



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL _____

PROFESSOR: _____ TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 À 25/09/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Valores para a vida em sociedade;✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos;✓ Autoconhecimento;✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;✓ Convívio e interação social;✓ Identificação do próprio corpo;✓ Identificação do corpo do outro;✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;✓ Corpo e movimento;✓ Esquema corporal.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear✓ Audição e percepção de sons e músicas;✓ Gêneros e suportes de textos;✓ Marcas gráficas;✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Animais e seus modos de vida; ✓ Propriedades dos objetos. ✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Vivenciar situações de convívio social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar o outro e suas características físicas. • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p>

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.

- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.

- Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
 - Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
-
- (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**
- Participar de brincadeiras cantadas
- (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**
- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
- (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. <p>(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. • Perceber os atributos dos objetos atentando-se a fala e demonstração: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
--	--

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?	OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.
---	---

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORES: ANALU E CASSIELE - TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS
(1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 À 25/09/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 14 DE SETEMBRO DE 2020 - “AGORA EU VOU ANDAR” - ANDE NAS LINHAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS. (EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM LINHAS NO CHÃO E OUTROS OBSTÁCULOS PARA PASSAR POR BAIXO. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS OU INTERNOS, QUE PERMITEM PASSAR POR BAIXO E PERSEGUIR, VIVENCIANDO SEUS LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CORPORAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA OS ALUNOS DEVERÃO DANÇAR JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS A MÚSICA “AGORA EU VOU ANDAR”, REALIZANDO OS GESTOS QUE A MÚSICA PEDE. <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"><p>Agora eu vou andar devagarinho Devagarinho, devagarinho Agora vou andar abaixadinho Abaixadinho, abaixadinho</p><p>Agora eu vou andar bem lá no alto Bem lá no alto, bem lá no alto Agora eu vou andar batendo pé Batendo pé, batendo pé</p><p>Agora eu vou andar de marcha ré De marcha ré, de marcha ré Agora eu vou andar batendo a mão Batendo a mão, batendo a mão</p><p>Agora eu vou andar com a mão no chão Com a mão no chão, com a mão no chão Eu vou andar que nem um avião Um avião, um avião</p></div>

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA.</p>	<p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FITA DUREX OU GIZ DE QUADRO (PARA MARCAR O CHÃO), TRÊS CADEIRAS. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p>➤ ANDANDO NA LINHA: O ADULTO DEVE DESENHAR NO CHÃO UMA LINHA RETA HORIZONTAL (2 METROS DE COMPRIMENTO), UMA LINHA ONDULADA (2 METROS) E UMA LINHA EM QUEBRADA (ZIG ZAG) (2 METROS). E COLOCAR EM SEQUÊNCIA TRÊS CADEIRAS PARA A CRIANÇA PASSAR POR BAIXO.</p> <div data-bbox="391 504 1348 750" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>O ALUNO DEVERÁ PERCORRER ESSAS LINHAS EQUILIBRANDO-SE E TENTAR NÃO PISAR PARA FORA, E PASSAR PELO TÚNEL DE CADEIRAS (POR BAIXO)</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 15 DE SETEMBRO DE 2020 – O ALUNO TERÁ UMA INTERAÇÃO COM A PROFESSORA QUE IRÁ APRESENTAR UMA CAIXA SURPRESA E IRÃO TIRAR DE CENTRO ALGUNS OBJETOS E CANTAR MÚSICAS REFERENTES ENFATIZANDO QUE CADA COISA TEM UM NOME E UMA FUNÇÃO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EO03) CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL; (EI02CG05) SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, RASGAR.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR COM BRINQUEDOS E OBJETOS EM PEQUENOS GRUPOS CONSIDERANDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE **VÁRIOS OBJETOS EXISTENTES NA CASA E PAPEL PARA EMBRULHAR ESTES OBJETOS.**

DEPOIS DE MOSTRAR O VÍDEO AULA O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE IRÁ FAZER UM PASSEIO PELA CASA JUNTO COM A CRIANÇA E A CADA COMODO DA CASA VAI FALANDO QUAL COMODO É O QUE TEM NELE E SUAS FUNÇÕES.

