.  
ESQUECEU DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.

ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.  
ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.

ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO.  
BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO.

ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA.  
FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.

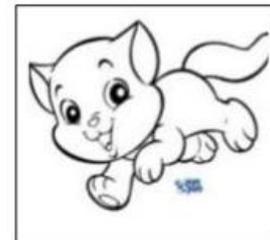
ERA UMA VEZ UM GATO MARROM.  
OLHOU PRA GATA E FEZ "ROM ROM".

ERA UMA VEZ UM GATO ROSA.  
COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO.  
ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.

ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO.  
ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.

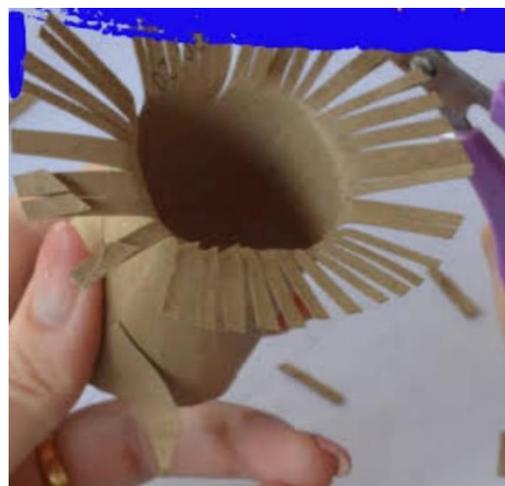
ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ...  
QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE CONTE OUTRA VEZ...



EM SEGUIDA REALIZAR A ATIVIDADE DE PINTURA:

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO E TINTA GUACHE, PRATINHOS PARA COLOCAR TINTA, PAPEL SULFITE E TINTA GUACHE.

O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PREPARAR PARA A CRIANÇA ROLINHOS DE PAPEL REPICADOS EMBAIXO COMO NO EXEMPLO:



	<p>COLOCAR EM PRATINHOS TINTA GUACHE QUE PODE SER DE VÁRIAS CORES. ESTIMULAR A CRIANÇA A PINTAR O PAPEL SULFITE UTILIZANDO O ROLINHO DE PAPEL JÁ PREPARADO PELO ADULTO.</p> 
--	--

**(COLOCAR A ATIVIDADE REALIZADA EM ANEXO)**

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---



---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> DANDO BANHO NOS BRINQUEDOS - TOMANDO BANHO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(E102EO02): AUTOCONHECIMENTO (E102EO03): PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EXPLORAR ESPAÇOS E OBJETOS DE USO COLETIVO. PARTICIPAR DE MOMENTOS COMO: TOMAR BANHO SOLICITANDO AJUDA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	PARA A ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA BACIA COM ÁGUA E SABÃO, UMA BUCHINHA PARA BANHO, CHUVEIRO E BRINQUEDOS PEQUENOS (ANIMAIS OU BONECOS

CONTEÚDOS?

**PEQUENOS (SEMELHANTE A NÓS)**

- **DAR BANHO DOS BRINQUEDOS:** O ADULTO DEVE AUXILIAR A CRIANÇA NESSE MOMENTO E INDICAR ONDE DEVE LAVAR OS BRINQUEDOS UTILIZANDO UMA BUCHINHA OU ESCOVA DE DENTE VELHA.



- **TOMANDO BANHO:** EM SEGUIDA COM O AUXÍLIO DO ADULTO O ALUNO DEVERÁ TENTAR TOMAR BANHO, O ADULTO DEVERÁ INCENTIVAR INDICANDO QUAIS AS PARTES DO SEU CORPO A CRIANÇA DEVE LAVAR.

MANDAR APENAS FOTO DO BANHO NOS BRINQUEDOS.



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

---

---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>ATIVIDADE:</b> AREIA COMESTÍVEL.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>(EI02TS02)</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TAPETE, BACIA, FARINHA DE TRIGO, ÓLEO DE COZINHA, POTES, OU PANELINHAS E COLHERES.</p> <p>O ADULTO JUNTO DA CRIANÇA IRÁ PREPARAR A AREIA COMESTÍVEL.</p> <p>COLOCAR DENTRO DA BACIA:</p> <p>4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO.</p> <p>½ XÍCARA DE ÓLEO DE COZINHA.</p> <p>MEXER ATÉ FICAR COM UMA BOA CONSISTÊNCIA.</p> <p>DISPONIBILIZAR PARA CRIANÇA POTES E COLHERES, DEIXAR QUE ELA ENCHA OS POTINHOS E NESTE MOMENTO UTILIZE O CONCEITO DENTRO.</p> <p>DEIXE QUE ELA EXPLORE A AREIA COMESTÍVEL A SUA MANEIRA.</p> <p>ESTA AREIA PODE SER GUARDADA PARA QUE A CRIANÇA BRINQUE E REALIZE OUTRAS ATIVIDADES POSTERIORMENTE.</p> 

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>ATIVIDADE:</b> HISTÓRIA “A CASA E SEU DONO”
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF02): SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02EF09): MARCAS GRÁFICAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS PERCEBENDO RIMAS E ALITERAÇÕES. IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA E DE ANIMAIS. OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PERSONAGENS E GRAVURAS. PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: GIZ DE CERA, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</b></p>	<p>O ADULTO DEVERÁ CONTAR A HISTÓRIA PARA A CRIANÇA.</p> <p><b>SE PREFERIR ACESSAR O LINK PARA A HISTÓRIA CONTADA:</b></p> <p>◆ <a href="https://youtu.be/Mr0zKQ8KQ68">https://youtu.be/Mr0zKQ8KQ68</a></p> <div data-bbox="576 1525 1190 1850" data-label="Image"> </div> <p>◆</p>

### A CASA E SEU DONO

ESSA CASA É DE CACO

QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA TÃO BONITA

QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA DE CIMENTO

QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA

QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É DE LATA

QUEM MORA NELA É A BARATA.

ESSA CASA É ELEGANTE

QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE

QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.

ELIAS JOSÉ

APÓS ASSISTIR A HISTÓRIA, O ALUNO DEVE REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE: RELEITURA DA HISTÓRIA CONTADA.

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE **PAPEL SULFITE E GIZ DE CERA.**

O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PERGUNTAR QUAL A CASA E QUAL ANIMAL A CRIANÇA MAIS GOSTOU. JUNTOS IRÃO DESENHAR AS CASAS E OS ANIMAIS E O ADULTO DEVE ENFATIZAR AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UMA. **EXEMPLO: - DO QUE ERA FEITO A CASA? QUAL ANIMAL ERA O DONO DA CASA? ETC.**

**(COLOCAR A ATIVIDADE REALIZADA EM ANEXO)**

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---