



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/

CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

**PROFESSOR: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA/ANALU TROVO TURMA: INFANTIL**

**I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 14 DE AGOSTO**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valores para a vida em sociedade.</li><li>✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>✓ Autoconhecimento</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>✓ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>✓ Sensações, emoções, PERCEPÇÕES e sentimentos.</li><li>✓ Identificação do próprio corpo.</li><li>✓ Identificação do corpo do outro.</li><li>✓ Normas de convívio social.</li><li>✓ Manifestações culturais.</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Corpo e o espaço.</li><li>✓ Corpo e movimento.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar,</li></ul>

	<p>folhear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>✓ Propriedade dos objetos.</li> <li>✓ Parâmetros de sons: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>✓ Patrimônio cultural.</li> <li>✓ GÊNEROS textuais.</li> <li>✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✓ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> <li>✓ Números e quantidades.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVENCIAR dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho entre outros.</li> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, ENGATINHAR, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, ENGATINHAR).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as suas características físicas.</li> <li>• Observar o outro e suas características físicas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVENCIAR normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeira.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos</li> </ul>

que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, ENGATINHAR, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., VIVENCIANDO limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, ENGATINHAR ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Dançar, executando movimentos variados.
- VIVENCIAR jogos de imitação, durante brincadeira, contação de histórias e outras possibilidades.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcar gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com

materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA  
PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças**

**entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar, etc.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.; em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação das sequencia numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORES: ANALU E SILVIA - TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM  
PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 14 DE AGOSTO