ESTE É O QUARTO DA MAMÃE ONDE FICA UMA CAMA QUE SERVE PARA O DESCANSO.



AQUI É A COZINHA E A MESA É ONDE REALIZAMOS NOSSAS REFEIÇÕES.



ESTA É A SALA COM A TELEVISÃO É ONDE VOCÊ ASSISTE DESENHOS E OS ADULTOS ASSISTEM JORNAL.



© CanStockPhoto.com - csp49126120

DEPOIS DESTE PASSEIO O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE IRÁ EMBRULHAR ALGUNS OBJETOS DA CASA. (ESCOLHER OBJETOS QUE NÃO OFEREÇA RISCOS PARA A CRIANÇA). PODE SER EMBRULHADO COM QUALQUER PAPEL QUE TENHA EM CASA, FOLHAS DE REVISTA OU JORNAL.

ENTREGAR PARA A CRIANÇA E ESTIMULAR PARA QUE ELA DESEMBRULHE OS OBJETOS. NO MOMENTO QUE ELA DESEMBRULHAR CONVERSAR COM A CRIANÇA COMO NO EXEMPLO A BAIXO.

O QUE É ISSO? UMA CHAVE.

E SERVE PARA LIGAR O CARRO DA MAMÃE. E ASSIM POR DIANTE.



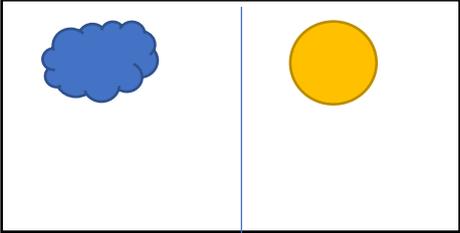
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 16 DE SETEMBRO DE 2020 - BRINCADEIRA CANTADA “TAMBORES” (GRUPO TRIII); MEU TAMBOR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA PANELA/POTE OU BACIA E UMA COLHER (QUE A CRIANÇA CONSIGA SEGURAR). ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA REALIZANDO A ATIVIDADE.</p> <p>➤ CANTAR UTILIZANDO UM “TAMBOR”: ASSISTINDO AS PROFESSORAS NO VÍDEO AULA AS CRIANÇAS DEVERÃO REALIZAR GESTOS COM O INSTRUMENTO TAMBOR (PANELA E COLHER).</p> <p>APÓS ASSISTIR O VÍDEO AULA INCENTIVAR O ALUNO A CANTAR UTILIZANDO SEU NOVO INSTRUMENTO MUSICAL FEITO EM CASA “TAMBOR”</p> <p>➤ LISTA DE MÚSICAS PARA CANTAR JUNTO COM A CRIANÇA:</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EO03): ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.</p> <p>(EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI02TS01): EXECUÇÃO MUSICAL; AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</p> <p>(EI02TS03): AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.</p> <p>BUSCAR ADEQUAR OS SONS PRODUZIDOS COM OS DIFERENTES OBJETOS AO RITMO DA MÚSICA.</p> <p>PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS E MOVIMENTOS CORPORAIS.</p> <p>EXPLORAR COLETIVAMENTE EM DIFERENTES MOMENTOS: UTENSÍLIOS DE COZINHA BRINCANDO DE FAZ DE CONTA.</p>
<p>MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>BORBOLETINHA;</p> <p>PIRULITO QUE BATE BATE;</p> <p>ATIREI O PAU NO GATO E NÃO ATIRE O PAU NO GATO;</p> <p>PINTINHO AMARELINHO.</p> <p>O SAPO NÃO LAVA O PÉ.</p> <p>ENTRE OUTRAS QUE POSSAM ACRESCENTAR NO REPERTÓRIO QUE A CRIANÇA JÁ CONHEÇA.</p> 

