



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI
MUNICIPAL _____

PROFESSOR: _____ **TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS**

BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 20 DE NOVEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Atributos físicos e função social dos objetos.✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.✓ Execução musical (imitação).✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Formação e ampliação de vocabulário.✓ Marcas gráficas✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos.✓ Contagem oral.✓ Números e quantidades
PARA QUE VAMOS	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em

<p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta. <p>EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivência, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras</p>
---	--

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, texturas, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisa, ásperas, macias e outras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-

leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: BROCHINHA, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo (a) condutor da atividade.



**Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
de Rolândia**

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORES: ANALU TROVO E CASSIELE MESSIANO - TURMA:
INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 À 20/11/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 09 DE NOVEMBRO DE 2020 – DINÂMICA ESPACIAL (NOÇÕES ESPACIAL) - COLOCAR E TIRAR TAMPINHAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02CG02): NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO DE, EM CIMA, DE UM LADO, DE OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC. (EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS VÍRGULAS CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS. PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ TER EM MÃOS UMA CAIXA/BACIA E UMA PELÚCIA QUE CAIBA DENTRO DA CAIXA/BACIA ESCOLHIDA. REALIZAR OS GESTOS IGUALMENTE DA PROFESSORA UTILIZANDO O SEU MATERIAL. PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE

ALGUMAS TAMPAS DE GARRAFAS (QUALQUER TAMANHO) OU SUBSTITUIR POR ALGUM OBJETO DE BASTANTE QUANTIDADE E UMA BACIA/VASILHA.

O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR O ALUNO: SOLICITANDO QUE COLOQUE AS TAMPINHAS FORA OU DENTRO DA VASILHA. O ALUNO DEVERÁ TIRAR E COLOCAR AS TAMPINHAS COM A MÃO.

NÃO ESQUECER
DE REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA





<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 11 DE NOVEMBRO DE 2020 –JOÃOZINHO E A CANÇÃO DAS EMOÇÕES - FOTO DAS EMOÇÕES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF03): FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO. (EI02 EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENÁRIOS USANDO EXPRESSÕES FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA DA MÚSICA E DA ARTE.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ REALIZAR AS EXPRESSÕES DAS EMOÇÕES JUNTAMENTE COM O JOÃOZINHO.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA CÂMERA FRONTAL DE UM CELULAR.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA SOLICITANDO QUE FAÇA AS EXPRESSÕES FACIAIS SE OLHANDO NA CÂMERA, EM SEQUENCIA TIRAR UMA FOTO DAS EXPRESSÕES QUE O ALUNO REALIZOU.</p> 



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 13 DE NOVEMBRO DE 2020 – DANÇA DO MOVIMENTO (https://youtu.be/Fj_GFtYc8-c) - ENCAIXANDO A TAMPA.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.</p> <p>(EI02ET05): CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS</p> <p>AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO OS CRITÉRIOS: FORMAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ ACOMPANHAR OS GESTOS DE ACORDO COM A CANÇÃO PASSADA NO VÍDEO AULA JUNTAMENTE COM A PROFESSORA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALGUMAS TAMPAS DE VASILHAS DE FORMAS QUADRADAS E CIRCULAR; CANETINHA E UMA FOLHA DE PAPEL A3 (SULFITE GRANDE).</p> <p>PREPARAÇÃO: O ADULTO DEVERÁ SELECIONAR ALGUMAS TAMPAS E DESENHA-LAS EM UMA FOLHA DE PAPEL A3.</p> 

EM SEGUIDA O ADULTO DEVERÁ DISPONIBILIZAR AS VASILHAS COM TAMPAS PARA O ALUNO E EM SEGUIDA:

- ✧ SOLICITAR QUE O ALUNO AGRUPE AS TAMPAS COM AS FORMAS QUADRADA;
- ✧ EM SEGUIDA AS AGRUPAR AS FORMAS REDONDA.
- ✧ SE TIVER TAMPAS COM A FORMA RETANGULAR, TAMBÉM PODE DISPONIBILIZA-LAS PARA SER SEPARADA.
- ✧ APÓS AS TAMPAS ESTAREM SEPARADAS O ADULTO DEVE SOLICITAR QUE A CRIANÇA ENCAIXE A TAMPA NO DESENHO CORRETO DE SEU FORMATO.