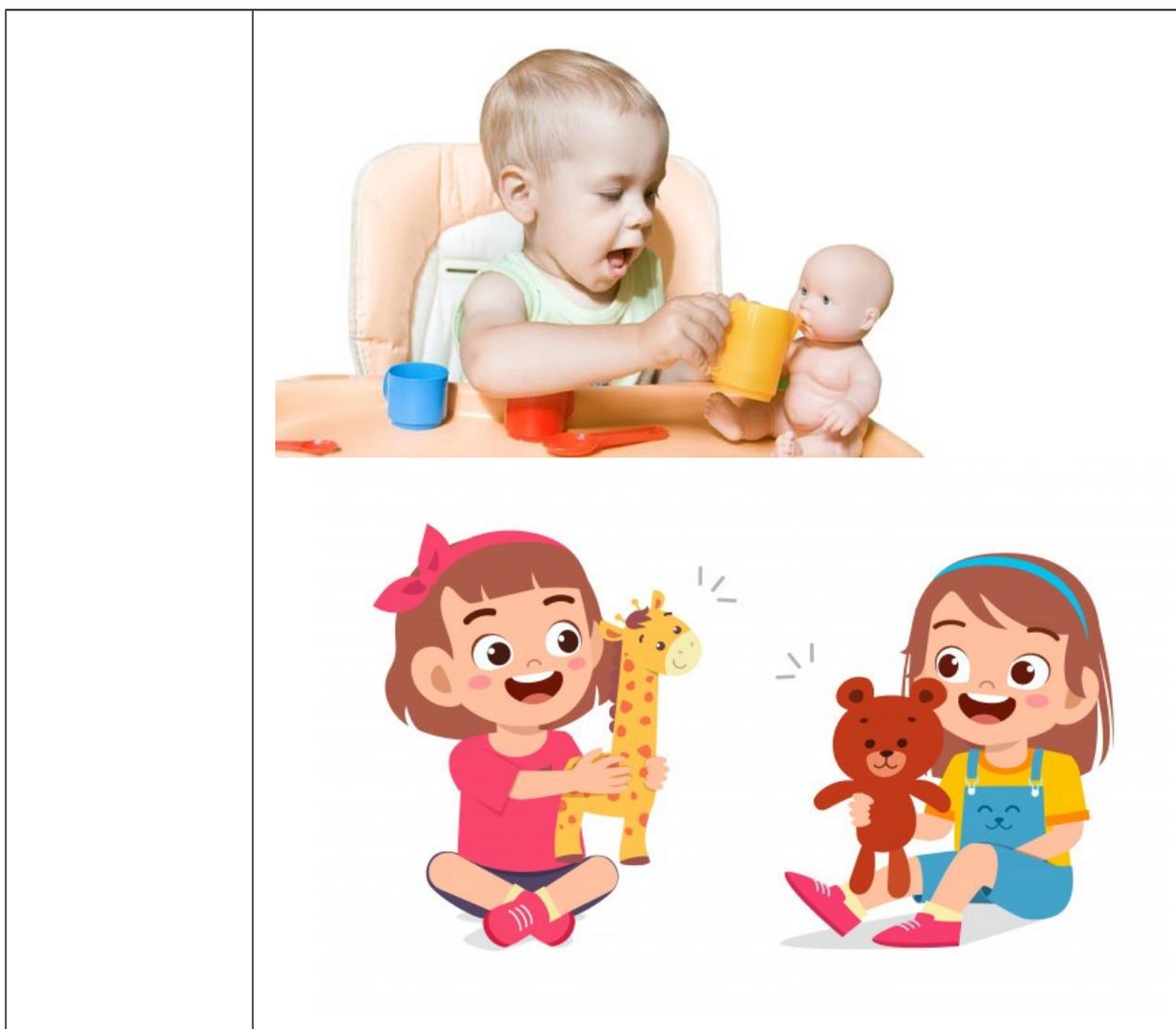
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 03 DE AGOSTO DE 2020 - BRINCADEIRA CANTADA LAVANDO ROUPA E CUIDE DO BEBÊ.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO01): VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE. (EI02EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS. (EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02EF05): A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EXPRESSAR-SE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO O SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS OU SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO. VIVENCIAR DINÂMICAS DE AFETO E CUIDADO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>UMA BONECA/BONECO OU UMA PELÚCIA, UMA PEÇA DE ROUPA.</b> ASSISTINDO NOSSA VÍDEO AULA OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR OS GESTOS DANÇANDO A BRINCADEIRA CANTADA “LAVANDO A ROUPA”  LAVANDO A ROUPA COM SABÃO LAVANDO A ROUPA COM SABÃO ESFREGA, ESFREGA, ESFREGA, ESFREGA ESFREGA, ESFREGA, ESFREGA BATE, BATE, BATE BATE, BATE, BATE PASSA A MÃO, PASSA A MÃO PASSA A MÃO PRA FICAR BOM EU VOU ME ESCONDER ESTOU ESCONDIDO, ESTOU ESCONDIDO ME ESCONDI, ME ESCONDI APARECI, APARECI OLHA EU AQUI

APÓS ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.

**CUIDE DO BEBÊ:** O ADULTO DEVERÁ DISPONIBILIZAR OS OBJETOS UTILIZADOS NO CUIDADO DIÁRIO DE UMA CRIANÇA, INCENTIVAR A CRIANÇA A CUIDAR DO BEBÊ, DANDO COMIDA, CONVERSANDO, DANDO CARINHO, DANDO BANHO, TROCANDO; COISAS TÍPICAS QUE ACONTECEM NO NOSSO DIA A DIA.