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 17 DE SETEMBRO DE 2020 – VÍDEO AULA COM A PROFESSORA E IRÃO CONHECER OS ANIMAIS PRESENTES NO NOSSO DIA A DIA - DESENHAR E TIRAR UMA FOTO COM SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02TS03) AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS; (EI02EF02) LINGUAGEM ORAL; (EI02EF09) MARCAS GRÁFICAS; (EI02ET03) ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA;</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SONS DA NATUREZA. • PERCEBER O SOM DE DIFERENTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA. • IMITAR SONS DE ANIMAIS. • PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS: GIZ DE CERA. • OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS, PERCEBENDO SUA EXISTÊNCIA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>ASSISTINDO A VÍDEO AULA OS ALUNOS IRÃO CONHECER ALGUNS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO: CACHORRO, GATO, PEIXES, TARTARUGAS, HAMSTER, PASSARINHOS. EM SEGUIDA IMITA-LOS PARA CONSEGUIREM IDENTIFICA-LOS NO DIA A DIA SOMENTE PELO SOM.</p> <p>EM SEGUIDA:</p> <p>➤ DESENHAR SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO: PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHA DE SULFITE, GIZ DE CERA.</p> <p>O ADULTO IRÁ TIRAR UMA FOTO DA CRIANÇA COM SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO (O ALUNO QUE NÃO TIVER, PERGUNTE A ELE QUAL ANIMAL ELE MAIS GOSTOU), APÓS ESSE MOMENTO DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA GIZ DE CERA E UMA FOLHA PARA QUE ELE POSSA DESENHAR O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.</p> <p>O ADULTO DEVERÁ INCENTIVÁ-LA DESENHANDO COM A CRIANÇA.</p> 

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 18 DE SETEMBRO DE 2020 - BRINCADEIRA CANTADA "PARA DANÇAR" (GRUPO TRIII) - PAGA ÁGUA.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG02): ORIENTAÇÃO ESPACIAL. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02TS01): EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO). (EI02TS02): PROPRIEDADE DOS OBJETOS. (EI02ET01): TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO: ÁSPERO/LISO/MACIO, PESADO/LEVE DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: MACIA E ÁSPERA. PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, GRITAR, RIR, ETC. DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR ÁGUA NO RECIPIENTE.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ ACOMPANHAR OS GESTOS MUSICAIS DE ACORDO COM A MÚSICA E O INCENTIVO DO PROFESSOR, JUNTAMENTE COM O ADULTO EM CASA (REALIZANDO A BRINCADEIRA CANTADA)</p> <p>EM SEGUIDA REALIZAR A ATIVIDADE:</p> <p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DOIS POTES/BACIA/BALDE, UMA ESPONJA DE LAVAR LOUÇA OU TOMAR BANHO E ÁGUA.</p> <p>1. PEGA ÁGUA: O ADULTO DEVERÁ COLOCAR ÁGUA EM UM DOS RECIPIENTES E SOLICITAR QUE A CRIANÇA COLOQUE A ESPONJA NA ÁGUA E EM SEGUIDA ESPREMA NO RECIPIENTE QUE ESTIVER VAZIO ATÉ CONSEGUIR TRANSFERIR TODA ÁGUA DE UM RECIPIENTE PARA O OUTRO UTILIZANDO A ESPONJA.</p> 

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 21 DE SETEMBRO DE 2020 – Música: Eu Conheço um jacaré. ATIVIDADE: Identidade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02E002) PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS;</p> <p>(EI02E005) IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO; IDENTIFICAÇÃO DO CORPO DO OUTRO;</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU ATRAVÉS DE FOTOS. • OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. • OBSERVAR CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO IRÁ INTERAGIR COM A PROFESSORA E JUNTO FARÁ OS GESTOS DA MÚSICA “Eu conheço um Jacaré. NESTE MOMENTO SERÁ ENFATIZANDO CADA PARTE DO CORPO CONFORME VAI FALANDO NA MÚSICA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM ESPELHO E UM (A) BONECO (A).</p> <p>EM FRENTE AO ESPELHO O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE IRÁ PEDIR PARA QUE A CRIANÇA APONTE ALGUMAS PARTES DO CORPO.</p> <p>EXEMPLO: CADÊ O SEU NARIZ E ASSIM POR DIANTE.</p> <p>DEPOIS VAI COMPARAR ALGUMAS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE O ADULTO E A CRIANÇA.</p> <p>EXEMPLO: OLHA O MEU CABELO É PRETO E GRANDE O SEU É MAIS CLARO E CURTO.</p> <p>DEPOIS ENTREGAR PARA A CRIANÇA UM BONECO OU UMA BONECA E PEDIR PARA QUE ELA APONTE AS PARTES DO CORPO NO BONECO OU BONECA.</p>



