



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI
MUNICIPAL _____

PROFESSOR:ANALU TROVO/SILVIA PARECIDA OLIVEIRA TURMA:

INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Autoconhecimento.✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Comunicação verbal e não verbal.✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.✓ Identificação do próprio corpo.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Corpo e movimento.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ PERCEPÇÃO e produção sonora.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ✓ Relação entre imagem e narrativa. ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos. ✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva. ✓ Elementos da natureza. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ✓ Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo os seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruído e sons dos animais, dentre outros.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

-
-
-
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adulto, expressão dos seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças

entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos incentivando a preservação do ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se a fala e demonstração: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.; em contextos diversos.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORES: ANALU E SILVIA - TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 29 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 17 DE AGOSTO DE 2020 - INTRODUÇÃO DO FOLCLORE ATRAVÉS DE CANÇÃO E BRINCADEIRA CANTADA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO04): COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02TS03): SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. (EI02ET02): ELEMENTOS DA NATUREZA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE. OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: LENDAS, MÚSICAS, ETC. OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PERSONAGENS E GRAVURAS. PERCEBER SONS DA NATUREZA: CANTO DE PÁSSARO, SONS DE UMA FLORESTA. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO. EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPÇÕES QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DE GESTOS.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR OS GESTOS E DANÇAR COM A INTRODUÇÃO SOBRE O FOLCLORE ATRAVÉS DE UMA MÚSICA. EM SEGUIDA REALIZAREMOS UMA BRINCADEIRA CANTADA “LÁ NA FLORESTA”, ONDE OS ALUNOS DEVERÃO INTERAGIR FAZENDO OS GESTOS QUE PEDE NA MÚSICA, JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS.</p> <p>AS EU FUI PASSEAR NA FLORESTA ENCANTADA, À CUCA APARECEU E DEU AQUELA GARGALHADA. (O ALUNO DEVE DAR UMA GARGALHADA).</p> <p>CAMINHANDO BEM TRANQUILO NA BEIRA DO MAR E A SEREIA IARA COMEÇOU A ME ENFEITIÇAR. ESTÁTUA! (ESSE MOMENTO A CRIANÇA DEVE FICAR EM ESTÁTUA ATÉ A MÚSICA TOCAR NOVAMENTE).</p> <p>NA CASA DA VOVÓ GOSTO MUITO DE BRINCAR, JUNTO COM SACI PERERÊ PULO, PULO SEM PARAR. (A CRIANÇA DEVE PULAR SEM PARAR).</p> <p>MÚSICAS IRÃO APARECER NO DECORRER DO VÍDEO AULA.</p>
---	---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 18 DE AGOSTO DE 2020 - LENDA DO BOI BUMBA, CONFEÇÃO DO FANTOCHE E DANÇAR A MÚSICA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA PINTAR. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: LENDAS E MÚSICAS. OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PERSONAGENS E GRAVURAS. PINTAR COM DIFERENTES RECURSOS. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, LENDAS.
.	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TINTA NAS CORES PRIMÁRIAS, PAPEL CREPOM, TESOURA, COLA, CANETA, PALITO DE SORVETE E PAPEL COLORIDO. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. ➤ CONFEÇÃO DO BOI BUMBA: O ADULTO DEVE REALIZAR AS SEGUINTE ETAPAS: 1. DESENHAR E RECORTAR O CORPO DO BOI BUMBA 2. DESENHAR E RECORTAR A CABEÇA DO BOI. 3. RECORTAR FITAS DE PAPEL CREPOM. 4. AUXILIAR O ALUNO NA COLAGEM DAS FITAS DE PAPEL CREPOM (PASSANDO COLA E INDICANDO ONDE É PARA SEREM COLADAS AS FITAS). 5. COLAR O PALITO E FECHAR A PARTE ABERTA DO BOI. E POR FIM COLAR A CABEÇA DO BOI.



➤ **O ALUNO DEVE REALIZAR:**

1. COLAR AS FITAS DE CREPOM NO BOI.
2. PINTAR O BOI COM TINTA (ENFEITANDO-O COM A PONTA DOS DEDOS).
3. DANÇAR COM O SEU FANTOCHE A MÚSICA DO BOI BUMBA.