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 16 DE NOVEMBRO DE 2020 – HISTÓRIA CANTADA – “TRÊS PORQUINHOS”</p> <p>DESENHO COM A FAMÍLIA.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF09) MARCAS GRÁFICAS.</p> <p>(EI02EF03) FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. • PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>PRIMEIRAMENTE ASSISTIR AO VÍDEO AULA AO QUAL A PROFESSORA IRÁ CONTAR A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS FAZENDO A ENCENAÇÃO POR MEIO DE UMA MÚSICA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE PAPEL A 3, FITA ADESIVA, GIZ DE CERA OU TINTA A CRITÉRIO DA FAMÍLIA.</p> <p>APÓS OUVIR A HISTÓRIA COLAR O PAPEL A3 NA PAREDE E DESENHAR A HISTÓRIA JUNTO COM A CRIANÇA.</p> 



EM SEGUIDA SOLICITAR QUE O ALUNO COLE ALGODÃO NO CORPO DO CORDEIRINHO OU OVELHA.





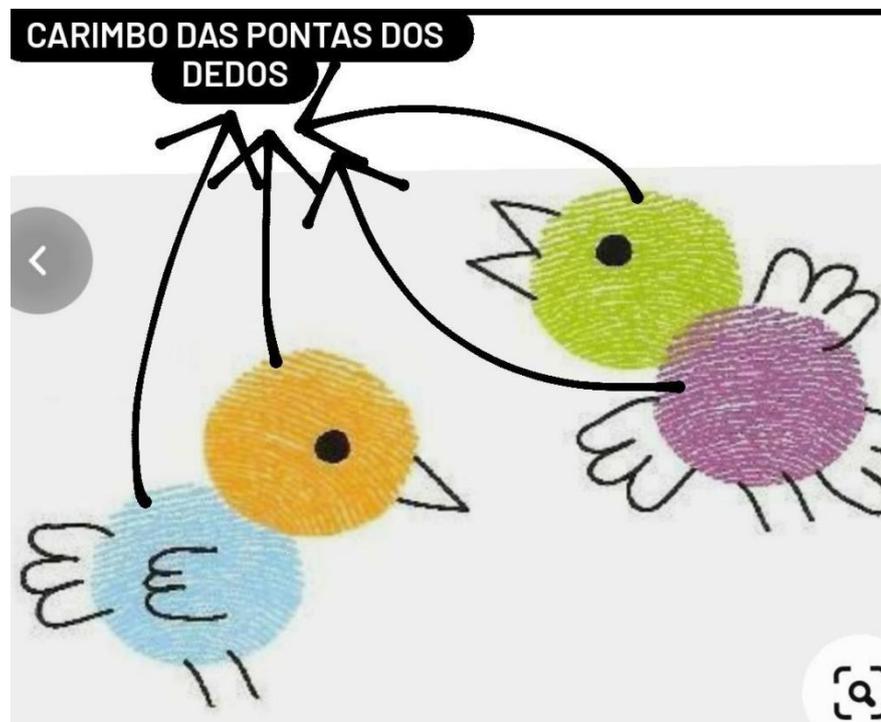
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 19 DE NOVEMBRO DE 2020 – HISTÓRIA DOS PASSARINHOS - PASSARINHOS COM CARIMBO DOS DEDOS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02ET08): NÚMEROS E QUANTIDADES. (EI02EF03): FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDA OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÕES NUMÉRICAS.</p> <p>OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO (A) PROFESSORA.</p> <p>PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DOS PONTOS CONTOS POESIA, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVERÁ CONTAR JUNTAMENTE COM A PROFESSORA QUANTOS PASSARINHOS APARECERAM NA HISTÓRIA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TINTA GUACHE (A COR QUE PREFERIR), UMA CANETINHA E UM PEDACINHO DE ESPUMA PARA PINTAR AS PONTAS DOS DEDOS.</p> <p>O ADULTO DEVERÁ PINTAR COM TINTA COM AUXILIO DE</p>