**NÃO ESQUECER  
DE REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA AS  
PROFESSORAS.**

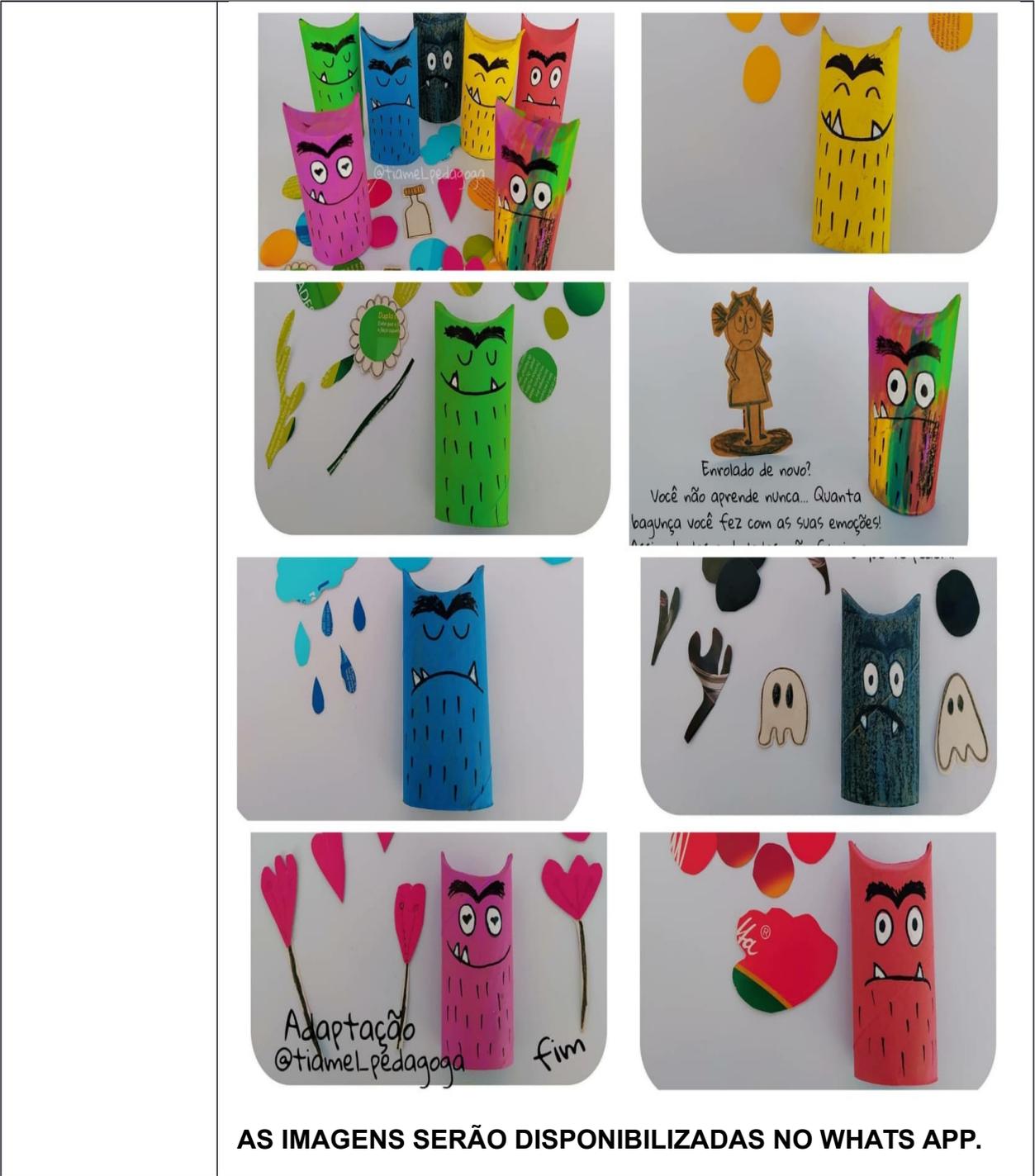


VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 04 DE AGOSTO DE 2020 - HISTÓRIA “O MONSTRO DAS CORES” - FAZER O SEU MONSTRO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02ET01): CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE OBJETOS. (EI02EF02): GÊNEROS TEXTUAIS. (EI02EF03): ESCUTA, OBSERVAÇÃO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA PINTAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS. PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O PROFESSOR REALIZA A LEITURA. EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: COR.
.	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO, TINTA DA ESCOLHA DE ACORDO COM A HISTÓRIA E CANETINHA/GIZ DE CERA DA COR PRETA.</b> APÓS

ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.