AS
BOI BUMBA, BUMBA MEU BOI BUMBA, VIU.
SE EU ENTRO NESSA FESTA, QUE EU QUERO É DANÇAR.
AI AI, A DANÇA DO BOI BUMBA. PREPAREM AS ZABUMBAS, OS
CHAPÉUS E OS MARACÁS.
POIS ONDE EU PASSO, NINGUÉM FICA PARA TRÁS.
BOI BUMBA, BUMBA MEU BOI BUMBA, VIU.
COM ROUPAS COLORIDAS, PELAS RUAS VOU PASSAR.
ALEGREMENTE, COM O NOSSO BOI BUMBA.
VEM DO NORTE E DO NORDESTE, UM FESTEJO POPULAR.
VAMOS TODOS JUNTOS, A COMEMORAR.

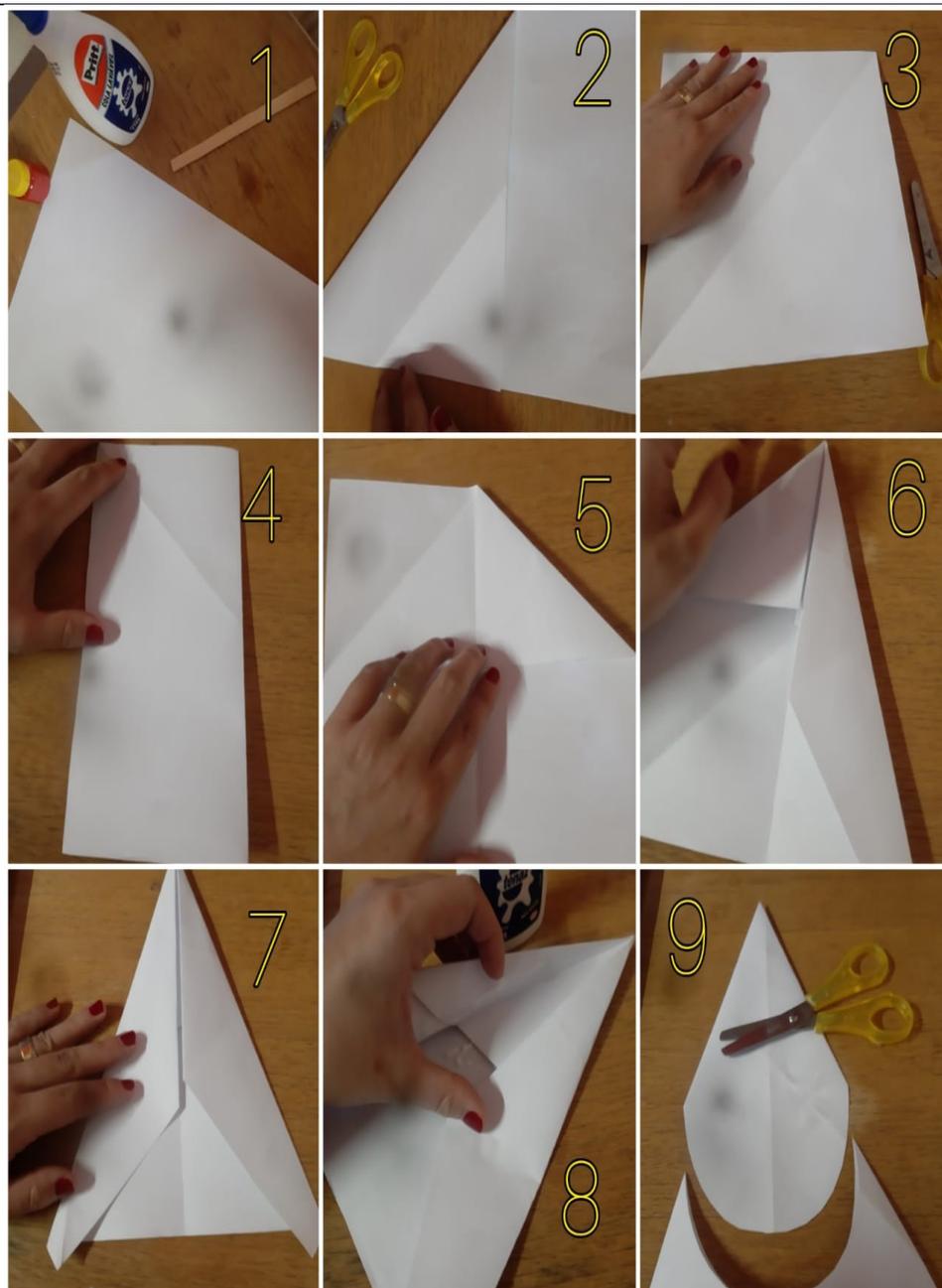
IMAGENS SERÃO DISPONIBILIZADAS NO WHATS APP.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 19 DE AGOSTO DE 2020 - LENDA DA IARA, ADMIRAR-SE NO ESPELHO E BRINCAR DE ESTÁTUA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): AUTOCONHECIMENTO. (EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS COMO: LITERATURA POPULAR E LENDAS. OUVIR E NOMEAR, PERSONAGENS E GRAVURAS. MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA SE EXPRESSAR. RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO. BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ESPELHO (QUALQUER TAMANHO), ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA REALIZAREMOS A ATIVIDADE.</p> <p>➤ DANÇAR A MÚSICA DA IARA: ASSISTINDO A MÚSICA “IARA”.</p> <p>A IARA É TÃO BONITA QUEM A VÊ, NÃO ACREDITA. COM SEUS OLHOS A BRILHAR, GOSTA DE SE PENTEAR. QUANDO SE PÕE A CANTAR, TODOS VÊM PARA ESCUTAR. E ASSIM COMEÇA A FESTA COM A TURMA DA FLORESTA</p> <p>➤ BRINCAR DE ESTÁTUA: NO VÍDEO AULA A PROFESSORA IRÁ COLOCAR UMA MÚSICA E QUANDO A MÚSICA PARAR O ALUNO DEVE FICAR ESTÁTUA, ACOMPANHANDO O VÍDEO AULA.</p> <p>➤ ADMIRAR-SE NO ESPELHO: A CRIANÇA DEVE ESTAR EM FRENTE AO UM ESPELHO E O ADULTO DEVE AUXILIAR DIZENDO PALAVRAS DE INCENTIVO E ADMIRAR-SE: “OLHA A COR DOS SEUS OLHOS SÃO LINDOS”, “VEJA OS DETALHES DO SEU ROSTO”, “OLHE COMO SEU ROSTO É ÚNICO”, “SEUS CABELOS SÃO MARAVILHOSOS”, “COMO VOCÊ É LINDO (A)”. ASSIM O INCENTIVANDO A ADMIRAR-SE COMO É.</p> 
---	---