NÃO ESQUECER
DE REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

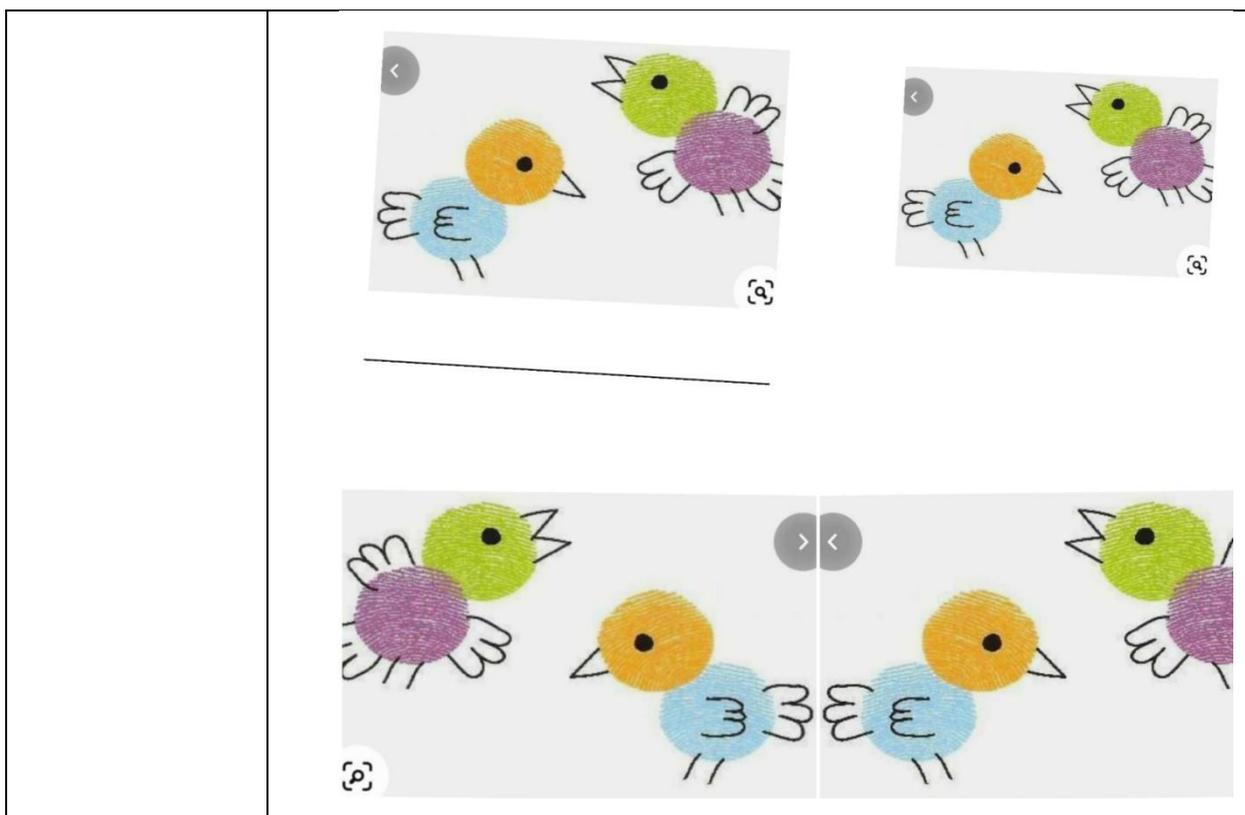
UMA ESPUMA SOMENTE AS PONTAS DOS DEDOS DA CRIANÇA. EM SEGUIDA SOLICITAR QUE CARIMBE NA FOLHA DE SULFITE.

✧ A CADA DOIS CARIMBOS JUNTOS FORMARÁ UM PASSARINHO COMO NA IMAGEM A SEGUIR.



ESPERAR SECAR PARA DESENHAR COM CANETINHA AS ASAS, BICO, OLHOS, PERNAS E RABO.

✧ FICA A CRITÉRIO DO ADULTO A QUANTIDADE DE PASSARINHOS QUE IRÃO FAZER JUNTO COM A CRIANÇA.



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 20 DE NOVEMBRO DE 2020 – MÚSICA-CARA DE QUÊ. ATIVIDADE: EXPRESSÕES FACIAIS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <p>(EI02 EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVÊNCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENÁRIOS USANDO EXPRESSÕES FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA DA MÚSICA E DA ARTE.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PRIMEIRAMENTE ASSISTIR AO VÍDEO AULA ONDE A PROFESSORA COM A MÚSICA “CARA DE QUÊ” IRÁ ENFATIZAR SENTIMENTOS E EXPRESSÕES FACIAIS, NESTE MOMENTO A CRIANÇA DEVERÁ FAZER OS GESTOS JUNTO COM A PROFESSORA.

PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE **PAPEL TOALHA, CANETA, RECIPIENTE COM ÁGUA.**

- O RESPONSÁVEL CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DOBRAR O PAPEL TOALHA EM QUATRO E NA PARTE DE DENTRO DESENHAR AS SEGUINTE EXPRESSÕES:

(CADA PAPEL UMA EXPRESSÃO).



NÃO ESQUECER DE REGISTRAR

COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA



Dobre o papel em 4 partes



Desenhe a expressão

- AGORA EM UM RECIPIENTE COM ÁGUA DEIXAR QUE A CRIANÇA COLOQUE O PAPEL DENTRO (CERTIFIQUE

SE ESTA DO LADO CORRETO), E DESCUBRA QUAL EXPRESSÃO FACIAL É, ENFATIZANDO AS CARACTERÍSTICAS.