- **CONFECÇÃO DO MONSTRO:** O ADULTO DEVERÁ PERGUNTAR AO ALUNO QUAL COR DOS MONSTRINHOS DA HISTÓRIA QUE ELE MAIS GOSTOU E SE GOSTARIA DE FAZER UM DELES, APÓS A ESCOLHA SEPARAR A TINTA DE ACORDO COM O MONSTRO E SOLICITAR QUE A CRIANÇA PINTE O ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO. APÓS A SECAGEM CARACTERIZA-LO FAZENDO OLHOS, BOCA E SOBRANCELHAS E EM SEGUIDA DOBRAR O ROLINHO FAZENDO AS ORELHAS.





VÍDEO OU ÁUDIO  
DO  
PROFESSOR

VÍDEO AULA 05 DE AGOSTO DE 2020 - DANÇA DA PIPOCA -  
ROLAR É MUITO BOM.

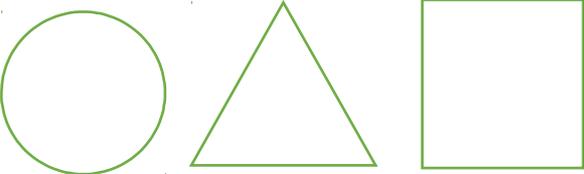
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA. (EIO2CG03): CORPO E MOVIMENTO.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTIGAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS QUE PERMITEM SALTAR E ROLAR. REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ROLAR E SALTAR. PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (SALTAR E ROLAR)</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</b></p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA <b>COBERTA ESTENDIDA NO CHÃO</b>. ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA PARA REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p>➤ <b>DANÇA DA PIPOCA:</b> OS ALUNOS JUNTOS DAS PROFESSORAS, ASSISTINDO AO VÍDEO DEVERÃO DANÇAR TAMBÉM A MÚSICA “É UM TAL DE PLOC”.</p> <div data-bbox="616 1048 1254 1505" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Uma pipoca estourando na panela Outra pipoca começou a responder E era um tal de poc poc poc poc Poc poc poc poc que não dá pra entender</p> <p>Era um tal de poc poc poc poc Poc poc poc poc Poc poc poc poc</p> <p>Era um tal de poc poc poc poc Poc poc poc poc Poc poc poc poc</p> </div> <p>➤ <b>ROLAR É MUITO BOM:</b> PARA ESSA ATIVIDADE O ADULTO DEVERÁ ESTENDER UMA COBERTA OU TAPETE GRANDE NO CHÃO E SOLICITAR QUE A CRIANÇA ROLE, O ADULTO PODERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A ROLAR ATÉ QUE ELA CONSIGA ROLAR SOZINHA.</p>

NÃO ESQUECER  
DE REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA AS  
PROFESSORAS.



VÍDEO OU ÁUDIO  
DO  
PROFESSOR

VÍDEO AULA 06 DE AGOSTO DE 2020 - PINTE AS FORMAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA PINTAR. (EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, LATERALIDADE. (EI02ET05): TAMANHO, FORMA DE OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O (A) PROFESSOR (A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS COMO A FORMA. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COMANDOS: PINTAR DENTRO. COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O INSTRUMENTO PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHA DE SULFITE, TINTA CORES PRIMÁRIAS, 3 COTONETES E UMA CANETINHA. APÓS ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ FAZER A SEGUINTE ATIVIDADE.  ➤ <b>PINTAR DENTRO DE CADA FORMA:</b> EM UMA FOLHA DE SULFITE O ADULTO IRÁ UTILIZANDO A CANETINHA DESENHAR 3 FORMAS (CIRCULO - TRIÂNGULO - QUADRADO).    EM SEGUIDA SOLICITAR QUE O ALUNO COM AJUDA DO ADULTO PINTE DENTRO DE CADA FORMA UMA DE CADA COR USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AZUL - AMARELO - VERMELHO).  NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 07 DE AGOSTO DE 2020 - BRINCADEIRA CANTADA "FESTA NA FLORESTA" E CHUTE A GOL.
O QUE VOCÊ	(EI02EO02): ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE

<p>VAI ESTUDAR:</p>	<p>SITUAÇÕES PROBLEMAS. (EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÕES, DIREÇÃO, LATERALIDADE E DISTÂNCIA. (EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS E SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA. DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (CHUTAR A BOLA DENTRO DO “GOL”) À SUA MANEIRA.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>DUAS CADEIRAS, UM PANO GRANDE E UMA BOLA.</b> ASSISTINDO NOSSA VÍDEO AULA REALIZAREMOS A ATIVIDADE.</p> <p>➤ <b>DANÇAR A MÚSICA “FESTA NA FLORESTA”:</b> A CRIANÇA DEVERÁ ESCUTAR A MÚSICA E JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS REALIZAR OS GESTOS DE ACORDO COM O QUE É SOLICITADO NA BRINCADEIRA CANTADA.</p> <p>➤ <b>CHUTE A BOLA:</b> LÁ VEM, LÁ VEM. O CROCODILO; O ORANGOTANGO; AS DUAS SERPENTINHAS; À ÁGUIA REAL; O GATO; O RATO. SÓ NÃO SE VIAM OS PATOS QUAC QUAC.</p> <p><b>CANTAR E IR TIRANDO O NOME DOS BICHOS E FAZENDO APENAS OS GESTOS.</b></p> <p>ADULTO DEVERÁ IMPROVISAR UMA TRAVE COM DUAS CADEIRAS E UM PANO, PARA FAZER A MARCAÇÃO ONDE É O GOL, DEPOIS COM UMA BOLA IRÁ INCENTIVAR A CRIANÇA A CHUTAR PARA ACERTAR O GOL.</p>

## TRAVE COM CADEIRAS E COBERTAS



NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.

## PREGADORES PARA SEGURAR A COBERTA



- **CHUTAR PARA O GOL:** O ADULTO DEVERÁ DAR O EXEMPLO DE COMO CHUTAR A BOLA PARA O GOL. COMBINAR DE FALAR “GOL” QUANDO ACERTAR DENTRO E QUANDO ERRAR MOSTRAR QUE FOI FORA.



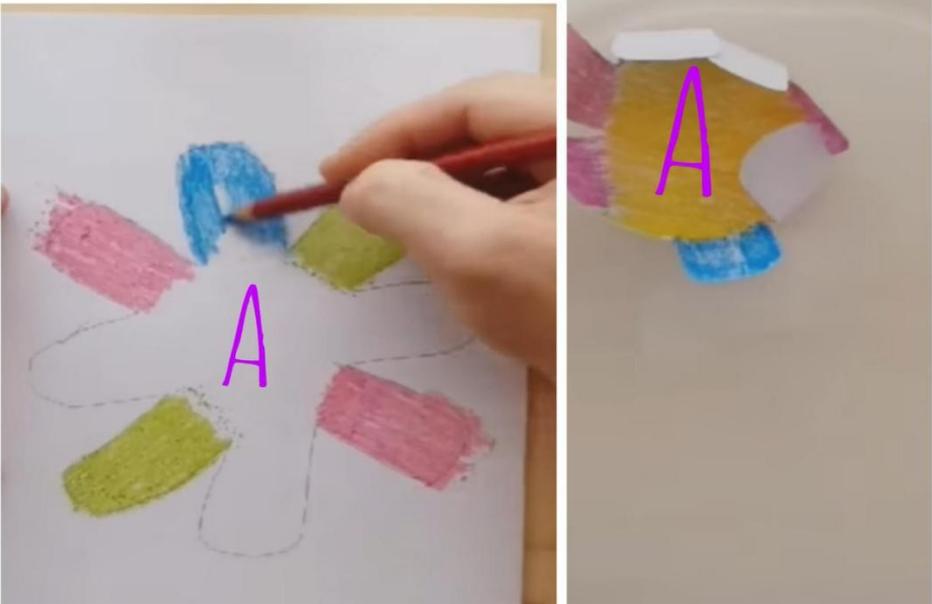
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