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 22 SETEMBRO DE 2020 (TERÇA-FEIRA) - HISTÓRIA MUSICAL "A SEMENTINHA" (DÉBORA MUNHOZ) - PINTURA COM PENTE (SOL E CHUVA).
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. (EI02ET02): ELEMENTOS DA NATUREZA. (EI02ET03): TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: HISTÓRIA MUSICAL. ORALIZAR SOBRE SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO MEIO AMBIENTE. OBSERVAR E CONHECER ALGUNS ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS. OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM A TEMÁTICA PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE. PINTAR, COM DIFERENTES RECURSOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA FOLHA DE PAPEL A3 (SULFITE MAIOR), UM CIRCULO FEITO COM PAPEL AMARELO E UMA NUVEM FEITA NO PAPEL AZUL, TINTA AMARELA E AZUL E UM PENTE DE CABELO - NÃO DESPERDIÇAR OS MATERIAIS. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <ol style="list-style-type: none"> DESENHAR E RECORTAR UM CIRCULO NO PAPEL AMARELO  DESENHAR E RECORTAR UMA NUVEM NO PAPEL AZUL  APÓS DOBRAR A FOLHA DE PAPEL A3 AO MEIO FAZENDO A MARCAÇÃO. DE UM LADO COLAR A NUVEM E DO OUTRO O CIRCULO.  EM SEGUIDA DISPONIBILIZAR EM BAIXO NA NUVEM TINTA AZUL E EM VOLTA DO CIRCULO TINTA AMARELA.

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>5. SOLICITAR ENTÃO QUE O ALUNO ESPALHE A TINTA UTILIZANDO UM PENTE DE CABELO (QUALQUER TAMANHO).</p> <p>A COR AZUL PENTEAR A TINTA PARA BAIXO (SENTIDO DA CHUVA) E NO CIRCULO PENTEAR TODA A VOLTA PARA FAZER OS RAIOS DO SOL.</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE COLOCAR A DATA E O NOME ATRÁS DA ATIVIDADE E GUARDAR PARA POSTERIORMENTE SER ENTREGUE NO CMEI.</p>
	

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 23 DE SETEMBRO DE 2020 COM A MÚSICA DO BARQUINHO. NESTE MOMENTO AS CRIANÇAS IRÃO INTERAGIR COM A PROFESSORA POR MEIO DA MÚSICA.</p> <p>NOÇÕES QUENTE E FRIO COM BARQUINHO FEITO COM GELO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG01) COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL;</p>