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 20 DE AGOSTO DE 2020 - LENDA DO SACI PERERÊ - CONFECCÃO DO SACI E ESCONDE ESCONDE COM O SACI.
O QUE VOCÊ	(EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS,



EM SEGUIDA FAZER A MARCAÇÃO DO GORRO DO SACI E SOLICITAR QUE O ALUNO PINTE O GORRO DE **VERMELHO** (NA PARTE DA FRENTE E DE TRÁS). APÓS A SECAGEM CARACTERIZAR O ROSTO DO SACI, DOBRAR E COLAR O GORRO E POR FIM COLAR O PALITO DE SORVETE.



- **BRINCANDO DE ESCONDE, ESCONDE COM O SACI:** O ADULTO DEVE ESCONDER O FANTOCHE DO SACI E EM SEGUIDA PERGUNTAR PARA A CRIANÇA “CADÊ O SACI?” O ALUNO DEVERÁ PROCURAR PELO SACI. COM A MESMA INTENÇÃO A BRINCADEIRA DEVE SER REALIZADA COM A CRIANÇA, SOLICITAR QUE ELA SE ESCONDA E EM SEGUIDA PROCURA-LA DIZENDO “CADÊ O (A) _____?”. E POR FIM O ADULTO DEVERÁ SE ESCONDER E A CRIANÇA DEVERÁ PROCURÁ-LO PERGUNTANDO “ONDE ESTÁ A (O) _____?”.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 21 DE AGOSTO DE 2020- DANÇA DO SACI - DESAFIO DO SACI.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS. (EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OUVIR E NOMEAR PERSONAGENS E GRAVURAS. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (PULAR DE UM PÉ SÓ).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA REALIZAREMOS A ATIVIDADE. <ul style="list-style-type: none"> ➤ DANÇAR A MÚSICA “DANÇA DO SACI”: ESCUTAR A MÚSICA E JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS REALIZAR OS GESTOS DE ACORDO COM O QUE É SOLICITADO NA BRINCADEIRA CANTADA. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>O SACI DESCE DO CIPÓ, PULA, PULA, PULA NUMA PERNA SÓ. RODA, RODA SEM CAIR, MEXE A CABEÇA E COMEÇA A RIR. ELE ADORA BRINCADEIRA, VIVE EM VOLTA DA FOGUEIRA. MAS SE A CUCU CHEGAR AÍ CORRE CORRE CORRE ATÉ SUMIR</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ DESAFIO DO SACI: O ADULTO DEVERÁ DAR O EXEMPLO DE COMO PULAR DE UMA PERNA SÓ E AUXILIAR A CRIANÇA A PULAR TAMBÉM. EM SEGUIDA DESAFIA-LA A PULAR SOZINHA COM UM PÉ SÓ. (OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR AS ATIVIDADES A SUA MANEIRA).
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 24 DE AGOSTO DE 2020- LENDA DO CURUPIRA - DESAFIO DO CURUPIRA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. (EI02ET02): ELEMENTOS DA NATUREZA. (EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO E LATERALIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE SITUAÇÃO QUE ENVOLVAM, ANDAR PARA TRÁS. PERCEBER OS ELEMENTOS DA NATUREZA E INCENTIVANDO A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE. OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS COMO: LENDAS. OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PERSONAGENS E GRAVURAS. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE A DESAFIOS (ANDAR PARA TRÁS).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. INCENTIVAR A CRIANÇA A PRESERVAR O MEIO AMBIENTE ASSIM COMO O CÚRUPIRA QUE TAMBÉM CUIDA DA NATUREZA.
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS.	➤ DANÇAR A MÚSICA DO CURUPIRA: JUNTAMENTE COM

PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.

NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS.

PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.

AS P
MÚSIC
GEST

➤ **DESA**
EXEM
(ANDA
CRIAN



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 25 DE AGOSTO DE 2020- LENDA DA CUCA - POÇÃO MÁGICA DA CUCA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02EF07): GÊNEROS SUPORTES DE TEXTOS. (EI02ET05): MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO E MASSA; LINGUAGEM MATEMÁTICA. (EI02ET07): CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DA PROFESSORA: LÍQUIDOS QUE NÃO SE MISTURAM. TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS ATRAVÉS DE MEDIDAS. OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: LENDAS. OUVIR E NOMEAR OBJETOS E PERSONAGENS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TINTA (COR QUE PREFERIR, VALE MISTURAR), ÁGUA, GARRAFA PET (MÉDIA OU PEQUENA) DE PREFERÊNCIA TRANSPARENTE E ÓLEO DE COZINHA. JUNTO COM AS PROFESSORAS REALIZAR A ATIVIDADE: ➤ FAZENDO A POÇÃO DA CUCA: O ADULTO TERÁ QUE AUXILIAR O ALUNO E FAZER JUNTOS A “POÇÃO”. 1. COLOCAR ÁGUA ATÉ A METADE DA GARRAFA E EM SEGUIDA PINGAR TINTA, FECHAR E CHACOALHAR ATÉ MISTURAR. 2. EM SEGUIDA ABRIR A GARRAFA E TERMINAR DE COMPLETAR A GARRAFA COM ÓLEO DE COZINHA. 3. QUEM TIVER GLITER OU LANTEJOLA EM CASA PODE COLOCAR (NÃO É OBRIGATÓRIO). 4. E POR FIM TAMPAR E BRINCAR. 5. JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS DANÇAR ACOMPANHANDO COM GESTOS A MÚSICA DA CUCA. QUE MÁGICA FOI ESSA QUE TODO MUNDO VIU, RABO DE JACARÉ E UM OLHAR SOMBRIO. TEM GENTE QUE COM ELA SE ASSUSTA, COITADA DESSA BRUXA. NÃO TENHA MEDO DA CUCA. (3X) LOGO DE MANHÃ O PAPAÍ VAI TRABALHAR, E O FILHOTE VIBRA QUANDO ELA CHEGA. ELA BRINCA E TAMBÉM EDUCA, COMO É BOA ESSA BRUXA. NÃO TENHA MEDO DA CUCA. (3X)



VÍDEO OU ÁUDIO
DO
PROFESSOR

VÍDEO AULA 26 DE AGOSTO DE 2020 - BRINCADEIRAS
FOLCLÓRICAS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02E002): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS.</p> <p>(EI02ET01): MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</p> <p>(EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE E DISTÂNCIA.</p> <p>(EI02ET05): CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHOS.</p> <p>PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM, IR PARA FRENTE E OUTROS MOVIMENTOS.</p> <p>OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.</p> <p>PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UMA BOLINHA QUE CAIBA NA COLHER (PODE SER DE PAPEL), TRÊS COPOS DE PLÁSTICOS, DIVERSOS TAMANHOS DE SAPATOS (PEQUENO E GRANDE). ASSISTINDO AO VÍDEO AULA OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR AS SEGUINTE ATIVIDADES:</p> <p>➤ CORRIDA DO OVO: O ADULTO TERÁ QUE PEGAR UMA COLHER E UMA BOLINHA. SEGURANDO A COLHER NA MÃO A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR SEM DEIXAR A BOLINHA CAIR DA COLHER.</p> 