VÍDEO AULA 10 DE AGOSTO DE 2020 - BRINCADEIRA CANTADA DAS CORES - COLOQUE O PREGADOR.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EO03): ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.  (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO.  (EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS.  (EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE E LATERALIDADE.  (EI02ET08): CONTAGEM ORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS CANTADAS.  ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO (A) PROFESSOR (A).  IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE PROFESSORES (AS) E ANIMAIS.  EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS: MADEIRA, PLÁSTICO, METAL PARA ENCAIXAR.  EXPLORAR ESPAÇOS E OBJETOS DE USO COLETIVO.  PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>OBJETOS À VISTA NAS CORES PRIMÁRIAS, PREGADORES DE ROUPA, UMA BACIA/POTE GRANDE</b>. ASSISTINDO NOSSA VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p>➤ <b>BRINCADEIRA CANTADA “VAMOS BRINCAR DE COR”</b>: O ADULTO TERÁ QUE DISPONIBILIZAR VISIVELMENTE OBJETOS DE CASA COM AS CORES PRIMÁRIAS (AZUL - AMARELO - VERMELHO). CADA VEZ QUE A MÚSICA FOR CANTADA A CRIANÇA TERÁ QUE ENCOSTAR OU ACHAR O OBJETO DA COR FALADA NA CANÇÃO.</p> <p>➤ VAMOS BRINCAR DE COR, DE COR VAMOS BRINCAR. A COR QUE EU FALAR VOCÊ VAI TER QUE ENCONTRAR. CONTAR ATÉ CINCO E DEPOIS VOLTAR. 1</p> <p>A COR É _____. 1... 2... 3... 4... 5.</p> <p><b>REPETIR ATÉ FALAR AS CORES.</b></p> <p><b>COLOCANDO PREGADORES:</b> O ADULTO DEVERÁ DISPONIBILIZAR VÁRIOS PREGADORES E UMA BACIA/POTE E SOLICITAR QUE A CRIANÇA COLOQUE OS PREGADORES NA BORDA DA BACIA/POTE ENCAIXANDO-O, TIRAR E COLOCAR VÁRIAS VEZES.</p>

NÃO ESQUECER  
DE REGISTRAR  
COM FOTOS E  
MANDAR PARA AS  
PROFESSORAS.  
PODE REGISTRAR  
APENAS UMA  
FOTO DA CRIANÇA.



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 11 DE AGOSTO DE 2020 - "LER UM LIVRO" - FLORZINHA DA MINHA LETRA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA PINTAR. (EI02EF01): IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. (EI02EF07): USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. (EI02EF09): MARCAS GRÁFICAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. MANIPULAR LIVROS, OUVINDO E CONHECENDO SOBRE SEUS USOS SOCIAIS. RECONHECER NA ORALIDADE O SEU PRÓPRIO NOME. TER CONTATO VISUAL COM SUA IMAGEM (FOTO), JUNTAMENTE COM A ESCRITA DO SEU NOME E ÊNFASE NA PRIMEIRA LETRA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHA DE PAPEL SULFITE E GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA, UM PRATO COM ÁGUA. DEPOIS DE ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA REALIZAR A ATIVIDADE.  ➤ <b>FLORZINHA DA MINHA LETRA:</b> O ADULTO TERÁ QUE DESENHAR A FLORZINHA <b>EXEMPLO</b> , E SOLICITAR QUE O ALUNO A PINTE. APÓS JUNTAMENTE COM A CRIANÇA FAZER A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME EXEMPLO: ANALU PRIMEIRA LETRA <b>A</b> ). EM SEQUENCIA FECHAR A FLORZINHA DOBRANDO CADA PÉTALA PARA O CENTRO. POR FIM SOLICITAR QUE COLOQUE A FLORZINHA NA ÁGUA (PRATO COM ÁGUA) ELA IRÁ ABRIR E APARECERÁ A LETRA DO NOME DO ALUNO.
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	