	<p>(EI02ET01) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS;</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. • OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE RECIPIENTES DIVERSOS QUE SERVIRÃO DE MOLDE, POR EXEMPLO: COPOS PLÁSTICOS, FORMINHAS EM VARIADOS FORMATOS (QUADRADAS, REDONDAS, ESTREITAS, LARGAS ETC) OU ATÉ MESMO FUNDOS DE GARRAFA PET, CANUDOS DOBRÁVEIS FITA ADESIVA, PAPEL COLORIDO, BACIA, TINTA GUACHE COLORIDA E ÁGUA.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PREPARAR OS BARQUINHOS CONFORME A EXPLICAÇÃO ABAIXO: PARA COMEÇAR, DOBRE OS CANUDOS E FIXE COM A FITA ADESIVA DENTRO DOS COPOS PLÁSTICOS. SE NECESSÁRIO, CORTE AS PONTAS DO CANUDO PARA CABER CERTINHO.</p> <p>PREENCHA OS COPOS COM ÁGUA E DENTRO DE CADA COPO COLOQUE UM POUCO DE TINTA, PODEM-SE FAZER VÁRIAS CORES PARA FICAR MAIS DIVERTIDO E LEVE AO CONGELADOR.</p> <p>ENQUANTO O GELO ENDURECE, VOCÊ PODE IR PREPARANDO – COM A AJUDA DAS CRIANÇAS, AS VELAS PARA OS BARQUINHOS DE GELO. CORTE O PAPEL NO FORMATO DESEJADO E FAÇA 2 FURINHOS PARA PASSAR O CANUDO, FORMANDO O MASTRO E A VELA DA EMBARCAÇÃO.</p>  <p>DEPOIS QUE O GELO ESTIVER BEM DURINHO, DESENFOME E ENCAIXE AS VELAS. AÍ, É SÓ PEGAR UMA BACIA E COLOCAR OS BARQUINHOS DE GELO PARA NAVEGAR!</p>

NESTE MOMENTO ENFATIZE QUE A ÁGUA VIROU GELO E QUE O GELO É GELADO.

FALE TAMBÉM SOBRE AS CORES DOS BARQUINHOS, E ESTIMULE A CRIANÇA A OBSERVAR AS CORES QUE VAI FICANDO A ÁGUA CONFORME O BARQUINHO VAI DERRETENDO.



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 24 DE SETEMBRO DE 2020 - BRINCADEIRAS MUSICAIS “DEDINHOS” (GRUPO TRIII) - CHUVA DE PAPEL.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO01): VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE. (EI02CG01): SEU CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA FOLHEAR. (EI02EF02): LINGUAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS E MOVIMENTOS CORPORAIS. DEMONSTRAR SENTIMENTOS DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM PARCEIRO PARA INTERAÇÃO NA HORA DA MÚSICA. ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ FAZER COCEGAS NO PARCEIRO CONFORME A MÚSICA E ASSIM FARÁ TAMBÉM O PARCEIRO (QUE ESTIVER ACOMPANHANDO O ALUNO). APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE ➤ CHUVA DE PAPEL: PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE VÁRIAS FOLHAS DE JORNAL OU UMA REVISTA. O ADULTO DEVE PREPARAR O LUGAR PARA A PINTURA, DEIXANDO DISPONÍVEIS AS FOLHAS OU A REVISTA. EM SEGUIDA MOSTRAR A ELE COMO DESTACAR, RASGAR AS FOLHAS, AMASSAR E PICAR AS FOLHAS DE PAPEL, APÓS BRINCAR DE CHUVINHA DE PAPEL JOGANDO TUDO PARA CIMA.



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 25 DE SETEMBRO DE 2020 – ASSISTIR AO VÍDEO AULA DA PROFESSORA. NESTE MOMENTO AS CRIANÇAS IRÃO INTERAGIR COM A PROFESSORA.</p> <p>-CORRIDA DA BOLINHA COM OBSTÁCULO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02E002) PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS;</p> <p>(EI02CG03) CORPO E MOVIMENTO;</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR). • PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE BOLINHAS PEQUENAS (PODE TAMBÉM FAZER COM PAPEL, JORNAL E OUTROS), DOIS RECIPIENTES GRANDES E UMA CADEIRA.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE IRÁ FAZER UM RISCO RETO NO CHÃO NO COMEÇO DESTE IRÁ COLOCAR UMA BACIA COM BOLINHAS DENTRO E AO FIM DA LINHA DEVE-SE COLOCAR OUTRA BACIA. AO MEIO DA LINHA COLOCAR UMA CADEIRA.</p> <p>A CRIANÇA DEVE PEGAR A BOLINHA PERCORRER A LINHA PASSANDO POR BAIXO DA CADEIRA E DEPOIS COLOCAR A BOLINHA NO OUTRO RECIPIENTE. DEPOIS VOLTARÁ E FARÁ O MESMO PROCESSO ATÉ ACABAR AS BOLINHAS.</p> 