- **DERRUBA COPOS:** PRIMEIRO O ADULTO DEVE EMPILHAR 3 COPOS E SOLICITAR QUE A CRIANÇA OS DERRUBE JOGANDO UMA BOLA



- **SEPRE POR TAMANHO:** O ADULTO DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA SAPATOS DE DIVERSOS TAMANHOS, EM SEGUIDA SOLICITAR QUE COLOQUE DE UM LADO SAPATOS PEQUENOS E DO OUTRO LADO OS SAPATOS MAIORES.

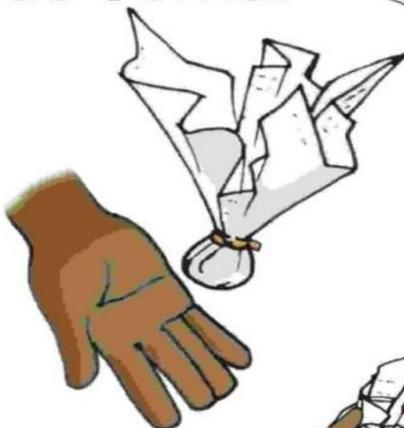


VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 27 DE AGOSTO DE 2020 - BRINQUEDO FOLCLÓRICO PETECA - DANÇA DA PETECA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA MANUSEAR (EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS. EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS DE DIFERENTES TAMANHOS E FORMATOS. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHAS DE REVISTA OU JORNAL, TESOURA E BARBANTE. ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA CONFECCIONAR A PETECA UTILIZANDO AS FOLHAS DE REVISTA.

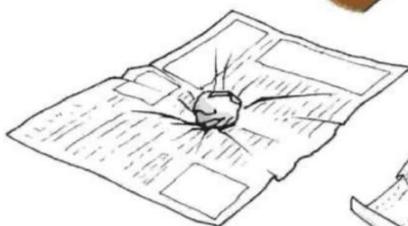
Peteca de Jornal



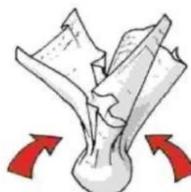
Materiais:
- jornal
- barbante
- tesoura



Faça uma grande bola de jornal.



Cubra a bola com uma folha dupla de jornal, e amarre com barbante.



TAMANDUA.ORG.BR

- **DANÇANDO COM A PETECA:** JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS DANÇAR COM A PETECA CONFECCIONADA.

SEGURA ESSA PETECA, NÃO VÁ DEIXAR CAIR. EU QUERO VER VOCÊ ANDAR COM ESSA PETECA AI. (4X)

SEGURA ESSA PETECA, POR DIFÍCIL QUE PAREÇA. EU QUERO VER VOCÊ ANDAR COM ESSA PETECA NA CABEÇA.

SEGURA ESSA PETECA, POR DIFÍCIL QUE PAREÇA. EU QUERO VER VOCÊ DANÇAR COM ESSA PETECA NA CABEÇA.

SEGURA ESSA PETECA, POR DIFÍCIL QUE PAREÇA. EU QUERO VER VOCÊ PULAR COM ESSA PETECA NA CABEÇA.

<p>CIRANDA, CIRANDA, CIRANDA. VAMOS TODOS DANÇAR. VAMOS DAR A MEIA VOLTA, VOLTA E MEIA VAMOS DAR. O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU.</p>	<p>PROFESSOR, CIRANDA E PARLENDAS</p>
<p>POR ISSO MEU AMOR, ENTRE DENTRO DESSA RODA, FAÇA UM GESTO BEM BONITO, DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.</p>	<p>ADES MOTORAS, DRA. RIAS CULTURAS, (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? SEU MINDINHO, SEU MATA PIOLHO.</p>	<p>QUEIS DENTRO DA ESCOLA. GÊNEROS TEXTUAIS COMO: PARLENDAS, MÚSICAS E POEMAS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO PORTO, CAMPAINHA. (DINDOM) PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO. DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, PARLENDAS E OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EU FALO E VOCÊ REPETE “PARLENDAS”: JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS FALAR E FAZER GESTOS DAS PARLENDAS. <div data-bbox="502 1209 1452 1579" style="border: 1px solid black; height: 165px; margin: 10px 0;"></div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ BRINCANDO DE CIRANDA: O ADULTO E O ALUNO DEVERÃO DANÇAR JUNTOS A CIRANDA. 