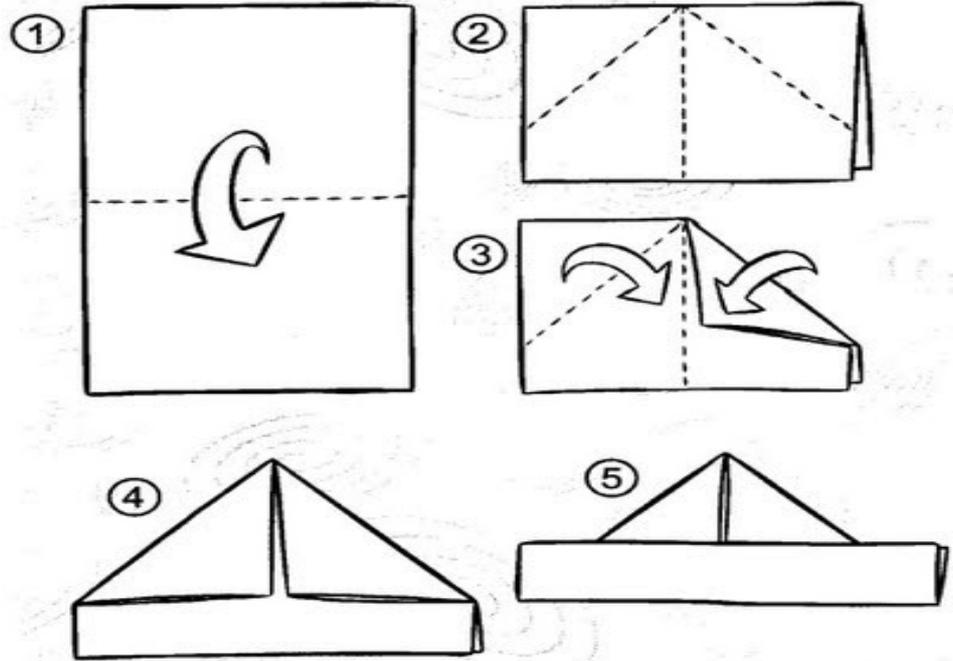


FAZER ISSO NAS 4 XÍCARAS/COPOS/CANECAS; COM CAFÉ, SUCO OU PEDAÇO DE FRUTA E CHOCOLATE EM PÓ, PST DE DENTE. A CRIANÇA DEVERÁ CHEIRAR A XICARÁ E IDENTIFICAR QUAL O CHEIRO.

- **ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA PARA O JOGO DOS CINCO SENTIDOS:** PRIMEIRO AS CRIANÇAS DEVERÃO ADIVINHAR OS SONS QUE FORAM OUVIDOS NA PRIMEIRA PARTE DO JOGO (BUZINA, PASSARINHO, CAMPAINHA/ CACHORRO/ TELEFONE/ GATO).
- EM SEQUÊNCIA O JOGO DE ADIVINHA COM MÍMICA USANDO AS MÃOS E O CORPO (BORBOLETA, LEÃO, PÁSSARO, COBRA) E ADIVINHA COM CARACTERÍSTICAS VISUAIS (A PROFESSORA MOSTRARÁ UMA PARTE DO CORPO E O ALUNO TERÁ QUE IDENTIFICAR NO SEU PRÓPRIO CORPO).
- TERCEIRA ETAPA DO JOGO SERÁ ADIVINHAR O QUE TEM NA SACOLA, A PROFESSORA IRÁ DIZER AS CARACTERÍSTICAS DOS OBJETOS QUE TEM DENTRO DA SACOLA PREPARADA PELO ADULTO EXEMPLO: É REDONDA, PEQUENA; ANTES DA VÍDEO AULA A CRIANÇA DEVERÁ VER OS OBJETOS PREPRADOS PELO ADULTO E COLOCADOS DENTRO DA SACOLA. DEPOIS COM AJUDA DO ADULTO DEVERÁ TIRAR O OBJETOS DA SACOLA E

	<p>NOMEANDO-LOS UM A UM. PREPARAR A SACOLA COM OS OBJETOS: COPO/ COLHER/ ESCOVA/PENTE DE CABELO E UMA BOLINHA.</p> <p>➤ QUARTA ETAPA DO JOGO, ADIVINHAR OS CHEIROS QUE TEM DENTRO DAS CANECAS/COPOS/XÍCARAS SENTINDO OS CHEIROS (CAFÉ - FRUTA/SUCO – CHOCOLATE – PASTA DE DENTE).</p> <p>➤ ÚLTIMA ETAPA DO JOGO PROVAR OS SABORES DO CHOCOLATE EM PÓ, DA FRUTA/SUCO E PROVAR UMA PITADINHA DE PASTA DE DENTE.</p>
--	---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 13 DE AGOSTO DE 2020 - “UM CORDEL PARA MUITOS CHAPÉUS” - CONFEÇÃO DO CHAPÉU.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02E003): ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS. (EI02TS02): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. (EI02EF02): GÊNEROS TEXTUAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS. PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: PAPEL EXPLORAR COLETIVAMENTE EM DIFERENTES MOMENTOS: CHAPÉUS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>UMA FOLHA DE PAPEL, COLA BRANCA E VÁRIOS CHAPÉUS QUE TEM EM CASA.</b> ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA USANDO OS CHAPÉUS QUE TIVER EM CASA.</p> <p>JUNTOS CONFECCIONAR UM CHAPÉU DE PAPEL.</p>
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	



JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS CANTAR A MÚSICA “O MEU CHAPÉU”

O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS, TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU. SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS, NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 14 DE AGOSTO DE 2020 - BOLHA DE SABÃO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02CG05): ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. (EI02ET01): MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO DE OBJETOS. (EI02TS01): EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO)</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS? E VEM OUTRA BOCA)</p>	<p>MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL (ÁGUA) E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM (DETERGENTE, COPO, CANUDO, LACRE DE GARRAFA PET). DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS EXPLORANDO SUAS POSSIBILIDADES: SOPRAR. PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: ESTALAR A BOCA UTILIZANDO A LÍNGUA.</p>
<p>1, 2, 3 SÃO BOCA) VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS? BOCA) SA - (FAZER UM ESTALO COM A BOCA) VÃO - (FAZER UM ESTALO COM A BOCA) NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>AMBIENTE ABERTO, COPO, ÁGUA, SABÃO LÍQUIDO/ DETERGENTE, CANUDO OU LACRE DE GARRAFA</b>. ASSISTINDO NOSSA VIDEO AULA TÊMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p><b>DANÇAR A MÚSICA “BOLHA DE SABÃO”</b>: JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS DANÇAR A MÚSICA “BOLHA DE SABÃO” FAZENDO GESTOS E SONS COM SEU CORPO.</p> <div data-bbox="566 891 1465 1393" style="border: 1px solid black; height: 224px; width: 563px; margin: 10px 0;"></div> <p><b>FAZENDO BOLHAS DE SABÃO</b>: O ADULTO E O ALUNO DEVERÃO PREPARAR JUNTOS A ÁGUA COM SABÃO PARA FAZER AS BOLHAS (A CADA 1 MEDIDA DE SABÃO - UTILIZAR 3 DA MESMA MEDIDA DE ÁGUA E MISTURAR). DEPOIS EM UM ESPÇO ABERTO UTILIZANDO UM CANUDO OU LACRE DE GARRAFA PET O ALUNO E O ADULTO IRÃO FAZER BOLHAS DE SABÃO ASSOPRANDO.</p>

